

[Read download] Royal Wedding (English Edition)

Royal Wedding (English Edition)

Von Meg Cabot

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #151651 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-02Erscheinungsdatum: 2015-07-02File Name: B00TUAYDHW | File size: 69.Mb

Von Meg Cabot : Royal Wedding (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Royal Wedding (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine grandiose Fortsetzung, die man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen sollte!Von StephanieIn den letzten Monaten hatte die mittlerweile 25-jhrige Prinzessin Mia es alles andere als leicht. Erst erschtterte der pltzliche Tod ihres Stiefvaters ihre Familie, dann musste sie wegen ihres Stalkers ins streng bewachte genovische Konsulat umziehen, die Presse wird nicht mde sie zu belagern oder Babygerchte in die Welt zu setzen, ihr Vater droht die nchste Wahl zum

Premierminister zu verlieren und nun wurde er sogar von der Polizei verhaftet. Dass Mia sich regelmäßig für zahlreiche gute Zwecke engagiert und nebenbei noch ein Gemeindezentrum eröffnet hat, trägt auch nicht gerade dazu bei, dass sie endlich ein wenig zur Ruhe kommt. Zu ihrem Geburtstag duldet Michael jedoch weder Widerspruch noch Ausreden und entführt Mia auf eine einsame Insel in der Karibik. Dort können die beiden ein Wochenende lang entspannen und ihre Zweisamkeiten genießen. Michael nutzt diese Gelegenheit zudem um Mia ungestört eine ganz besondere Frage zu stellen: Royal Wedding ist eine geniale, unglaublich witzige Fortsetzung, die das Herz eines jeden Fans von The Princess Diaries hinherschlagen lässt. Mit diesem fantastischen elften Band hat Meg Cabot nach sieben Jahren schließlich die Träume ihrer Leser wahr werden lassen und die hohen Erwartungen an das Buch sogar übertroffen. Man freut sich unendlich darüber, dass Mia - die zwar reifer geworden, ungeachtet des nun erwachsenen Alters innerlich aber immer noch dieselbe Person geblieben ist, die man in den Jugendbüchern kennen sowie lieben gelernt und seitdem stets vermisst hat - und Michael endlich wiederzusehen und ist von Anfang bis Ende einfach begeistert. Es ist schon zu sehen, dass Mia inzwischen mehr Selbstbewusstsein besitzt und gelernt hat souverän mit den Medien umzugehen. Sie beherzigt Ratschläge, nimmt ihr Leben trotz ihrer Stellung und Pflichten als Prinzessin von Genovien jedoch aktiv selbst in die Hand. Sie hat nach wie vor ein großes Herz, will immer allen helfen und setzt sich tatkräftig für ihre Freunde sowie ihre Familie ein. Manchmal handelt sie deshalb zwar unüberlegt oder voreilig, das macht sie allerdings nur menschlicher und umso liebenswerter, denn niemand ist perfekt. Außerdem hat sie nun mehr Vertrauen in ihre Beziehung zu Michael, sodass die andauernden Gerüchte in der Klatschpresse ihnen nichts anhaben können. Für Mia ist Michael sogar bereit sein halbes Leben umzukrempeln, solange er dafür mit ihr zusammen sein kann. Mehr als einmal zeigen sie, wie wahre Liebe aussieht. Ferner gelingt es ihm fast immer genau das Richtige zu sagen, sodass es nicht an romantischen Momenten mangelt. Mias soziales Umfeld besteht überwiegend aus den gleichen Freunden und Familienmitgliedern, die man schon früher lieb gewonnen hat und es tauchen selbst Charaktere erneut auf, bei denen man gar nicht mit einem Wiedersehen gerechnet hätte. Ihre Freunde sind loyal und unterstützen Mia, auch wenn sie, was durchaus vorkommt, Fehler macht. Ihre Gespräche mit Lilly und Tina, die Medizin bzw. Jura studieren, möchte man keinesfalls missen und dank ihrer Freundschaft zu Mia erfährt man ebenso das eine oder andere aus deren (Liebes)Leben. Mias neu entdeckte kleine Schwester Olivia ergänzt die royale Familie ganz wunderbar und wird von allen ausgesprochen