

(Ebook pdf) Schatten der Gegenwart (Fr Immer Lnger 1)

## Schatten der Gegenwart (Fr Immer Lnger 1)

Von Maria Norda

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #248656 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-02Erscheinungsdatum:  
2014-03-02File Name: B00F004MGO | File size: 35.Mb

**Von Maria Norda : Schatten der Gegenwart (Fr Immer Lnger 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schatten der Gegenwart (Fr Immer Lnger 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. pure Liebe, die allen Schmerz ber den Tod berwindetVon dieSeitenfluesterer-unserBuchblogAls Selfpublishing ist Schatten der Gegenwart Fr immer und Lnger erschienen. Im Mrz 2014 wurde die bearbeitete Version mir angeboten und ich startete den 368-seitigen Weg, durch Maria Nordas geisterhaftes Buch.Ich danke der Autorin fr die

Rezensionsdatei! Trauer, Schmerz - das sind die Gefühle die Emilias Leben nun bestimmen. Ihr geliebter Mann Robert ist tot und die Sehnsucht nach ihm scheint sie zerreißen zu wollen. Doch als er vor ihr steht, kann sie es nicht fassen, doch er ist nicht der, den sie kennengelernt hat. Sein neues Leben spielt sich auf einer dunklen Seite ab, doch die Liebe der beiden scheint selbst Welten überwinden zu können. Natürlich werden viele nun an den Film Ghost - Nachricht von Sam denken, aber wer genauer in die Geschichte abtaucht, der wird bemerken, dass Robert in einer ganz anderen Sache verwickelt ist. Zu Beginn strzt man mit Emilia in diese Wut und Verzweiflung hinein, die sie berührt und selbst den Leser nicht loslassen kann. Jeder kann diese Gefühle nachvollziehen, entstammen sie auch einem dunklen Albtraum, den man sie erleben möchte. Dennoch kommen andere Gefühle hinzu. Die Liebe zwischen den Beiden bleibt, nur dass sich Emilia nicht mehr so vollständig fühlt, aber das Verbundensein zu Robert ist noch immer so frisch, wie am ersten Tag. Durch das plötzliche Auftauchen von Robert bekommt die so real erscheinende Geschichte, einen neuen Weg aufgezeigt, den man mitgeht und auf dem viele Geheimnisse zu finden sind. Denn Robert ist kein normaler Geist, er scheint eine Verbundenheit zum Tod zu haben, zu den Seelen, die verseucht von der dunklen Seite des menschlichen Daseins sind. Leider konnte ich bis dato nicht genau herauslesen, um was es eigentlich wirklich geht, aber wozu gibt es einen zweiten Teil, zur Reihe, der bestimmt schon in Vorbereitung steckt. Kitschig, natürlich ist diese Geschichte das, schließlich erzählt sie von der großen Liebe und steckt demzufolge voll davon, aber er ist nicht klebrig und bertrieben, sondern einflutend und einfach nur schön. Man merkt auch, dass dies das Debüt der Autorin ist und noch viele kleine Charakterfehler in den Figuren stecken, aber das macht vor allem Emilia so sympathisch und lebendig. Zwar ist sie total lebensunfähig ohne ihren Mann, aber auch das kommt alles mit der Zeit. Wer kann schon weiterleben, wenn er einen geliebten Menschen verloren hat. Ich glaube Routine kann man das dann nicht mehr nennen, sondern nur den Versuch das Leben neu zu ordnen. Was immer einige Zeit in Anspruch nimmt. Mir hat allerdings an den Figuren der gewisse Tiefgang gefehlt, vielleicht sollte die Autorin dies beim zweiten Teil beherzigen und ihre Leser mehr ins Innere von Emilia und Robert schauen lassen. Man konnte zwar nachvollziehen, wie sie sich fühlen, aber nie was sie wirklich denken. Maria Norda hat einen ruhigen Erzählstil. Sie versucht das wiederzugeben und an den Leser zu bringen, was den Protagonisten am Herzen liegt und zeigt die Szenen genau auf, welche wichtig sind für die Entwicklung ihrer Geschichte. Auf den weiteren Verlauf dieser Geschichte bin ich sehr gespannt. Schatten der Gegenwart - Für immer und länger ist Liebe pur, die durch Welten reist und deren Verbundenheit auch für den Leser spürbar ist. