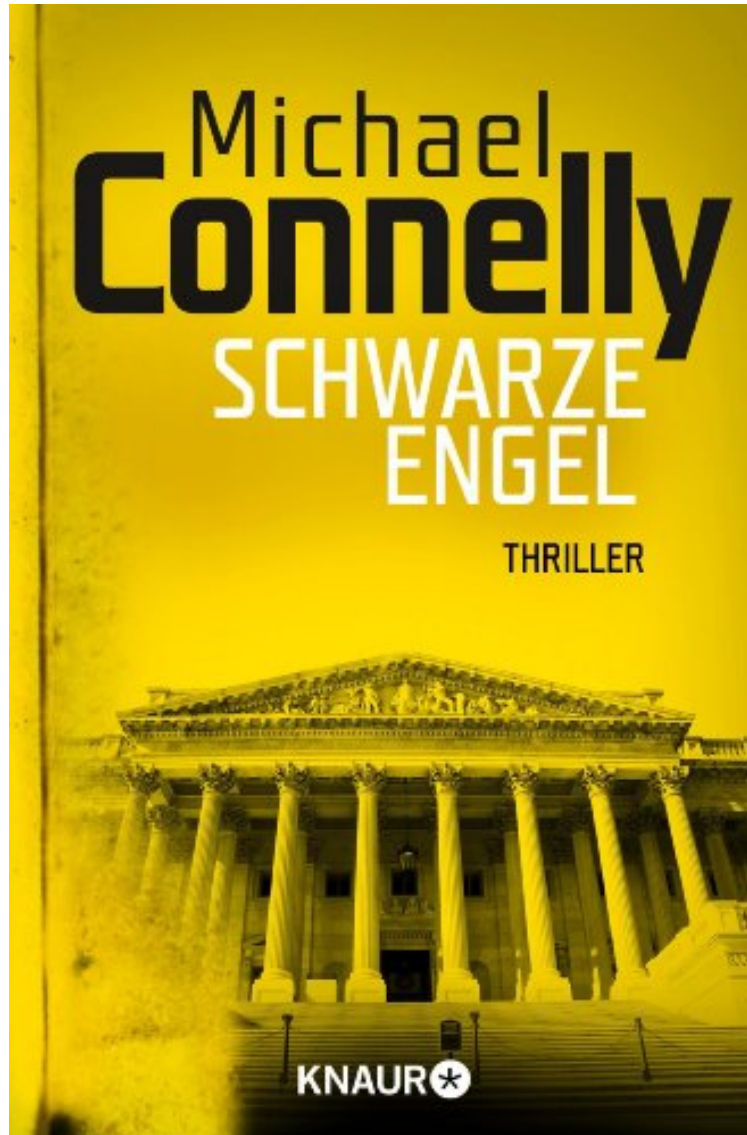


[Library ebook] Schwarze Engel: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

Schwarze Engel: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

Von Michael Connelly
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #70586 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-01Erscheinungsdatum:
2014-09-01File Name: B00KCGFGRE | File size: 45.Mb

Von Michael Connelly : Schwarze Engel: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schwarze Engel: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schwachVon k.d.Sorry, aber das ist dass mit Abstand schwachste Buch das ich bisher in der Reihe gelesen habe. Die Story an sich ist gut, aber es ist sehr langatmig und vorhersehbar umgesetzt. Speziell das letzte Drittel ist nicht gut. Diese Fehler passen nicht zu Harry Bosch. Aber zum Glck gibt's ja Camel ohne Filter. Das warf dann dass Tpfelchen

