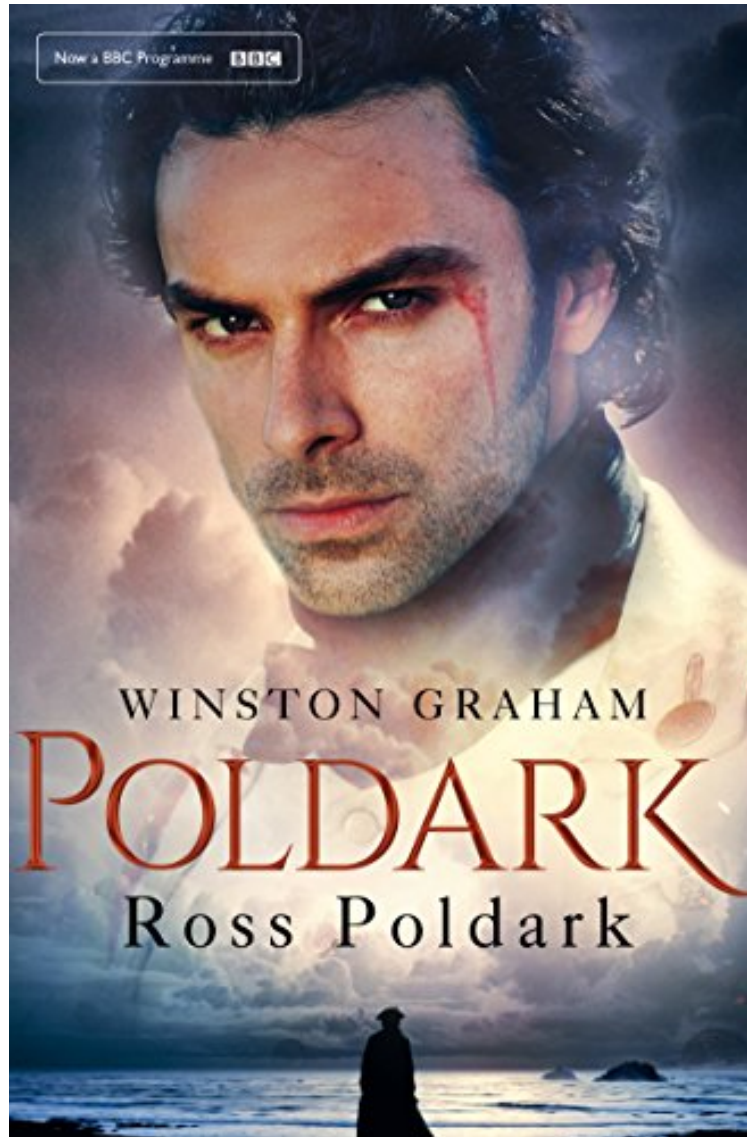


(Mobile pdf) Ross Poldark: A Novel of Cornwall 1783 - 1787 (Poldark Book 1)

## Ross Poldark: A Novel of Cornwall 1783 - 1787 (Poldark Book 1)

Von Winston Graham

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #75442 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-19Erscheinungsdatum: 2011-08-19File Name: B005I4UB7K | File size: 77.Mb

**Von Winston Graham : Ross Poldark: A Novel of Cornwall 1783 - 1787 (Poldark Book 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ross Poldark: A Novel of Cornwall 1783 - 1787 (Poldark Book 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Winston Graham schafft es von der ersten Seite an seine Leser zu fesseln.Von moni\_lovesIch bin froh ber diese unvergleichliche Saga gestolpert zu sein!Eine Saga, die im 17. Jhd in Cornwall beginnt und einen sofort in seinen

