

[Free] Schwarzblende: Kriminalroman

Schwarzblende: Kriminalroman

Von Zo Beck

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #29559 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B00KG63Q8Q | File size: 20.Mb

Von Zo Beck : Schwarzblende: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schwarzblende: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwarzblende, Roman von Zoe BeckVon Siegfried PAULMan liest Zoe Beck nicht, man "frist" den Roman einfach und legt ihn erst wieder zur Seite, wenn die letzte Seite gelesen ist. Lesevergnen pur.5 von 10 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Spannend und aktuell Von Karin Braun Der Kameramann Niall Stuart ist auf Motivsuche, als ihm zwei Männer auffallen die mit Macheten durch London gehen. Er wird neugierig und folgt den Beiden. Als er schon bereit ist, dass ganze fr harmlos zu halten, wird er Zeuge, wie die Machetenmänner einen jungen Mann niedermetzeln. Er nimmt das Geschehen mit seiner Handykamera auf. Niall der bis dato nur Dokumentationen über exotische Tiere und schöne Landschaften gemacht hat, erhält das Angebot eine Dokumentation über die beiden Täter zu drehen, die nicht die geringsten Anstalten machten zu fliehen, die ihn ermutigt hatten, seinen Mitschnitt des Mordes ins Netz zu stellen. Niall lässt sich darauf ein und bekommt nicht nur Einblick in die Machenschaften des IS, sondern auch welche Verstrickungen es in seinem eigenen Land gibt. Ich lese die Bücher von Zoe Beck gerne und habe auch dieses gerne gelesen. Allerdings hat es mich, trotz des aktuellen Bezugs, nicht so berührt wie andere ihrer Werke. Niall, der teils so naiv daher kommt, dass es weh tut, ist keiner den ich ins Herz schließen konnte, eher war da der Wunsch ihm ab und an ein paar hinter die Löffel zu geben. Die Geschichte hat Drive, vieles ist bekannt, einiges vorhersehbar und einiges besonders zum Ende hin, nicht so richtig nachvollziehbar. Aber vielleicht liegt das auch an mir und ein anderer Leser. In wird das ganz anderes empfinden. 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie kommt der Roman auf die "Zeit"-Bestenliste Krimi? Von Relajando Gut, Zoe Beck behandelt topaktuelle Themen wie den passenden Umgang mit Terrorismus, z.B. den Verlust der Balance zwischen öffentlicher Sicherheit ("Anti-Terrorgesetze") und Freiheitsrechten, oder die Rolle der (neuen) Medien in ihrem Einfluss auf die öffentlichen Meinung. Es stimmt auch, dass ihr Roman zum Schluss hin Spannung aufbauen kann. Ansonsten haben mich doch arg die sehr voraussagbare Handlung und viele Dialogverläufe gestört, das wirkte auf mich eher wie ein Jugendroman/-krimi, aber nichts mit Anspruch. Das thematische Anliegen, Sachverhalte und menschliches Handeln weniger in Schwarz/Weiß-Schablonen zu sehen wurde durch eher holzschnittartige Charaktere und wenig filigranen Stil eher behindert als befördert. Ich wundere mich daher, warum Rezensenten Becks Stil gar als "elegant und virtuos" bezeichnen können. Diesen Eindruck teile ich gar nicht. Mein Fazit: KANN man lesen, gerade als jüngere(r) Leser(in), MUSS man aber absolut nicht!

Kurzbeschreibung Ein grausamer Mord an einem Soldaten erschüttert London und der junge Kameramann Niall geht als Zeuge zwischen die Fronten London. Der Kameramann Niall Stuart wird unfreiwillig Zeuge, als zwei junge Männer einen Soldaten in ziviler Grundlosigkeit angreifen und töten. Niall nimmt die Szene mit seinem Handy auf. Einer der Täter kommt zu ihm, das blutige Messer noch in der Hand, und bekennt, dass er den Mord im Namen Allahs begangen hat. Sein Komplize schwenkt die Flagge des Islamischen Staats. Als Niall wenig später den Auftrag erhält, eine Dokumentation über den Fall zu drehen, ahnt er nicht, dass er mit grausamer Absicht für diese besondere Aufgabe ausgewählt wurde. Pressestimmen Das ist Kriminalliteratur at its best: Radikal, zupackend, aktuell unentbehrlich. (DIE ZEIT) Tolle Mischung aus Psycho-Drama und Polit-Thriller. (ELLE) Stilistisch brillant entwirft sie hautnahe Charaktere, der Plot der Geschichte ist von exquisiter Raffinesse und von atemberaubender Wucht. (HAMBURGER ABENDBLATT) Ein kluger, spannender Thriller, der unbeabsichtigt nicht aktueller sein könnte. (bild.de) Dies ist der notwendigste Roman des Frühjahrs. (DIE WELT) Eine virtuos komponierte Geschichte, die brandaktuell ist und den Leser fesselt. (Krimi-Couch) Kurzbeschreibung Ein grausamer Mord an einem Soldaten erschüttert London und der junge Kameramann Niall geht als Zeuge zwischen die Fronten London. Der Kameramann Niall Stuart wird unfreiwillig Zeuge, als zwei junge Männer einen Soldaten in ziviler Grundlosigkeit angreifen und töten. Niall nimmt die Szene mit seinem Handy auf. Einer der Täter kommt zu ihm, das blutige Messer noch in der Hand, und bekennt, dass er den Mord im Namen Allahs begangen hat. Sein Komplize schwenkt die Flagge des Islamischen Staats. Als Niall wenig später den Auftrag erhält, eine Dokumentation über den Fall zu drehen, ahnt er nicht, dass er mit grausamer Absicht für diese besondere Aufgabe ausgewählt wurde.