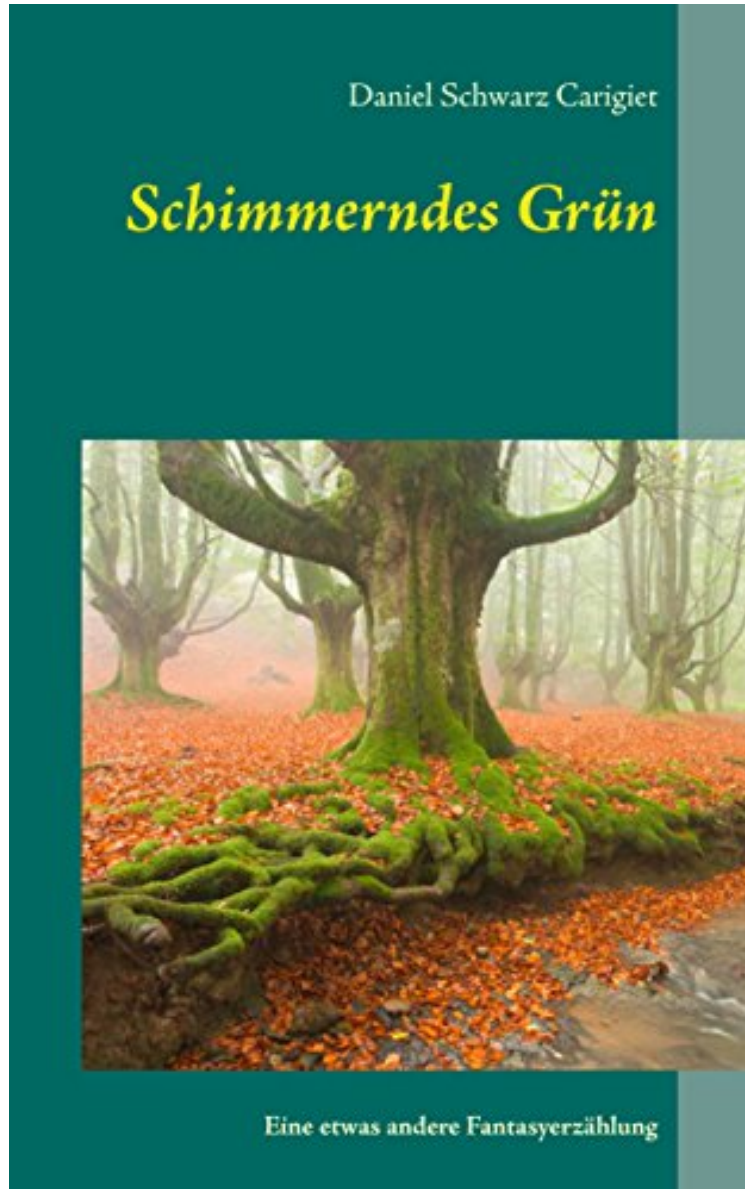


[Mobile book] Schimmerndes Grn: Eine etwas andere Fantasyerzhlung

Schimmerndes Grn: Eine etwas andere Fantasyerzhlung

Von Daniel Schwarz Carigiet
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1172323 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-13Erscheinungsdatum:
2015-01-13File Name: B00R305HXU | File size: 54.Mb

Von Daniel Schwarz Carigiet : Schimmerndes Grn: Eine etwas andere Fantasyerzhlung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schimmerndes Grn: Eine etwas andere Fantasyerzhlung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Packende Geschichte Von Monika Steinmann Ein umwerfend phantasievolles Buch, das man einfach nicht weglegen kann! Der unwahrscheinlich spannende Plot entführt den Leser in die ganz andere Welt von Turicia, spannungsgeladen, einzigartig, atemberaubend, farbenschimmernd. Ein Sequel würde ich jederzeit gerne verschlingen. Monika Steinmann 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A great read! Von Nicholas Willis Schimmerendes Grün was a great read; I couldn't put it down! Imaginative, well plotted, good character development and gentle humour. Enjoyable even if you aren't a native German speaker. Would also be a good book for young adults (boys or girls).

Kurzbeschreibung Als Thomas von Deutschland nach Zürich kommt, findet er Arbeit in einem Sicherheitsunternehmen. Bald beginnt er in einem Sonderbereich zu arbeiten, wo die Aufträge anders sind als sonst. Diese finden in einer anderen Welt statt, einer Parallelwelt namens Turicia. In Turicia funktioniert Strom nicht dafür gibt es Magie. Als sich die Ereignisse in Turicia abspielen, bleibt Thomas mit seiner Chefin Mirjam und einigen weiteren Kollegen, die nicht alle das sind, was sie zu sein scheinen, in Turicia. Sie alle versuchen zu verstehen, was überhaupt los ist. Wer greift wen an und weshalb? Wer ist Freund? Wer Feind? Bald wird klar, dass die Zukunft von ganz Turicia gefährdet ist. Eine unübliche Erzählung, die festgefahrene Rollenbilder, die gerade bei Fantasy häufig vorkommen, in Frage stellt und auflöst.

Kurzbeschreibung Als Thomas von Deutschland nach Zürich kommt, findet er Arbeit in einem Sicherheitsunternehmen. Bald beginnt er in einem Sonderbereich zu arbeiten, wo die Aufträge anders sind als sonst. Diese finden in einer anderen Welt statt, einer Parallelwelt namens Turicia. In Turicia funktioniert Strom nicht dafür gibt es Magie. Als sich die Ereignisse in Turicia abspielen, bleibt Thomas mit seiner Chefin Mirjam und einigen weiteren Kollegen, die nicht alle das sind, was sie zu sein scheinen, in Turicia. Sie alle versuchen zu verstehen, was überhaupt los ist. Wer greift wen an und weshalb? Wer ist Freund? Wer Feind? Bald wird klar, dass die Zukunft von ganz Turicia gefährdet ist. Eine unübliche Erzählung, die festgefahrene Rollenbilder, die gerade bei Fantasy häufig vorkommen, in Frage stellt und auflöst.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Daniel Schwarz Carigiet: Daniel Schwarz Carigiet: Geboren 1966, wuchs der Autor in der italienischsprachigen Schweiz auf. Seine Eltern waren Englischlehrer, und die Sprache zu Hause war stets Englisch. So lernte er frühzeitig in Englisch zu lesen; überhaupt war Englisch immer seine literarische Referenzsprache. Im Alter von 8 bis 16 Jahren verbrachte er acht Jahre in einem britischen Internat und kehrte danach in die Schweiz zurück. Er machte die Matur, um an der Universität Zürich Englische Literatur und Sprachwissenschaft zu studieren. Zu seinen ersten eigenständigen Leseversuchen gehörten C.S. Lewis Narnia-Serie, J.R.R. Tolkeins Herr der Ringe und alles, was abenteuerlich, aussergewöhnlich und magischer Natur war. Schon als Kind interessierten ihn Bücher, die den Alltag beschrieben, wenig. Er suchte immer das Aussergewöhnliche, das Spezielle; Geschichten, die ihn aus dem Alltag herauskatapultierten. Später entdeckte er zeitgenössische Autoren wie Terry Pratchett, Charles Stross, Neil Gaiman und weitere Stimmen aus dem englischsprachigen Raum. Dabei stellte er mit Freude fest, dass gute Fantasy und fantasievolles Erzählen durchaus noch existieren. Und was fast noch wichtiger war: dass darin auch schwierige zeitgemässe Themen eingebunden werden können (Korruption, Gleichberechtigung, Diskrimination, Loyalität und Verrat, etc.).