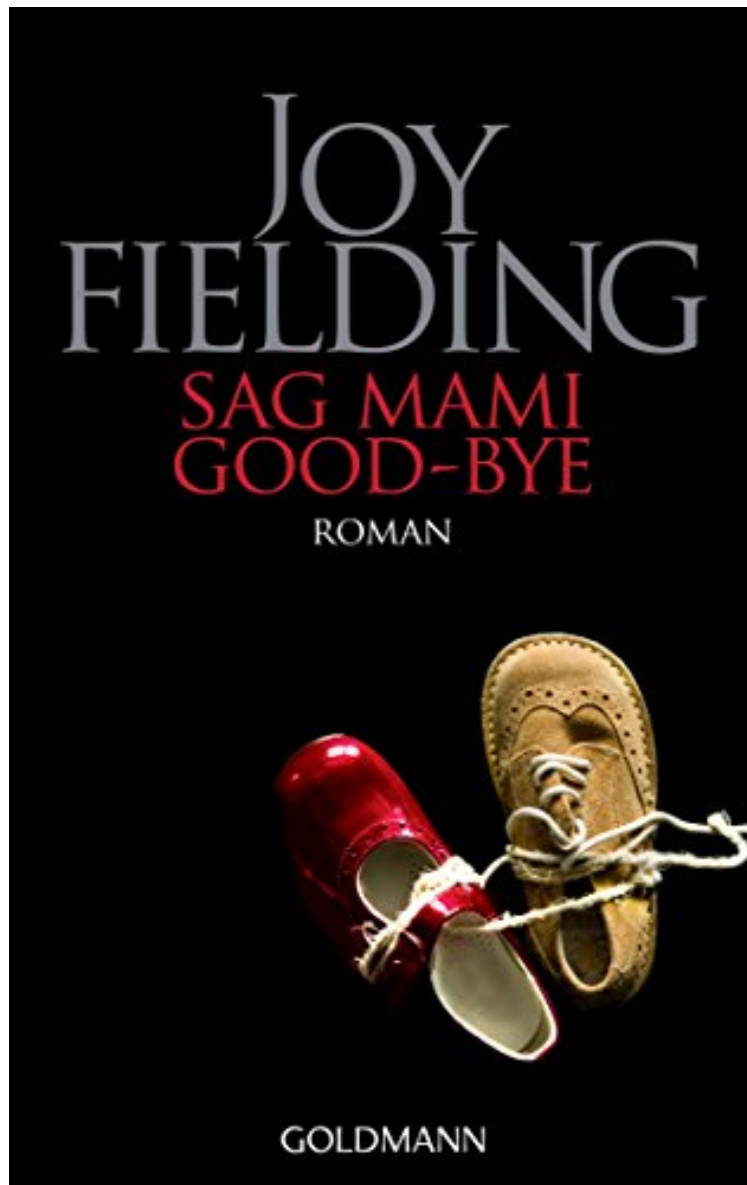


[Download pdf ebook] Sag Mami Good bye: Roman

Sag Mami Good bye: Roman

Von Joy Fielding

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #13361 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-12Erscheinungsdatum: 2010-11-12File Name: B004P1J4EI | File size: 50.Mb

Von Joy Fielding : Sag Mami Good bye: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sag Mami Good bye: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ehehle meets Scheidung - doch glaub nicht, das war's dann!Von MeiLing ArtZum Inhalt:Donna trifft auf Victor und mit seinem Charme und allerlei verfhrrerischen Inszenierungen erliegt sie ihm erstmal. Doch schon sehr schnell bemerkt