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein hochemotionales Buch mit vielen interessanten und authentischen Charakteren. Von Das Böhreulenparadies Schatten der Gegenwart von Maria Norda Es ist für mich immer eine besondere Ehre, wenn mich eine Autorin anspricht und sie mir ihr Buch als Rezensionsexemplar anbietet. So war es auch bei Maria Norda, die mir freundlicherweise ihr Buch Schatten der Gegenwart zur Verfügung gestellt hat. Ich möchte mich daher ganz herzlich bei Maria Norda bedanken. Emilias Leben ist nahezu perfekt. Sie hat einen liebevollen Ehemann, tolle Freunde und einen großartigen Job, in dem sie schon große Erfolge feiern konnte. Eigentlich kann sie nichts aus der Bahn werfen bis zwei Polizisten an ihrer Tür klingeln. Sie ahnt schon, dass diese zwei Männer keine guten Nachrichten für sie haben können. Doch mit dem, was die zwei Polizisten ihr an der Tür sagen, hätte Emilia nie gerechnet. Von einer Sekunde auf die nächste ist sie eine Witwe. Ihr Mann Robert ist in einer Seitengasse einfach so zusammen gebrochen. Da ihr Mann aber keinerlei Papiere bei sich hatte, die ihn zweifelsfrei identifizieren können, muss Emilia mit dem beiden Männern in das Leichenhaus, in dem ihr Mann liegt. Dieser Gang ist wohl der Schwerste in ihrem Leben. Als sie dann ihren toten Ehemann auf der Pritsche sieht, kann es Emilia immer noch nicht glauben. Die beiden Polizisten sind ihr dabei auch keine große Hilfe, denn außer den Arbeitsauftrag abzuschließen, ist ihnen nichts weiter wichtig. Emilia flchtet sich nach diesem sehr schweren Schicksalsschlag in die Arbeit. Es ist kaum zum glauben, doch sie schafft es, in ihrer Verfassung, einen großen Auftrag für ihre Firma abzuschließen. Alle in ihrer Firma drängen sie jedoch auch danach noch dazu Urlaub zu nehmen. Ihr bester Freund Alexander schlägt ihr sogar vor eine Selbsthilfegruppe zu besuchen. Natürlich ist Emilia von diesem Vorschlag alles andere als begeistert, aber trotzdem ringt sie sich dazu durch, dieser Selbsthilfegruppe eine Chance zu geben. Mit der Hilfe ihrer Freunde, einigen Ablenkungen und haufenweise Fast Food ist Emilia nach Wochen auf dem Weg der Besserung, doch dann erscheint Emilia ihr toter Ehemann Robert und alle Wunden reißen wieder auf... Während ich Schatten der Gegenwart von Maria Norda angefangen habe zu lesen, wusste ich nicht wirklich, was mich erwartet. Immer mehr tauchte ich dann in die Geschichte ein und wurde von den Emotionen und Gefühlen des Buches einfach gepackt. Der Schreibstil von Maria Norda war leicht verständlich aber sehr niveauvoll. Er erleichterte mir das Lesen enorm. Ab und zu war mir das Buch etwas zu monologlastig. Das hatte auch den Effekt, dass mir die Spannung in der Mitte des Buches gefehlt hat. Nichtsdestotrotz schaffte es Maria Norda die Spannung wieder zu entflammen und mich wieder in ihren Bann zu ziehen. Ich fand die Story an sich sehr lebendig und innovativ. Trotzdem war Schatten der Gegenwart nicht vorhersehbar. Ich hätte nicht einmal nach dem Buches sagen können, wie dieses endet. Ich fand es auch gut, dass man die Charaktere sehr schnell kennengelernt hat und somit wusste, wie man diese einzuordnen hat. Emilia ist eine wirklich gute Seele. Sie lebt für ihren Job, vernachlässigt dabei aber nie ihre Freunde oder ihren Mann. Ich habe sie als sehr kontrolliert kennengelernt. Sie zeigt nicht gerne ihre Gefühle vor anderen und vermeidet Ausraster. Ich fand es immer sehr traurig, wenn ich gelesen habe, wie sehr Emilia gelitten hat. Ich möchte sie als Charakter wirklich gerne und bin gespannt, wie sie sich in dem nächsten Band entscheiden wird. Robert, also Emilias toter Ehemann, empfand ich als

