

(Read ebook) Scheintot: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 5)

Scheintot: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 5)

Von Tess Gerritsen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #4790 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-23Erscheinungsdatum: 2010-04-30File Name: B004OL2AUY | File size: 76.Mb

Von Tess Gerritsen : Scheintot: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 5) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Scheintot: Ein Rizzoli--Isles-Thriller (Rizzoli--Isles-Serie 5):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Gruselig Thriller - super spannendVon KaSchMir persnlich hat auch der fnfte Fall von Rizzoli und Isles wieder sehr

gut gefallen. Ich konnte dieses Buch einfach nicht weglegen und musste immer weiter lesen. Bereits die vorangegangenen Thriller von Tess Gerritsen - Die Chirurgin, Der Meister Todsnde und Schwesternmord - hatten mich in ihren Bann gezogen, wodurch ich zum absoluten Fan geworden bin. Scheintod hat mich fasziniert durch die eingebauten Erzhlungen von Mila - der Hauptfigur der Erzhlung. Zum Inhalt:die Pathologin Dr. Maura Isles arbeitet an einem bostoner Frhsommerabend bereits seit vielen Stunden im Leichenschauhaus. Als sie dann am spen Abend noch in den Khlraum geht, hrt sie aus einem der Leichenscke ein Gerusch. Maura ffnet den Leichensack und erschrickt fast zu Tode, denn die junge Unbekannte, die dort liegt ist zwar schwer krank aber sie lebt. Sofort bringt Maura sie ins nahegelegene Krankenhaus. Sie befindet sich zwar in einem kritischen Zustand, aber sie berlebt. Am darauffolgenden Tag fhrt Maura ins Krankenhaus und wird Zeugin, wie die junge Frau einen Wachmann mit dessen eigener Pistole erschiet. Maura wird dann auch noch die Geisel der offensichtlich ziemlich verstrten Frau. Zur gleichen Zeit setzen bei der hochschwangeren Jane Rizzoli whrend einer Gerichtsverhandlung die Wehen ein und sie wird ins Krankenhaus eingeliefert. Genau dorthin wo Maura berwltigt wurde - aber die Pathologin kann sich bald befreien - doch die Unbekannte nimmt weitere Geiseln, darunter auch die hochschwangere Jane Rizzoli. Als Maura und Janes Ehemann auf eigene Faust ermitteln, zeigen urpltzlich einige Bundesbehrden groes Interesse an diesem Fall. Sie wollen die Geiselnahme sofort beenden und gefrden dabei nicht nur die Tterin.....Hochspannend und faszinierend. Ein Buch das mich gefesselt und gleichzeitig auch geschockt hat. Ist es nicht denkbar, dass genau so eine Geschichte sich in unserer Nhe ereignen knnte? Gibt es nicht auch heute noch gewisse Formen von Menschenhandel?Fazit: Ich kann dieses Buch nur empfehlen - kauft es und lasst euch in seinen Bann ziehen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ScheintotVon B74Ganz anders als die Vorgnger. Interessante Geschichte, eindrucksvoll erzht. Bei allen Bchern dieser Serie gefllt mir, wie die Perspektive wechselt zwischen Jane und Maura, Dean und Mila usw.Von mir eine uneingeschrnkte Kauf- und Leseempfehlung.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top!Von EifelRbfDas Buch ist in einem top Zustand. Fr Leseratten und lange Abende sehr zu Empfehlen. Das Buch ist sehr gut.