herzlich aufgenommen. Vor allem Mia gewinnt sie schnell lieb und sorgt sich um sie, weil sie ihr Leben bereichern will statt es durch die vielen Paparazzi oder Ähnliches zu erschweren. Olivia ist ein sympathisches, cleveres und aufgewecktes Mädchen, hat einiges mit Mia gemeinsam, unterscheidet sich in vielerlei Hinsicht jedoch auch stark von ihr. Sie freut sich immens darüber, endlich ihren Vater kennenzulernen, gleichzeitig eine Schwester zu bekommen und scheint sich bei ihnen sehr wohlfühlen. Sofern man es noch nicht gelesen hat, ist man danach schon gespannt auf ihr eigenes (Tage)Buch, in dem ihre große Schwester dann hoffentlich ebenfalls ab und zu auftaucht und die royale Hochzeit zudem vielleicht ein wenig ausführlicher geschildert wird. Grandmère ist gewohnt unsympathisch, aber authentisch, immerhin muss es ja Verwandte geben, die man weniger mag, wobei es Olivia in einer Situation tatsächlich gelingt, kurz eine ungeahnte, sanftere Seite von Clarisse zum Vorschein zu bringen. Darüber hinaus bleibt Meg Cabot ihrem Stil treu, sodass Mia nach wie vor in Form eines Tagebuchs von ihrem Leben berichtet. Nur dass es jetzt ein paar mehr sexuelle Anspielungen gibt und es nicht länger verschwiegen wird, dass Mia und Michael, logischerweise, Sex haben, wobei explizite Schilderungen weiterhin ausbleiben. Doch man erfährt zumindest etwas über gewisse Vorlieben der beiden. Chats bzw. Nachrichten, zum Teil von Mia kommentiert, sind ebenfalls enthalten und heben sich durch eine besondere Gestaltung vom Rest des Textes ab. Des Weiteren gibt es wieder zahlreiche, wunderbare, aktuelle Popkultur-Anspielungen, die einem häufig ein Lächeln entlocken, insbesondere wenn man selbst auch ein Fan der genannten Filme, Bücher oder Serien ist. Meg Cabot schafft es, die Autorin einen mit ihrem Humor schon auf den ersten Seiten zum Grinsen oder sogar lautstarkem Auflachen zu bringen, mehr als es manch anderen Autoren mit einem ganzen Roman gelingt. Schon allein deshalb macht es unfassbar viel Spaß dieses Buch zu lesen. Obwohl gewisse Ereignisse in Mias Leben durch den Titel und die Veröffentlichung von From the Notebooks of a Middle School Princess vorher bereits bekannt sind - Verlobung, Hochzeit, die Entdeckung ihrer kleinen Schwester - schmilert das die Lesefreude nicht im geringsten, da es nicht darauf ankommt, dass diese Dinge geschehen, sondern wann und wie sie sich letztlich ereignen. Die Handlung ist fesselnd, weil in Mias chaotischem Leben einfach immer etwas passiert, egal ob nun ein Stalker gefunden, Geheimnisse aufgedeckt, Hochzeitsvorbereitungen getroffen oder politische Angelegenheiten geregelt werden müssen. Meg Cabot hat natürlich die eine oder andere Überraschung eingebaut, die man so nicht erwartet hätte. Wenn man das Buch zwischendurch einmal aus der Hand legt, dann nur um es länger zu genießen und das gelungene Ende noch etwas hinauszuzögern. Dieses erreicht man nämlich viel schneller als es einem lieb ist. Man kann daher nur hoffen, dass Royal Wedding nicht die einzige neue Fortsetzung zur Reihe bleibt und die Autorin sich entschließt wenigstens ein weiteres Buch zu schreiben, gern aber auch mehr. Denn es werden in der nächsten Zeit einige Veränderungen auf Mia zukommen, die wie geschaffen für einen weiteren Band sind, zumal es mit Mia ohnehin niemals langweilig wird. Wer schon The Princess Diaries mochte, wird Royal Wedding also mindestens ebenso lieben und man muss dafür nicht einmal in Mias Alter sein; jüngere sowie ältere Leser werden auf jeden Fall gleichermaßen ihre Freude daran haben. Ein abschließender Vorschlag: Wer eine Tochter oder kleine Schwester hat, die gerne liest, sollte es am besten lesen, während diese sich zeitgleich From the Notebooks of a Middle School Princess widmet. Im Anschluss

