

(Read download) Schattenblte: Die Erwhlten (Die Schattenblte-Trilogie 3)

Schattenblte: Die Erwhlten (Die Schattenblte-Trilogie 3)

Von Nora Melling

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #320534 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-01Erscheinungsdatum: 2013-10-01File Name: B00CYXW6R6 | File size: 75.Mb

Von Nora Melling : Schattenblte: Die Erwhlten (Die Schattenblte-Trilogie 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schattenblte: Die Erwhlten (Die Schattenblte-Trilogie 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. FinaleVon NicoleMeine Meinung zum Buch:SchattenblteDie ErwhltenAufmerksamkeit:Original Blogbeitrge verraten diesen Punkt ;).Inhalt in meinen Worten:Krieg. Nicht zwischen den Menschen sondern zwischen den Werwlfen und den Engeln. Opfer werden gebracht und letztlich fhrt doch alles nur in eine Richtung, Verrat, Macht und Hunger nach

Aufmerksamkeit kann eine Freundschaft wirklich zerstören, die Frage ist, auf welcher Seite wirst du stehen. Der Seite, wo du schon länger stehst, damit du angesehen wirst, oder wendest du dich deinen Feinden zu um zu erkennen, das alles was du geglaubt hast, so nicht stimmen kann. Nun diese Frage wird euch das Buch selbst geben müssen. Wie ich das Gelesene empfand: Oh nein, da ist es, das Ende. Einerseits habe ich jetzt eine ganze Zeit mich mit Thursen und Luisa bewegen dürfen, mitfühlen und mitempfinden dürfen und nun muss ich loslassen. Das Ende war überraschend, laut und doch leise, es zeigt auf, wohin Macht führen kann und was hilft um wirklich zu verstehen, manchmal muss man Blicke über den Tellerrand werfen um zu verstehen wie etwas zusammen geht und was vermeintlich schon immer zusammengekehrte auf einmal doch neu zusammengesetzt werden muss, um Frieden zu erzielen. Das ist für Luisa, Thursen und Elisa eine besondere Aufgabe, die sie eingehen müssen und das ohne ihr Rudel zu verraten, bzw ihre Engelsfreunde. Schreibstil: Die Autorin ist ihrem Stil treu geblieben und das ist wirklich schön, denn so hatte ich das Gefühl keinen Bruch in der Geschichte zu haben. Für mich ist das nämlich manchmal schwer, wenn die Autoren erst so und dann wieder irgendwie anders schreiben. Sie hinterlässt ihre Spuren, und das Buch bzw die Geschichte, die sie erfand ist eine ganz besondere Geschichte. Themen im Buch: Selbstmord ist keine Lösung und wie man handelt um einen Menschen davon abzubringen und ihn zu retten, kann manchmal viele verschiedene Formen annehmen, und hier war ich überrascht wie die Autorin so ein schweres Thema so wundervoll und passend im Buch wiedergab. übrigens für mich war es vor allem schön zu lesen, dass sie nicht nur das Klischee aufgriff sondern wirklich viele verschiedene Schicksale zusammenbrachte. Nebenbei zeigt die Autorin das Freundschaft sehr kostbar ist. Sei es die Freundschaft zwischen den Wölfen, zwischen den Engeln und auch zwischen den beiden Gruppen, aber auch wird der Verrat der Schmerz und auch die Sehnsucht deutlich wieder gegeben. Das Thema Macht und wie ein Mensch irre geleitet werden kann, ist zwar kein neues Konzept und dennoch ein Thema das immer wieder wichtig ist beleuchtet zu werden, und das findet sich in diesem Buch. Das das Ende was mit dem Wesen passiert, der die Macht falsch versteht hinterlässt zwar noch die ein oder andere Frage, letztlich ist es aber egal, denn das was gesiegt hat und wie sich das neu zusammengesetzte Team zusammensetzte, bewegt mich und lässt mich irgendwie hoffen, dass die Autorin vielleicht irgendwann über diese beiden noch einmal schreibt. Was andererseits auch nicht nötig ist, denn die Geschichte lebt erst einmal in meinen Gedanken weiter, und das schafft wahrlich nicht jedes Buch. Charaktere: Die Charaktere sind wie in den anderen Teilen wunderbar