sie, dass sich suspekten Aussagen und Verhaltensweisen hufen. Dennoch heiratet sie Victor nach kurzer Zeit...Das sagt MeiLing dazu:Der Leser startet in mit dem Buch in einer Gerichtsverhandlung und wird Zeuge von der Scheidung und dem Sorgerechtsstreit von Victor Cressy gegen seine Frau Donna. Sehr merkwürdige Vorwürfe führt er gegen sie an und man fragt sich schon, was hier eigentlich los ist. So bekommt man als Leser Hilfe in Form von Rückblicken in die Zeit des Kennenlernens, sowie die sechs Ehejahre der beiden. Und zwischen Partybesuchen, Endlosdialogen... hhh - Diskussionen, Schreiereien, die wir glücklicherweise nicht hören können, angeblich abnormen Verhaltensweisen bis hin zu Zwängen und merkwürdigen Zeugenaussagen, wenn wir uns wieder im Gerichtssaal befinden, vergeht auch schon mehr als das halbe Buch. Doch dann haben wir eindrucksvoll ein Bild davon, was Donna Cressy erlebt hat, sollten wir das Buch bis dahin nicht vollkommen entnervt in die Tonne gekloppt haben (so wie Donna Cressy sich ja auch "tot" fühlt). An diesem ber-die-Hälfte-Punkt angekommen, fühlte ich mich dann endlich ein wenig diskussionsfreier und verfolgte mit Spannung, wie es weitergehen sollte. Und das fand ich dann auch gut, so war an diesem Punkt dann auch ganz klar, wieso die ersten 160 Seiten so zermürbend sein mussten. Zwischendurch nochmal ein Tiefpunkt von Seiten Donnas', der für mich sehr verwirrend und als muss-so-nicht-sein dargestellt wurde, jedoch als absoluter Tiefpunkt wohl notwendig war, um sich wieder aufzurappeln - okay, gebogt. Ende gut, alles gut - vorhersehbar, naja okay. Fazit: Es gab spannende Passagen, leider zu wenig, und empfehle ich es nicht. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Horrorszenario einer missglückten Ehe Von pionskora Als Donna den charmanten Victor Cressy kennenlernt, glaubt sie, den Mann ihrer Trüme gefunden zu haben. Dass sie sich getuscht hat, wird gleich zu Beginn des Buches offensichtlich. Eröffnet wird der Roman mit einer Szene aus dem Gerichtssaal: Die geschiedene Paar mitten im Sorgerechtsstreit um die Kinder Adam und Sharon. Während Victor und andere Zeugen Anekdoten aus den vergangenen Ehejahren zum Besten geben, schwenkt die Handlung zurück und beleuchtet Eheszenen, die mitunter zur Scheidung führten und aus Donna ein psychisches Wrack gemacht haben. Victor wird als kontrollschlichter, ruhiger und pedantischer Mensch beschrieben. Donna hingegen ist impulsiv, offen und trägt ihr Herz auf der Zunge. Dass sich Gegenstände eben doch nicht immer anziehen müssen, zeigen die streckenweise mehrere Seiten umfassenden Streitereien zwischen den beiden. Hier wird fast schon bengstigend detailliert beschrieben, wie man aus einer Mücke einen Elefanten machen kann und im Eifer des verbalen Gefechts verliert man einen Überblick darüber, wer nun eigentlich den Streit verursacht hat und vor allem, weswegen man sich überhaupt streitet. Das kommt der Realität ziemlich nah; fast jeder wird diese Situationen mit persönlichen Erfahrungen vergleichen können. Man wünscht sich förmlich als Leser, dass die Diskussionen endlich ein Ende haben mögen, versteht aber gleichzeitig, dass keine der beiden Parteien die Flinte ins Korn werfen möchte. Victor zieht sich innerlich zurück, Donna wird immer rasender. Die Machtkämpfe zwischen den beiden Arten immer weiter aus. Donna meint, dies sei die Hölle auf Erden und weiß nicht, dass die wahre Hölle erst nach der Scheidung auf sie wartet, nämlich als Victor die Kinder entführt und spurlos mit ihnen verschwindet. "Sag Mami Goodbye" ist Horrorliteratur auf psychosozialer Ebene. Wo man sich in anderen Büchern vor Blut und Verstümmelungen fürchtet, so tut man es hier vor der Tyrannei Victor's und der Labilität Donnas. Die Rollenverteilung "Mann = Täter" und "Frau = Opfer" will jedoch erst in der zweiten Hälfte des Buches zutreffen. Zu Beginn sind beide einfach nur unterschiedlich und Donna wirkt streckenweise anstrengender als ihr Mann. Ab der Buchmitte kommt die Geschichte zudem erst richtig in Fahrt und nimmt enorm an Spannung zu. Nichtsdestotrotz ist der erste Teil wichtig, um die Dramaturgie des zweiten Teils zu verstehen. Ich finde, dieses Buch ist eines von Joy Fieldings stärkeren Werken. Die meisten messen die Autorin an ihrem Meisterwerk "Lauf, Jane, lauf!", da bin ich keine Ausnahme. "Sag Mami Goodbye" ist zwar nicht ihr bestes Buch, aber wesentlich spannender und temporeicher als zum Beispiel "Lebenslang ist nicht genug" oder "Schlaf nicht, wenn es dunkel wird". Vier Sterne sind in meinen Augen definitiv angemessen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. EHETERROR Von Favre Robert Fielding will nicht immer bloss unterhalten. Oft versteckt sie eine Aussage in ihren Geschichten. Anfanglich war mir nicht klar, worauf sie hinaus wollte, und ich befürchtete, mit diesem Buch wieder mal in die Klischeekiste gegriffen zu haben. Donna meint, mit dem Mann ihrer Trüme verheiratet zu sein, muss jedoch bald zur Kenntnis nehmen, dass in ihrem Himmel voller Geigenmusik immer mehr Dissonanzen ertönen. Sie wird gewahrt, dass ihr vermeintlicher Traummann alles bestimmt und entscheidet, ihr hartnäckig im Nacken sitzt, sie kontrolliert, kritisiert und ihr kaum mehr Freiraum lässt, was ihr auf die Dauer verständlicherweise ein Gefühl völliger Unzulänglichkeit und Hilflosigkeit gibt. Solchermassen in die Enge getrieben, beginnt sie, sich dagegen zu wehren. Zermürbendes Argumentieren und frustrierende Behauptungsspiele münden in erbarmungslosen psychischen Machtkämpfen. Die früheren Flammen der Liebe werden sukzessive durch abgrundtiefen Hass erstickt. Fielding schildert Szenen eines ehelichen Psychoterrors, der an die Nieren geht und spielt auf der ganzen Gefühlstonleiter von Liebe und Hass - mit den dazu passenden Tönen. Der eigentliche Albtraum jedoch beginnt für Donna und ihre zwei kleinen Kinder erst nach der Scheidung. Ähnlich wie in ihrem Roman "Lebenslang ist nicht genug", zeichnet Fielding das Bild einer Frau, für welche ein herber Verlust eine Welt zusammenströmen lässt und die sich in der Folge langsam in den Wahnsinn manvriert. Wie aber bleibt man sich selber treu in einem Minenfeld von Einflüssen und Abhängigkeiten? Hoffnung kann auch in Verzweiflung enden, solange sie gegen Windmühlen kämpft. Damit knüpft Fielding an den Mythos des Sisyphos an, welcher das Unabänderliche zu akzeptieren lernte, weil es nun mal zur menschlichen Situation gehört. Sinnlos zu tun ist immer noch vernünftiger als sich ins Nichts zu stürzen. Aus dem damit verbundenen Verlust an Hoffnung resultiert dafür ein Zuwachs an Verfügungsrecht; dies wiederum ermöglicht