kann man sich zu zweit über die gleiche Geschichte austauschen, obwohl man verschiedene Bücher gelesen hat, da die Handlung sich in den wesentlichen Punkten überschneidet und sich um dieselben Figuren dreht. *FAZIT* Royal Wedding ist eine grandiose Fortsetzung, die man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen sollte! Das lange Warten auf das ersehnte Wiedersehen mit Mia und Michael hat sich definitiv gelohnt und man wird auf keinen Fall enttäuscht werden. Meg Cabot lässt - bis auf den nach einer weiteren Fortsetzung - keine Wünsche offen und gibt ihren Lesern genau das, was sie sich erhofft haben. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Everything a die hard Princess Diaries fan could hope for. Von F.D. It's been six long years since "Forever Princess" left us all hanging in the loose: Mia was getting ready for a big transition (from AEHS to Sarah Lawrence), made new friends (including former high school nemesis Lana Weinberger) and was happily reunited with the love of her life, Michael. Six long years in which I was left with thoughts ranging from Mia's college education, Rocky's upbringing by Helen and Frank, Tina's romance novel addiction or even the newest fits Grandma was throwing. How cruel it was to let us wait for so long. I read this book in less than a day and it was everything I had hoped for and more. All the waiting was rewarded. My expectations were high; I knew Mia wouldn't be a teenage girl anymore and her journaling would no longer be about hardly passing Algebra, and I was a bit nervous I wouldn't feel this connection to her and her thoughts (because I myself was barely passing any math class all through high school) anymore, but that was totally not the case. Of course Meg Cabot gave away much by calling it "Royal Wedding", but that didn't stop my inner teenage girl and hopelessly romantic self (Hey, Tina!) from squealing during the proposal (multiple times) as well as multiple other occasions throughout the book. I won't be giving away any more details or spoilers, just read it and be all giddy with excitement! This book has so many twists and turns and is just as whirlwind-y as all the others before, and let me just say, I am extremely fond of Tina's college career and possible future, I was always a little bit worried about her and her sometimes naive ways of looking at things, but let's admit it, we've all wanted to live in Tinaland before. I also loved all the pop culture references in this book, and it made me fall in love with Michael even more, which I didn't think was possible. Thanks, Meg, I am now longing for more, one book is not enough. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine grandiose Fortsetzung, die man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen sollte! Von Stephanie In den letzten Monaten hatte die mittlerweile 25-jährige Prinzessin Mia es alles andere als leicht. Erst erschütterte der plötzliche Tod ihres Stiefvaters ihre Familie, dann musste sie wegen ihres Stalkers ins streng bewachte genovische Konsulat umziehen, die Presse wird nicht mehr sie zu belagern oder Babygerichte in die Welt zu setzen, ihr Vater droht die nächste Wahl zum Premierminister zu verlieren und nun wurde er sogar von der Polizei verhaftet. Dass Mia sich regelmäßig für zahlreiche gute Zwecke engagiert und nebenbei noch ein Gemeindezentrum eröffnet hat, trägt auch nicht gerade dazu bei, dass sie endlich ein wenig zur Ruhe kommt. Zu ihrem Geburtstag duldet Michael jedoch weder Widersprüche noch Ausreden und entführt Mia auf eine einsame Insel in der Karibik. Dort können die beiden ein Wochenende lang entspannen und ihre Zweisamkeiten genießen. Michael nutzt diese Gelegenheit zudem um Mia ungestört eine ganz besondere Frage zu stellen. Royal Wedding ist eine geniale, unglaublich witzige Fortsetzung, die das Herz eines jeden Fans von The Princess Diaries höher schlagen lässt. Mit diesem fantastischen elften Band hat Meg Cabot nach sieben Jahren schließlich die Trüme ihrer Leser wahr werden lassen und die hohen Erwartungen an das Buch sogar übertroffen. Man freut sich unendlich darüber Mia - die zwar reifer geworden, ungeachtet des nun erwachsenen Alters innerlich aber immer noch dieselbe Person geblieben ist, die man in den Jugendbüchern kennen sowie lieben gelernt und seitdem stets vermisst hat - und Michael endlich wiederzusehen und ist von Anfang bis Ende einfach begeistert. Es ist schon zu sehen, dass Mia inzwischen mehr Selbstbewusstsein besitzt und gelernt hat souverän mit den Medien umzugehen. Sie beherrscht Ratschläge, nimmt ihr Leben trotz ihrer Stellung und Pflichten als Prinzessin von Genovien jedoch aktiv selbst in die Hand. Sie hat nach wie vor ein großes Herz, will immer allen helfen und setzt sich tatkräftig für ihre Freunde sowie ihre Familie ein. Manchmal handelt sie deshalb zwar unüberlegt oder voreilig, das macht sie allerdings nur menschlicher und umso liebenswerter, denn niemand ist perfekt. Außerdem hat sie nun mehr Vertrauen in ihre Beziehung zu Michael, sodass die andauernden Gerüchte in der Klatschpresse ihnen nichts anhaben können. Für Mia ist Michael sogar bereit sein halbes Leben umzukrempeln, solange er dafür mit ihr zusammen sein kann. Mehr als einmal zeigen sie, wie wahre Liebe aussieht. Ferner gelingt es ihm fast immer genau das Richtige zu sagen, sodass es nicht an romantischen Momenten mangelt. Mias soziales Umfeld besteht überwiegend aus den gleichen Freunden und Familienmitgliedern, die man schon früher lieb gewonnen hat und es tauchen selbst Charaktere erneut auf, bei denen man gar nicht mit einem Wiedersehen gerechnet hätte. Ihre Freunde sind loyal und unterstützen Mia, auch wenn sie, was durchaus vorkommt, Fehler macht. Ihre Gespräche mit Lilly und Tina, die Medizin bzw. Jura studieren, möchte man keinesfalls missen und dank ihrer Freundschaft zu Mia erfährt man ebenso das eine oder andere aus deren (Liebes)Leben. Mias neu entdeckte kleine Schwester Olivia ergänzt die royale Familie ganz wunderbar und wird von allen ausgesprochen herzlich aufgenommen. Vor allem Mia gewinnt sie schnell lieb und sorgt sich um sie, weil sie ihr Leben bereichern will statt es durch die vielen Paparazzi oder Ähnliches zu erschweren. Olivia ist ein sympathisches, cleveres und aufgewecktes Mädchen, hat einiges mit Mia gemeinsam, unterscheidet sich in vielerlei Hinsicht jedoch auch stark von ihr. Sie freut sich immens darüber endlich ihren Vater kennenzulernen, gleichzeitig eine Schwester zu bekommen und scheint sich bei ihnen sehr wohlfühlen. Sofern man es noch nicht gelesen hat, ist man danach schon gespannt auf ihr eigenes (Tage)Buch, in dem ihre große Schwester dann hoffentlich ebenfalls ab und zu auftaucht und

