

[Free and download] Schneeschmelze

Schneeschmelze

Von *Egbert Osterwald*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #83929 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-17Erscheinungsdatum:
2016-01-17File Name: B01ARR0QZE | File size: 71.Mb

Von Egbert Osterwald : Schneeschmelze before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schneeschmelze:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ging so.Von S. NittFngt gut an, verliert sich dann aber in der Story. Teils oberflächlich recherchiert und mit leichten Handlungsfehlern. Das Ende soll wohl als Sprung in eine Fortsetzung dienen, aber die erspare ich mir.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller ThrillerVon lightyDieser tolle Thriller spielt zum grten Teil in

Hannover. Durch den flüssigen Schreibstil wird der Leser so in Spannung gehalten, dass man einfach die Zeit dabei vergisst. Einer der Hauptpersonen ist Kriminalhauptkommissar Gehoff, der in einem Sumpf von Drogen, Prostitution, Waffen und Rotlichtmilieu für Recht und Ordnung sorgen möchte. Er lernt auf dem Straßenstrich eine geheimnisvolle Frau kennen und verliebt sich in sie. Für mich als Leser war in diesem Moment klar, dass es zu einem Happy End kommt mit den beiden und der Bse eingesperrt wird. Doch weit gefehlt - das Ende überrascht mich total; ich bin geschockt, zumal das auch in der Realität vorstellbar wäre, wenn ich so darüber nachdenke.....11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannende Unterhaltung vom Feinsten Von Ein Kunde Ein Thriller aus der Feder eines deutschen Autors und ein richtig guter. Osterwald schafft es ein Buch im Stile von Clancy und den anderen amerikanischen Größtmeistern dieses Faches zu schreiben. Der Thriller spielt in Norddeutschland, die meiste Zeit in Hannover, der Landeshauptstadt. Wer schon mal dort war und sich die Gegend um den Bahnhof angeschaut hat, kann sich lebhaft die geschilderten Szenen auf dem Straßenstrich und dem damit verbundenen Drogensumpf vorstellen. Hier geht es um die Teile der Polizei die das Gesetz selbst in die Hand nehmen, um wie sie glauben, dem Recht zur Geltung zu verhelfen. Da werden Drogendealer nach Terrorregimemethoden gefoltert, umgebracht und in Beton gegossen. Auf einmal findet sich der Hauptkommissar Gehoff in mitten einer Zeit wieder, in der niemand so richtig weiß, was Recht ist und was nicht. Als schließlich ein Journalist eine große Story wittert, die ihn und seine Familie aus dem trostlosen Alltag befreit, gewinnt die Sache an Geschwindigkeit. Der Schreibstil Osterwalds ist flüssig und rund, so dass ein Runterlesen ohne weiteres möglich ist. Die Spannungsbogen sind sehr geschickt aufgebaut und schaffen es, dass es nicht eine Zeile langweilig und langatmig wird. Alles in allem ein gelungener Thriller, der sich vor den amerikanischen Größtmeistern nicht zu verstecken braucht.

Kurzbeschreibung Sie verschwinden. Sie verschwinden spurlos. Die Fabrik wird umgebaut. Betonfundamente werden gegossen. Und Beton ist ein ideales Grab. Dort werden sie liegen, bis diese Stadt vergangen ist. Tief unten in den Fundamenten einer Fabrik, eines Hochhauses, eines Wohnblocks. Der Mordermittler Andreas Gehoff ist am Ende. Er kann mit dem Selbstmord seiner drogensüchtigen Tochter nicht abschließen und trinkt zu viel. Als seine Frau ihn von einem Tag auf den anderen verlässt und das Konto plündert, sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Doch dann bekommt er ein verlockendes Angebot: Endlich an Hannovers größtem Drogenhändler Rache zu nehmen, dem Mann, der seine Tochter auf dem Gewissen hat. Doch welchen Preis muss er dafür zahlen? Als der Mord an einem Obdachlosen ihn auf die Spur eines internationalen Drogenkartells führt, wird immer klarer, dass es einen Verräter in den Reihen der Polizei gibt. Wem kann Gehoff noch trauen? Und hat er nicht selbst schon längst die Grenze der Moral überschritten? Stimmen zum Autor über den Autor Egbert Osterwald, geboren 1952, ist Lehrer für Deutsch und Geschichte an einem hannoverschen Gymnasium. Zu seinen Werken gehören Eisvogel, flieg! und Sieben Frauen ein Mord. Er ist verheiratet und hat zwei Kinder. Für mehr Informationen zu unseren Büchern abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.endeavourpress.de, um Informationen zu Neuerscheinungen und Werbeaktionen zu erhalten darunter Angebote für kostenlose E-Books. Außerdem können Sie uns auf Twitter (@EndeavourPrsDE) und Facebook (Endeavour Press Germany) folgen. Endeavour Press weil die Freude am Lesen verbindet. Kurzbeschreibung Sie verschwinden. Sie verschwinden spurlos. Die Fabrik wird umgebaut. Betonfundamente werden gegossen. Und Beton ist ein ideales Grab. Dort werden sie liegen, bis diese Stadt vergangen ist. Tief unten in den Fundamenten einer Fabrik, eines Hochhauses, eines Wohnblocks. Der Mordermittler Andreas Gehoff ist am Ende. Er kann mit dem Selbstmord seiner drogensüchtigen Tochter nicht abschließen und trinkt zu viel. Als seine Frau ihn von einem Tag auf den anderen verlässt und das Konto plündert, sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Doch dann bekommt er ein verlockendes Angebot: Endlich an Hannovers größtem Drogenhändler Rache zu nehmen, dem Mann, der seine Tochter auf dem Gewissen hat. Doch welchen Preis muss er dafür zahlen? Als der Mord an einem Obdachlosen ihn auf die Spur eines internationalen Drogenkartells führt, wird immer klarer, dass es einen Verräter in den Reihen der Polizei gibt. Wem kann Gehoff noch trauen? Und hat er nicht selbst schon längst die Grenze der Moral überschritten? Stimmen zum Autor über den Autor Egbert Osterwald, geboren 1952, ist Lehrer für Deutsch und Geschichte an einem hannoverschen Gymnasium. Zu seinen Werken gehören Eisvogel, flieg! und Sieben Frauen ein Mord. Er ist verheiratet und hat zwei Kinder. Für mehr Informationen zu unseren Büchern abonnieren Sie unseren Newsletter auf www.endeavourpress.de, um Informationen zu Neuerscheinungen und Werbeaktionen zu erhalten darunter Angebote für kostenlose E-Books. Außerdem können Sie uns auf Twitter (@EndeavourPrsDE) und Facebook (Endeavour Press Germany) folgen. Endeavour Press weil die Freude am Lesen verbindet.