etwas egoistisch, aber trotzdem als einsichtig und dann wieder hilfsbereit. Also er hat selbst gemerkt, dass sein Verhalten gegenüber Emilia nicht gerade das Beste für sie war. Was Robert durchgemacht hat, war wirklich schrecklich und trotzdem versucht er anderen Menschen zu helfen. Und diese beiden Seiten machten Robert für die Geschichte unentbehrlich. Und dann gab es da ja noch Michael. Also so einen Charakter habe ich auch noch nicht erlebt. Einerseits war er einfach tündel und dann mochte ich ihn wieder. Es war einfach immer eine Achterbahnfahrt mit ihm und die Enthüllung, wer oder was er wirklich ist, hat mich einfach schockiert. Aber diese Wendung passte einfach zu diesem Charakter. Das Cover von Schatten der Gegenwart ist jetzt nicht atemberaubend, aber aufgrund der schwarz/weißen Verhältnisse springt es einem sofort ins Auge und das ist es ja, was zählt. Schatten der Gegenwart hat mich festsitzend nach Taschenrechnern suchen lassen, denn es ist ein Buch der großen Gefühle und es vermittelt mir die Botschaft, dass man nicht aufgeben darf, egal wie hart das Schicksal und das Leben ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gelungener Auftakt der Trilogie Von Manja "Manjas Buchregal" Kurzbeschreibung: Ist er das? Die Stimme des uniformierten Mannes klang unwirklich gedämpft. Ich sah ihn an. Es fiel mir schwer, meinen Blick von dem Tisch vor mir abzuwenden und nickte. Ich konnte es nicht laut aussprechen. Denn dann wäre all dies hier wahr, alles real, nicht nur ein böser Traum. In Emilias Leben passt alles perfekt zusammen. Sie ist glücklich verheiratet, erfolgreich im Job und nichts könnte sie aus der Bahn werfen so glaubt sie jedenfalls. Bis zu dem Tag, an dem sie ihren Mann Robert im Leichenschauhaus identifizieren muss und ihr Leben in tausend Stücke zerspringt. Sie ist allein und das verändert alles, es verändert sie und kein Tag vergeht, an dem der Schmerz, den sein Fortgehen hinterließ, nicht unbarmherzig zuschlägt. Doch dann hört sie seine Stimme, sieht ihn vor sich, unerwartet und rätselhaft zugleich. (Quelle: ) Meine Meinung: Eines Abends steht plötzlich die Polizei vor Emilias Tür und teilt ihr vom Tod ihres Mannes Robert mit. Für Emilia bricht eine Welt zusammen, war er doch gerade erst 27 Jahre alt. Als sie ihn identifizieren muss kann sie es immer noch nicht glauben. Emilias Trauer ist in der kommenden Zeit unermesslich. Doch dann ganz plötzlich kehrt Robert zurück. Emilia sieht ihn im Spiegel und hört sogar seine Stimme. Doch sie scheint die einzige zu sein. Kann das wirklich wahr sein? Ist Robert als Geist zurückgekommen? Oder wird Emilia mehr und mehr verrückt? Der Roman Schatten der Gegenwart stammt von der Autorin Maria Norda. Es ist das Debüt der Autorin und zugleich auch der Auftakt einer romantischen Fantasy-Trilogie. Die in der Geschichte vorkommenden Charaktere sind Maria Norda sehr gut gelungen. Sie wirken authentisch und ihre Entwicklung ist nachvollziehbar. Emilia ist eine sympathische junge Frau. Im Privatleben ist sie eher chaotisch und tollpatschig, beruflich hat sie alles im Griff und ist zielstrebig. Als ihr Mann Robert stirbt ist ihre Trauer unermesslich. Sie versucht sie mit Arbeit zu bekämpfen. Trotz dieser schweren Zeit ist Emilia eine starke Frau, auch wenn das Loch, das sich ihr auftut noch so groß zu sein scheint. Robert lernt man zuerst nur aus Emilias Schilderungen kennen. Er scheint ein liebenswerter, gefühlvoller Mann gewesen zu sein, der Emilia immer beschützt hat. Und dann ist Robert plötzlich wieder da und man bekommt selbst einen Einblick wie er ist. Der Schreibstil der Autorin ist sehr schön. Das Buch lässt sich flüssig lesen und die Gefühle werden sehr gut zum Leser transportiert. Geschildert wird das Geschehen zunächst aus Sicht von Emilia in der Ich-Perspektive. Man fühlt so sehr gut mit ihr mit. Im weiteren Verlauf kommt auch noch Roberts Perspektive hinzu, ebenfalls in der Ich-Form und man lernt als Leser so auch ihn kennen. Die Handlung selber ist von der Idee her sehr faszinierend. Es geht in Richtung Fantasy gepaart mit Romantik und ist sehr emotionsgeladen, gefühlvoll aber auch recht dramatisch. Es wirkt aber zu keiner Zeit überzogen oder kitschig. In die Handlung sind Wendungen eingebaut, die dem Buch eine neue Richtung geben. Das Ende kam leider sehr abrupt. Man wird quasi aus dem Geschehen rausgerissen, mit offenen Fragen und ist neugierig wie es wohl im zweiten Teil weitergehen wird. Fazit: Schatten der Gegenwart von Maria Norda ist ein gut gelungener Auftakt der Trilogie. Authentische Charaktere, der flüssige Stil und die faszinierende Idee wissen zu unterhalten und machen Lust auf mehr. Durchaus lesenswert!