die royale Hochzeit zudem vielleicht ein wenig ausführlicher geschildert wird. Grandmre ist gewohnt unsympathisch, aber authentisch, immerhin muss es ja Verwandte geben, die man weniger mag, wobei es Olivia in einer Situation tatsächlich gelingt kurz eine ungeahnte, sanftere Seite von Clarisse zum Vorschein zu bringen. Darüber hinaus bleibt Meg Cabot ihrem Stil treu, sodass Mia nach wie vor in Form eines Tagebuchs von ihrem Leben berichtet. Nur dass es jetzt ein paar mehr sexuelle Anspielungen gibt und es nicht länger verschwiegen wird, dass Mia und Michael, logischerweise, Sex haben, wobei explizite Schilderungen weiterhin ausbleiben. Doch man erfährt zumindest etwas über gewisse Vorlieben der beiden. Chats bzw. Nachrichten, zum Teil von Mia kommentiert, sind ebenfalls enthalten und heben sich durch eine besondere Gestaltung vom Rest des Textes ab. Des Weiteren gibt es wieder zahlreiche, wunderbare, aktuelle Popkulturanspielungen, die einem häufig ein Lächeln entlocken, insbesondere wenn man selbst auch ein Fan der genannten Filme, Bücher oder Serien ist. Dadurch schafft es die Autorin einen mit ihrem Humor schon auf den ersten Seiten zum Grinsen oder sogar lauthals Auflachen zu bringen, fter als es manch anderen Autoren mit einem ganzen Roman gelingt. Schon allein deshalb macht es unfassbar viel Spaß dieses Buch zu lesen. Obwohl gewisse Ereignisse in Mias Leben durch den Titel und die Veröffentlichung von *From the Notebooks of a Middle School Princess* vorher bereits bekannt sind - Verlobung, Hochzeit, die Entdeckung ihrer kleinen Schwester - schmilert das die Lesefreude nicht im geringsten, da es nicht darauf ankommt, dass diese Dinge geschehen, sondern wann und wie sie sich letztlich ereignen. Die Handlung ist fesselnd, weil in Mias chaotischem Leben einfach immer etwas passiert, egal ob nun ein Stalker gefunden, Geheimnisse aufgedeckt, Hochzeitsvorbereitungen getroffen oder politische Angelegenheiten geregelt werden müssen. Dadurch hat Meg Cabot natürlich die eine oder andere Überraschung eingebaut, die man so nicht erwartet hätte. Wenn man das Buch zwischendurch einmal aus der Hand legt, dann nur um es länger zu genießen und das gelungene Ende noch etwas hinauszuzögern. Dieses erreicht man nämlich viel schneller als es einem lieb ist. Man kann daher nur hoffen, dass *Royal Wedding* nicht die einzige neue Fortsetzung zur Reihe bleibt und die Autorin sich entschließt wenigstens ein weiteres Buch zu schreiben, gern aber auch mehr. Denn es werden in der nächsten Zeit einige Veränderungen auf Mia zukommen, die wie geschaffen für einen weiteren Band sind, zumal es mit Mia ohnehin niemals langweilig wird. Wer schon *The Princess Diaries* mochte, wird *Royal Wedding* also mindestens ebenso lieben und man muss dafür nicht einmal in Mias Alter sein; jüngere sowie ältere Leser werden auf jeden Fall gleichermaßen ihre Freude daran haben. Ein abschließender Vorschlag: Wer eine Tochter oder kleine Schwester hat, die gerne liest, sollte es am besten lesen, während diese sich zeitgleich *From the Notebooks of a Middle School Princess* widmet. Im Anschluss kann man sich zu zweit über die gleiche Geschichte austauschen, obwohl man verschiedene Bücher gelesen hat, da die Handlung sich in den wesentlichen Punkten überschneidet und sich um dieselben Figuren dreht. ***FAZIT*** *Royal Wedding* ist eine grandiose Fortsetzung, die man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen sollte! Das lange Warten auf das ersehnte Wiedersehen mit Mia und Michael hat sich definitiv gelohnt und man wird auf keinen Fall enttäuscht werden. Meg Cabot lässt - bis auf den nach einer weiteren Fortsetzung - keine Wünsche offen und gibt ihren Lesern genau das, was sie sich erhofft haben.