zusammengesetzt, der ein oder andere Charakter kam neu dazu und hat die Geschichte damit noch einmal neu aufgelebt. Was mich überraschte, wie die Autorin dem großen Außenseiter so einen Platz im Buch eingeräumt hat und dadurch ein neues Ende setzte, mit dem ich nicht gerechnet hätte. Auch Außenseiter dürfen ihre besondere Rolle spielen und vielleicht doch die Welt retten. Spannung: Für mich gab es in diesem Teil kurzzeitig ein bisschen eine Schwierigkeit, denn die Autorin hat mir die Flucht und Kriegsszene zu deutlich aufgemalt und dabei zu lange gebraucht um an das wichtige heranzukommen, ich hätte mir da gerne etwas weniger von der Flucht gewünscht, dafür mehr von der Action. Dass geliebte Charaktere im Buch starben oder auch nicht so geliebte, fand ich sehr gut und war dadurch für mich wirklich noch realistischer und spannender. Empfehlung: Ich kann euch sagen, diese Reihe ist eine von den besten, die ich in diesem Jahr lesen durfte und ich bin froh diese Geschichte kennen gelernt zu haben, mitzufühlen, mitzugehen, mitzuleiden, und vor allem zu staunen, wie die Autorin ein Thema das fast schon ausgeschlachtet ist, doch noch einmal neu vertont und dadurch neu belebt. Auch wenn die Reihe schon länger ist, so möchte ich sie euch wirklich an das Herz legen. Bewertung: Dieser Geschichte und auch vor allem dem Abschlussband gebe ich sehr gerne fünf Sterne, es fällt mir schwer mich von der Geschichte zu trennen, weil sie wirklich besonders war. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pageturner aus drei Perspektiven Von Favola Obwohl Band zwei "Die Wächter" recht lange zurück liegt, ist der Anschluss wieder schnell gefunden. Nora Melling setzt nahtlos da ein, wo der letzte Teil aufgehört hat. Sie schafft es, mit kurzen Rückblenden das Geschehene aufzufrischen. Auch dieses Mal erleben wir die Geschichte aus den drei verschiedenen Perspektiven von Louisa, Thursen und Elias. So lernen wir die drei Protagonisten besser kennen und erhaschen einen Blick hinter beide Fronten, was gerade in diesem Band sehr hilfreich fürs Verständnis ist. Ganz toll finde ich es, wie die Autorin ihre ganz persönlichen Werwölfe kreiert hat. Sie ist nicht auf ein Trittbrett aufgesprungen sondern setzt eigene Akzente. So retten die Werwölfe sozusagen total verzweifelte Menschen und können so ihre Vergangenheit hinter sich lassen und sich einfach ihren Instinkten berlassen. Als Wolf vergisst man sein Leben, sich selber und bekommt sogar einen neuen Namen. Um Louisa zu retten, wurde sie am Ende des zweiten Bandes definitiv in einen Werwolf verwandelt. So sollen ihre Verletzungen, die ihr Nick mit seinen Kollegen zugefügt haben, heilen. Nun sind die beiden in der umgekehrten Situation: Louisa ist nun Wolf, Thursen kann sich jedoch nicht mehr verwandeln und steckt in seiner Menschenhaut fest. Louisa ist nun Shorou, sie kann sich kaum mehr an ihr früheres Leben erinnern und ihre animalischen Instinkte treten immer mehr zu Tage. Nora Melling ist es wirklich ausgezeichnet gelungen, den Wolf in Louisa zu Papier zu bringen, sogar der Schreibstil wurde von ihr angepasst. Elias hat in diesem finalen Band auch eine sehr interessante Rolle und ich muss sagen, dass er mir hier viel sympathischer war als zuvor. Da er der einzige Shinanim (Halbengel) mit Kampferfahrung gegen Werwölfe ist, bekommt er die Ehre, mit dem Erzshinanim Vittorio zusammenzuarbeiten und diesen bei seiner Mission, die Menschheit von den Werwölfen zu befreien, zu unterstützen. Doch Elias gerät in einen Gewissenskonflikt. Auf der einen Seite ist er ein sehr ehrgeiziger Halbengel und nun scheinen sich all seine Trüme zu erfüllen, auf der anderen Seite kann er nicht hinter Vittorio's Methoden stehen, denn schliesslich ist Louisa für ihn eine gute Freundin (oder vielleicht sogar