Kurzbeschreibung Ist er das? Die Stimme des uniformierten Mannes klang unwirklich gedämpft. Ich sah ihn an. Es fiel mir schwer, meinen Blick von dem Tisch vor mir abzuwenden und nickte. Ich konnte es nicht laut aussprechen. Denn dann wäre all dies hier wahr, alles real, nicht nur ein böser Traum. In Emilias Leben passt alles perfekt zusammen. Sie ist glücklich verheiratet, erfolgreich im Job und nichts könnte sie aus der Bahn werfen so glaubt sie jedenfalls. Bis zu dem Tag, an dem sie ihren Mann Robert im Leichenschauhaus identifizieren muss und ihr Leben in tausend Stücke zerspringt. Sie ist allein und das verändert alles, es verändert sie und kein Tag vergeht, an dem der Schmerz, den sein Fortgehen hinterließ, nicht unbarmherzig zuschlägt. Doch dann hört sie seine Stimme, sieht ihn vor sich, unerwartet und rätselhaft zugleich. Schatten der Gegenwart" ist der erste Roman der romantischen Fantasy-Trilogie Für Immer Länger". Hinweis: Aktualisierte und korrigierte E-Book-Ausgabe (Stand: Mrz 2014) Kurzbeschreibung Ist er das? Die Stimme des uniformierten Mannes klang unwirklich gedämpft. Ich sah ihn an. Es fiel mir schwer, meinen Blick von dem Tisch vor mir abzuwenden und nickte. Ich konnte es nicht laut aussprechen. Denn dann wäre all dies hier wahr, alles real, nicht nur ein böser Traum. In Emilias Leben passt alles perfekt zusammen. Sie ist glücklich verheiratet, erfolgreich im Job und nichts könnte sie aus der Bahn werfen so glaubt sie jedenfalls. Bis zu dem Tag, an dem sie ihren Mann Robert im Leichenschauhaus identifizieren muss und ihr Leben in tausend Stücke zerspringt. Sie ist allein und

das verändert alles, es verändert sie und kein Tag vergeht, an dem der Schmerz, den sein Fortgehen hinterlie, nicht unbarmherzig zuschlägt. Doch dann hrt sie seine Stimme, sieht ihn vor sich, unerwartet und rtselhaft zugleich. Schatten der Gegenwart" ist der erste Roman der romantischen Fantasy-Trilogie Fr Immer Lnger". Hinweis: Aktualisierte und korrigierte E-Book-Ausgabe (Stand: Mrz 2014)ber den Autor und weitere Mitwirkende Maria Norda wurde 1988 in Dessau geboren und hatte bereits als Kind immer vor, einmal in ihrem Leben ein Buch zu schreiben. Nun, im Alter von fnfundzwanzig Jahren, hat sie es geschafft und erflte sich mit Schatten der Gegenwart, dem Auftakt zur Fantasy-Trilogie Fr Immer Lnger, ihren Traum. Heute lebt sie zusammen mit ihrem Mann und zwei Katern in Leipzig. Maria Norda entfhrt Sie in eine ergreifende Welt der Urban Fantasy, voller schicksalhafter Entscheidungen, immer an der Grenze des vielleicht doch Mglichchen.