auf dem i... Die Übersetzung passt sich dem Buch voll an. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harry zwischen allen Fronten Von Marielaan Howard Ellis, schwarzer Anwalt in Los Angeles, ist vor allem durch Prozesse bekannt geworden, die er für schwarze Mandanten gegen Polizeiwillkür führte. Nun ist er, kurz vor einem neuen spektakulären Fall, ermordet worden, und mit ihm eine unbeteiligte Frau, die zufällig am Tatort war. Harry Bosch wird der Fall übergeben; damit sitzt er im Minenfeld zwischen der Polizei und den Medien einerseits: Die Öffentlichkeit verlangt möglichst schnell einen Täter, am liebsten einen Polizisten, und Harry muss bei den Kollegen ermitteln - "das Nest beschmutzen" -, aber auch andere Spuren nachgehen, was den Medien nicht passt. Und er sitzt andererseits zwischen einer Vielzahl von Abteilungen, die mitmischen: Stadt- und Kriminalpolizei, FBI, Staatsanwaltschaft, eine unabhängige juristische Beobachterin - und alle haben den einen oder anderen Grund, irgend etwas zu verheimlichen, zu vertuschen, zu verschleiern. Verdächtige werden wie Schachfiguren hin- und hergeschoben, Sündenböcke werden ausgesucht und wieder verworfen, bis Harry eine ganz neue Spur entdeckt. Doch auch diesmal wird seine Arbeit wieder boykottiert, werden hinter seinem Rücken den Medien andere Spuren serviert. Auch Harry selbst geht nicht immer geradlinig und ganz legal vor. So gesehen ist eigentlich Spannung garantiert, aber zwei Dinge hindern die Geschichte, sich wirklich zu entfalten: Da ist zum einen die Menge von Abteilungen oder Polizeireferaten (wie immer in Großbuchstaben abgekürzt) mit jeweils einigen Mitarbeitern, was es dem Leser schwer macht, den Durchblick zu bekommen, bzw. den Lesefluss hindert, weil man nachblättern muss. Auch die ständige Doppelung strukturiert: Harry macht mit Kollege X eine Entdeckung, teilt das Ergebnis Chef Irving oder Kollegen Y und Z mit, so dass dem Leser dasselbe Geschehen ein paar Mal präsentiert wird. Dieser Sachverhalt hätte stilistisch besser gelöst werden können; andere Bände der Reihe beweisen, dass der Autor es kann. Natürlich leidet der Protagonist am gleichen Syndrom wie seine literarischen Kollegen zwischen England, Schweden und Sizilien und in Harrys eigenem Land: Der Beruf hat oberste Priorität, ihm opfert man Privatleben, Familie, Schlaf und Gesundheit. Dass da nicht viel Zeit für Traurigkeit bleibt, wenn die Frau das Haus verlässt, ist logisch. An dem Thema "Rassismus und Gewalt" ist das Buch als Krimi letztlich gescheitert. Dadurch, dass der Autor sich so sehr bemüht, nahe an der Realität zu schreiben, gleichzeitig mit dem Problem kämpft, immer und in jedem Abschnitt die Ausgewogenheit beizubehalten, beschneidet er dem Buch und sich selbst zahlreiche fiktionale Möglichkeiten, die ein Krimi braucht. Gut zu wissen, dass es vor und nach diesem Harry-Bosch-Krimi bessere in der Reihe gibt. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packender Thriller um eine Stadt in der Krise Von Rodion Raskolnikov Diese Buch ist in vielen Gesichtspunkten sehr gelungen. Zum einen ist das Verbrechen absolut Klasse dargestellt und die Auflösung ist richtig packend erzählt. Dazu kommt aber noch die faszinierende Integration aller Themen, etwa die Probleme zwischen Weissen, den Cops und der Black-Community oder Kindermisbrauch etc. Während man liest kann man sich auch richtig denken, wie man sich fühlt, wenn man mittendrin steckt, die Stimmung ist Klasse übergebracht. Man kann sich richtig vorstellen, wie sich alles weiterentwickeln könnte, z. Bsp. als man den afrikanisch-amerikanischen Anwalt, der lauter Cops verklagt hat und direkt vor einem riesigen Prozess war, tot aufgefunden ist klar, dass es Krawallen gibt wenn sich nicht herausstellt, dass er von einem Polizisten umgebracht wurde. Und selbst dann wird die Dissonanz im Zusammenleben der verschiedenen Rassen nur noch grösser und es kommt zwangsweise zu Aufständen, sozusagen als Rache. Die Probleme des Zusammenlebens der verschiedenen Rassen wird eindrucklich gut geschildert. Ein Klasse Roman!

Kurzbeschreibung Harry Boschs sechster Fall - endlich auch im eBook! Eine Stadt wird zum Pulverfass: Der gewaltsame Tod eines afroamerikanischen Anwalts droht Los Angeles ins Chaos zu stürzen. Der Anwalt hatte vor allem mit Prozessen gegen die örtliche Polizei Aufsehen erregt. Detective Harry Bosch weiß, dass er die Verdächtigen zuerst in den eigenen Reihen suchen muss... deEs ist schon eine besonders dreckige Art von Mord, wenn ein Polizeibeamter einen Anwalt niederstreckt, der bekannt dafür ist, dass er immer wieder gerade Beamte vor die Schranken des Gerichts zerrt. Und dann sollen Polizeibeamte diesen Mord aufklären. Klar. Wer sonst? Aber gegen Kollegen ermitteln -- und das auch noch mit dem Gefühl, dass es dieser Anwalt nicht anders verdient hat? Michael Connelly hat in seinem neuen Krimi Schwarze Engel gleich ein ganzes Arsenal von Abgründen zusammengetragen. In jedem einzelnen kann sein Held der Geschichte, Detective Bosch, hinabstürzen. Spannende Unterhaltung ist das, was der Autor hier bietet. Und eine lehrreiche dazu. Der Autor ist Amerikaner, das vorliegende Buch eine gut gemachte Übersetzung. Weil das so ist, kann der Leser eine Menge lernen über die Art, wie das amerikanische Polizeiwesen funktioniert. Connelly verrät die Liebe zum Detail, wenn er beschreibt, wie peinlich die Beamten darauf bedacht sind, eine körperliche Berührung mit der weiblichen Kollegin zu vermeiden -- auch dann, wenn es räumlich eng wird. Amerika, von vielen immer noch gerühmt als das Land der großen Freiheit, entpuppt sich als ein Land voll von juristischen Zwängen, Anforderungen an das, was als "Political correctness" die Runde macht, verdecktem Rassenhass und einigem mehr. Connelly zeigt, wahrscheinlich ohne das ausdrücklich zu intendieren, das Bild vom anderen Amerika. Seine glänzende Geschichte hat in der deutschen Übersetzung nur einen Nachteil: Abkürzungen für verschiedene Polizeitruppen und Dienststellen gehen sofort erklärt und nicht erst Seiten später. Vielleicht wird das in einer späteren Auflage vom Verlag noch nachgeholt und verbessert. --Corinna S. Heyn Kurzbeschreibung Harry Boschs sechster Fall - endlich auch

im eBook! Eine Stadt wird zum Pulverfass: Der gewaltsame Tod eines afroamerikanischen Anwalts droht Los Angeles ins Chaos zu strzen. Der Anwalt hatte vor allem mit Prozessen gegen die rtliche Polizei Aufsehen erregt. Detective Harry Bosch wei, dass er die Verdchtigen zuerst in den eigenen Reihen suchen muss.