noch mehr?). Fr Vittorio ist ganz klar, dass die Shinanim die Guten und die Werwlfe die Bsen, Dmonen, die direkt aus der Hlle kommen, sind. Als Leser ist diese Frage nicht so einfach zu beantworten und das Schwarz-Weiss-Denken verwischt in ein fleckiges Grau. Das Ende kam dann pltzlich sehr schnell und relativ einfach daher und htte fr mich gerne noch etwas ausfhrlicher sein knnen. "Die Erwhlten" ist abwechslungsreich, spannend und weiss auch immer wieder zu berraschen. Nora Melling schreibt sehr flssig und bildhaft, so dass ich mir Charaktere und Schaupltze sehr gut vorstellen konnte. Trotz allem fehlte mir, diese intensive Atmosphre aus Band 1. Fazit: Mit "Die Erwhlten" findet die Schattenblten-Trilogie ihr Ende. Nora Melling hat einen wahren Pageturner geschaffen, in dem die Werwlfe um ihr Leben kmpfen mssen. Doch wer ist gut und wer bse? Diese Frage lsst sich nicht so ganz beantworten und so bekommt der Leser eine ganze neue Lsung, ein wirklich schnes Ende geboten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rezension zu "Schattenblte - Die Erwhlten" Von Zsadista Das positive an dem dritten Teil dieser Trilogie ist, dass man Die Erwhlten lesen kann, auch ohne die ersten beiden Teile zu kennen. Es wird genug auf die Vorgnge der beiden Vorlufer hingewiesen, dass man die Zusammenhnge verstehen kann. Die Protagonisten werden gut beschrieben und sind soweit recht sympathisch. Da ist auch die Seite auf der die jeweilige Person steht egal. Thursen ist ein wieder zu Mensch gewordener Werwolf. Luisa ist zu Anfang ebenfalls noch ein Werwolf. Dies ndert sich aber recht schnell, wobei Luisa anfnglich wegen der Nachwirkungen noch sehr unter der Rckwandlung zu leiden hat. Elias ist ein Engel, ein Shinanim, der eigentlich dazu berufen ist, die Werwlfe zu vernichten. Wobei ihm sein Gewissen etwas anderes rt. Die Erwhlten ist eine rasante Geschichte mit vielen spannenden Wendungen. Wobei auch die Romantik nicht zu kurz kommt. Ich mchte nicht zu viel verraten, da man das Buch ja auch selbst lesen sollte, aber das Ende der Geschichte htte nicht schner sein knnen. Alles in Allem ein sehr schnes, gelungenes Werk der Schriftstellerin. Einzig und alleine gefllt mir an dem Werk nicht, dass es aus drei Ego-Perspektiven geschrieben ist. So ist man beim Lesen gleichzeitig Thursen, Luisa und Elias, was sich so schon schwierig gestaltet. Aber erst recht komisch wird, wenn die drei Protagonisten zusammentreffen.

Kurzbeschreibung Die letzte Schlacht beginnt: Schatten gegen Licht Liebe gegen Schmerz. Luisa ist zur Werwlfin geworden, nur so konnte sie berleben. Nun droht ihr ein grausames Schicksal: Bald wird sie ihre Erinnerung an ihr vorheriges Leben verlieren auch die an ihren geliebten Bruder, der viel zu frh sterben musste. Als der Leitwolf Norrock ihr das Tor zur Unterwelt zeigt, ergreift sie die Chance: Endlich kann sie ihren Bruder wiedersehen. Sie ahnt nicht, in welcher groen Gefahr sie sich damit bringt noch nie hat jemand zurckgefunden aus der Welt der Toten. Thursen, ihrer groen Liebe, gelingt es dennoch, sie zu retten. Doch damit haben sie die mchtigen Gegenspieler der Wlfe die Shinanim auf ihre Spur gelockt. Ihr Ziel: die Vernichtung aller Werwlfe ... Pressestimmen Vorsicht: Der Suchtfaktor ist so gefhrlich hoch wie bei der Biss-Trilogie. (Fr Sie) Kurzbeschreibung Die letzte Schlacht beginnt: Schatten gegen Licht Liebe gegen Schmerz. Luisa ist zur Werwlfin geworden, nur so konnte sie berleben. Nun droht ihr ein grausames Schicksal: Bald wird sie ihre Erinnerung an ihr vorheriges Leben verlieren auch die an ihren geliebten Bruder, der viel zu frh sterben musste. Als der Leitwolf Norrock ihr das Tor zur Unterwelt zeigt, ergreift sie die Chance: Endlich kann sie ihren Bruder wiedersehen. Sie ahnt nicht, in welcher groen Gefahr sie sich damit bringt noch nie hat jemand zurckgefunden aus der Welt der Toten. Thursen, ihrer groen Liebe, gelingt es dennoch, sie zu retten. Doch damit haben sie die mchtigen Gegenspieler der Wlfe die Shinanim auf ihre Spur gelockt. Ihr Ziel: die Vernichtung aller Werwlfe ...