KurzbeschreibungEines Nachts ffnet die Pathologin Maura Isles einen Leichensack und findet darin eine Scheintote Detective Jane Rizzoli wird kurz vor ihrer Niederkunft Opfer einer brutalen Geiselnahme Eine namenlose junge Frau in der Gerichtsmedizin fr Maura Isles nichts Ungewhnliches. Doch als die Pathologin den Leichensack ffnet, erstarrt sie: Die scheinbar Tote schlg die Augen auf. Maura reagiert sofort und fhrt die unterkhlte Frau ins Krankenhaus. Dort berstrzen sich die Ereignisse: Kaum hat sie sich erholt, ttet die junge Frau einen Wachmann und nimmt erst Maura und, nachdem diese sich retten kann, andere Patienten als Geiseln darunter Detective Jane Rizzoli, die kurz vor der Niederkunft steht. Lange bleibt unklar, was die Geiselnehmerin mit ihrer brutalen Aktion bezweckt. Erst als es Maura und Janes Ehemann, dem FBI-Agenten Gabriel Dean, gelingt, das Geheimnis ihrer Herkunft zu lften, geraten die Dinge in Bewegung: Vertreter von Bundesbehrden sind pltzlich stark an dem Fall interessiert. Sofort erkennt Jane Rizzoli, dass hinter der Tat mehr steckt als eine gewhnliche Geiselnahme. Denn sie stt auf eine Verbrecherorganisation, die bis in hchste Regierungskreise reicht..deAusschlielich Leichen sollen eigentlich im Khlraum des gerichtsmedizinischen Instituts lagern. Doch Dr. Maura Isles hrt aus einem der Fcher bei einem Routinegang Gerusche. Fr sie und Detective Jane Rizzoli beginnt mit der Rettung einer jungen Frau in Tess Gerritsens Thriller Scheintod ein nicht enden wollender Albtraum. Eine unbekannte Frau wird von Gerichtsmedizinerin Maura Isles noch lebend in einem Leichensack im Khlraum ihres Instituts gefunden. Die Scheintote kann gerettet werden, flieht jedoch, kaum dass sie das Bewusstsein wiedererlangt hat. Kurze Zeit spter bringt sie mit einem Komplizen in einem nahe gelegenen Krankenhaus mehrere Geiseln in ihre Gewalt. Der Zufall will es, dass sich unter den Betroffenen auch die hochschwangere Polizistin Jane Rizzoli befindet, die in Krze ihr Kind zur Welt bringen will. Die Geiselnehmer haben offenbar eine Botschaft, die sie ber Presse und Rundfunk uern wollen. Doch bevor es dazu kommt, wird das Krankenhaus von der Polizei gestrmt, beide Geiselnehmer werden unter dubiosen Umstnden erschossen. Mila wei Bescheid, kann die junge Frau Rizzoli noch zuflstern, bevor sie stirbt. Sofort nach ihrer Entbindung nimmt die Polizistin gemeinsam mit ihrem Mann Gabriel Dean vom FBI und ihrem Teampartner Barry Frost die Suche nach der geheimnisvollen Mila auf. Die Ermittler stoen dabei auf auf ein unvorstellbares Verbrechen. Bestsellerautorin Tess Gerritsen stellt nicht einen der bekannten Protagonisten in den Mittelpunkt ihres Thrillers, sondern macht die junge Mila und ihre Leidensgenossinnen zu den eigentlichen Helden. Sie erzht mit groem Einflungsvermgen eine schockierende Geschichte von Menschenhandel und Zwangsprostitution. Von spannender groer Unterhaltung mag man bei einem solchen Thema kaum sprechen, dennoch wei die hervorragende Autorin sehr einfhlsam mit einer fesselnden Geschichte auf ein schreckliches Schicksal hinzuweisen, beispielhaft fr das Tausender junger Frauen berall auf der Welt. --Ulrich Deurer Tess Gerritsen im Interview Die Thriller der amerikanischen Bestsellerautorin Tess Gerritsen stehen bei deutschen Lesern hoch im Kurs und schaffen regelmig den Sprung auf Spitzenpltze der Bestsellerlisten. .de sprach mit Tess Gerritsen ber das Schreiben und den groen Erfolg ihrer Thriller: Lesen Sie unser Interview mit Tess Gerritsen . Lebenslauf von Tess Gerritsen Tess Gerritsen war eine Karriere als Autorin nicht unbedingt vorausbestimmt. Aufgewachsen in San Diego, studierte sie zunchst Medizin an der Stanford