es, nur nach Zielen zu leben, die in einem selbst liegen. Fielding hat einen zügigen Unterhaltungsroman geschrieben, welcher zwar nicht in tiefgründigen Aussagen und Analysen schrift, aber meisterhaft die Seelenwelten und Gefühlsschichten einer durch unlösbare Konflikte verwirrten und hilflosen Frau durchleuchtet. Die Spannung am Schluss ist kaum auszuhalten.

Kurzbeschreibung Nach der Scheidung von Victor scheint wieder Frieden in Donnas Leben einzukehren. Doch dann geschieht etwas Unfassbares: Victor verschwindet spurlos mit den beiden Kindern. Fr Donna beginnt eine verzweifelte Suche nach ihren Kindern, die sie quer durch Amerika fhrt. **Kurzbeschreibung** Nach der Scheidung von Victor scheint wieder Frieden in Donnas Leben einzukehren. Doch dann geschieht etwas Unfassbares: Victor verschwindet spurlos mit den beiden Kindern. Fr Donna beginnt eine verzweifelte Suche nach ihren Kindern, die sie quer durch Amerika fhrt. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Joy Fielding gehrt zu den unumstrittenen Spitzenautorinnen Amerikas. Seit ihrem Psychothriller *Lauf, Jane, lauf* waren alle ihre Bcher internationale Bestseller. Joy Fielding lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Toronto, Kanada, und in Palm Beach, Florida.