Kurzbeschreibung From Meg Cabot, the #1 New York Times bestselling author of the Princess Diaries series, comes the very first New Adult instalment, featuring the now grown-up Princess Mia! *Royal Wedding* follows Princess Mia and her Prince Charming as they plan their fairy tale wedding - but a few poisoned apples could turn this happily-ever-after into a royal nightmare. For Princess Mia, the past five years since college graduation have been a whirlwind of activity, what with living in New York City, running her new teen community centre, being madly in love, and attending royal engagements. And speaking of engagements, Mia's gorgeous longtime boyfriend Michael managed to clear both their schedules just long enough for an exotic (and very private) Caribbean island interlude where he popped the question! Of course Mia didn't need to consult her diary to know that her answer was a royal oui. But now Mia has a scandal of majestic proportions to contend with: Her grandmother's leaked "fake" wedding plans to the press that could cause even normally calm Michael to become a runaway groom. Worse, a scheming politico is trying to force Mia's father from the throne, all because of a royal secret that could leave Genovia without a monarch. Can Mia prove to everyone - especially herself - that she's not only ready to wed, but ready to rule as well? **Pressestimmen** ZOMG! This is SO exciting! We're all returning to Genovia!! (Perez Hilton) Cabot has a knack for hilarious dialogue and zany characters, but she also creates a story that's full of heart. Fans who grew up with Mia will relish this opportunity to spend more time in her world. This funny, heartwarming story is royally perfect from start to finish. (Kirkus) Cabot charms in the latest installation of her Princess Diaries series, the 11th book and the first geared to adults. Lovably neurotic Princess Mia Thermopolis of Genovia has plenty on her plate - dodging the paparazzi and online stalkers, dealing with insulting bloggers, and, of course, attending to her royal duties - when her life turns to absolute chaos. After Mia's longtime love, Michael Moscovitz, pops the question on a romantic beach getaway, Mia thinks a happy ending is all but assured. She doesn't count on her quirky father's antics, meeting a close relative for the first time, and a shocking surprise in the family department, one that is destined to change the course of Mia's life. Readers who first discovered Cabot's Princess books as teens will enjoy seeing Mia and Michael all grown up, and

new readers will enjoy this sweet contemporary tale. Since this is being billed as the final book in the series, one hopes that Cabot will reconsider and write more of Mia and Michael's story, especially given the developments near the book's end. Pure fun. (Publisher's Weekly)The reveals, even pacing, breezy tone, and of course, flamboyant royal wedding will engage fans and charm new readers.This standout in the genre is for lovers of fairy tale-like romance, fans of the series, and chick-lit readers. (Library Journal)Original fans of the series, now adults themselves, will be thrilled with this, but it will be enjoyable for those on either side of Cabot's extensive fan base. At any rate, it won't stay on shelves for long, so stock up. (Booklist)WerbetextAn exciting New Adult instalment of the most popular YA series in all the land! Princess Mia is engaged to be married, but since when in Mia's life did anything go to plan?! Fall back in love with Mia in this book for older readers.