University und der University of California in San Francisco. 1979 legte sie ihr Examen ab und arbeitete danach als Internistin in Honolulu, Hawaii. Während ihres Mutterschaftsurlaubs versuchte sich Tess Gerritsen zum ersten Mal an einer Kurzgeschichte für den Literatur-Wettbewerb einer Tageszeitung - und gewann damit auf Anhieb den ersten Preis. 1987 wurde ihr erster Roman veröffentlicht: *Call after Midnight*, ein "Romantic Thriller", dem bald acht weitere folgen sollten. 1993 schrieb sie für CBS das Drehbuch zu einem Fernsehfilm (*Adrift*). Es war eine eher beilufige Unterhaltung während einer Essenseinladung, die Tess Gerritsen dazu inspirierte, ihren ersten Medizinthriller zu schreiben. Ihr Tischnachbar, ein ehemaliger Polizeibeamter, der inzwischen einen Sicherheitsdienst für amerikanische Geschäftsleute unterhielt, die in Russland unterwegs waren, erzählte ihr eine Geschichte, die ihr unter die Haut ging. Moskauer Polizisten hatten ihrem Gesprächspartner berichtet, dass in Russlands Städten häufig Straßenkinder spurlos verschwanden. Sie vermuteten, dass die Kinder von der russischen Mafia gekidnappt und als Organspender ins Ausland geschafft wurden. Diese Geschichte schockierte Tess Gerritsen so sehr, dass sie umgehend ihren Schwager anrief, der als Reporter für *NEWSWEEK* arbeitete, und ihm nahe legte, dieser Sache nachzugehen. Die Recherchen der Zeitung erbrachten allerdings keine Beweise für die Existenz dieses brutalen Menschenhandels. Trotzdem ließ die Geschichte Tess Gerritsen nicht mehr los und inspirierte sie zum Plot ihres ersten Medizinthrillers *Harvest* (deutsch: *Kalte Herzen*), der sofort nach seinem Erscheinen 1996 die Bestsellerliste der *NEW YORK TIMES* eroberte. Die Filmrechte ihres beraus erfolgreichen Romandebüts wurden an Paramount/Dreamworks verkauft und das Buch in zwanzig verschiedene Sprachen übersetzt. Seitdem hat Tess Gerritsen einen Bestseller nach dem anderen geschrieben und den Ruf als Weltklasseautorin und unbestrittene Meisterin Nerven zerfetzend spannender Medizinthriller erworben. Längst schon hat die Erfolgsautorin ihren Arztberuf an den Nagel gehängt. Heute widmet sie sich nur noch dem Schreiben. Ihre begeisterten Fans danken es ihr. Danach befragt, ob sie denn auch persönlich eine Vorliebe für bluttriefende, knallharte Spannungsliteratur oder Horrorfilme hat, bekennt die zart und sensibel wirkende Autorin, dass sie in ihrer Freizeit ganz andere, Nerven schonendere Interessen pflegt: Gartenarbeit und Musik. Tess Gerritsen wohnt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Camden, Maine..

Jane-Rizzoli-Thriller: alle Bände auf einen Blick

Die Chirurgin
Der Meister
Todsünde
Schwesternmord
Scheintot
Pressestimmen

"Doch jenseits der typischen Platitiden dreht und verknüpft Gerritsen ihre Handlungsäden hochspannend mit dem brennenden Problem Zwangsprostitution, erfasst weiblich-männliche Problemfelder exakt und durchmischt sie mit grimmigem Humor. Zu Recht schon jetzt ein Bestseller." (Neue Presse)

"Tess Gerritsen ist gnadenlos. *Scheintot* beginnt mit enorm hohem Tempo - und hält es bis zum Ende. Ein unerhört spannendes, psychologisch perfekt ausgefeiltes Buch. Gerritsen steht für Psychothriller de Luxe!" (Alex Dengler (Bild am Sonntag))

"Was aus Tess Gerritsens Feder fließt, ist nichts für schwache Nerven, hochspannend und unvorhersehbar. Das gilt auch für ihren neuesten Thriller '*Scheintot*'." (Nordsee Zeitung)

"Thriller der amerikanischen Internistin Tess Gerritsen sind immer Pageturner. Doch '*Scheintot*' ist mehr als das. Vorsicht, schon nach den ersten Seiten wird man dieses Buch nicht mehr los. Die perfekt konstruierte Story ist Hochspannung pur!" (B.Z.)

"Ein fesslender Roman um Menschenhandel und Zwangsprostitution." (RHEIN-NECKAR-ZEITUNG)

"Auch den neuen Roman von Tess Gerritsen kann man einfach nicht aus der Hand legen: Klasse!" (Hamburger Morgenpost)