Bann zieht. Als Ross Poldark aus dem Krieg zurück in die Heimat kommt hat er nichts mehr. Das Anwesen in miesem Zustand, die Auserwählte vergeben an den Vetter, der Vater tot. Nur mit viel Feingefühl gelingt es seiner Cousine Verity ihn wieder aufzurichten und das Leben nicht mehr als ganz so sinnlos und aussichtslos zu betrachten. Als er zufällig bei der kleinen Demelza stolpert und sie von ihrer Not schützen möchte, in dem er sie bei sich einstellt, ahnt er noch nicht wie stark sie seine Zukunft beeinflusst. Ein sehr angenehmer Schreibstil führt uns durch die Geschichte, die für jeden etwas zu bieten hat. Die Charaktere sind sehr gut ausgearbeitet, jeder mit seinen Eigenheiten unverkennbar, und doch entdeckt man sie immer wieder neu. Ross ist der perfekte Hauptcharakter, vereint er doch so viele Gegensätze in sich selbst und ist oft zwischen ihnen hin und her gerissen. So ist er auf der einen Seite ein sturer Landsedelman, der sich seiner Stellung und des erwarteten Auftretens seiner Person durchaus bewusst ist, andererseits sich aber auch nicht dem Mitgefühl und der Verbundenheit zum einfachen Volk entschließen kann, was nicht jeder seiner "Schicht" gern sieht. Am deutlichsten wird dies in seiner Beziehung zu Demelza, die es schafft eine neue Seite in ihm zu wecken, eine Veränderung die viel Mut und Vertrauen abverlangt. Ich bin immer wieder fasziniert von diesen Epochen, in denen der Unterschied der Schichten so scharf, deutlich und gnadenlos dargelegt wird. Klar gibt es auch heutzutage noch deutliche Unterschiede in der Gesellschaft, doch das ist etwas anderes. Winston Graham führt diese Erwartungen an den Stand sehr gut auf, führt uns in die gegenstzlichen Schichten ein und lehrt uns beide zu verstehen. Die Menschen und ihre Taten, Beweggründe und Leiden besser zu verstehen. So war ich als Leser auch stark von Ross Poldarks Handeln beeindruckt, der sich um solcherlei standesgemäßen Erwartungen nicht schert und durchaus ein Rebell seiner Zeit ist, der viel Mut beweist und für seine Überzeugungen einsteht. Damit steht er auch in der eigenen Verwandtschaft nicht immer auf Verständnis, doch dies ist ihm gleich. Viele Nebencharaktere, die einem nach und nach vorgestellt werden, runden das Bild perfekt ab und geben der Geschichte noch zusätzliche Würze. Ich bin gespannt, wie es mit Ross und Demelza, aber vor allem Verity weitergeht! Die Charaktere sind mir unheimlich ans Herz gewachsen und ich bin glücklich noch so viele Lesestunden mit der Saga verbringen zu können. Ich freue mich sehr, dass manche Verlage die Bücher neu auflegen und so auch jüngere Leser oder eben andere Generationen auf diese aufmerksam gemacht werden. Es wäre doch eine Schande, wenn solche Schätze mit der Zeit einfach untergehen! Definitiv eine Saga mit Suchtpotenzial, also seid euch dieser Gefahr bewusst, wenn ihr Band 1 beginnt! :) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nice, soap-opera style story Von Kerstin Renger The novel starts with Ross Poldark, a very minor noble, return home and inherit his father's very run-down estate. We get to watch him attempt to (with varying degrees of success) re-build some of the old prosperity as well as re-integrate into society after having been away in the war with America. If this were a movie, it definitely wouldn't be a block buster - more like a soap opera, and as such it is actually quite enjoyable. Nothing in the story truly stands out as the center point, but at the same time once I started reading, there were these countless little subplots, mysteries and developments that made me turn page after page to find out how it ends. You don't get grand heroism, big battles or epic showdowns. Personally, I couldn't even tell where the climax is. But you do get a good glimpse into what life was like, the interplay of the different classes, interesting and likeable characters whom you quickly start to care about, and small adventures throughout. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schöne Familiensaga Von Kunde Dieses Buch ist der erste Band einer großartigen mitreißenden Familiensaga. Ich bin sehr froh dieses Buch gewonnen zu haben, denn sonst wäre ich sicherlich nicht auf diese Buchreihe aufmerksam geworden, denn das ist eigentlich nicht ganz mein Genre. Das Buch erzählt von den Jahren 1783 bis 1787: Ross Poldark kehrt nach 2 Jahren aus dem Krieg zurück und muss feststellen, dass sich inzwischen viel geändert hat. Der Vater ist gestorben und sein Elternhaus ist sehr herunter gekommen. Aber am schlimmsten für ihn ist, dass sein Cousin Elisabeth geheiratet, die er eigentlich heiraten wollte, bevor der Krieg dazwischen kam. Er lässt sich jedoch nicht unterkriegen und kämpft... Die Sprache und der Schreibstil sind erstmal etwas gewöhnungsbedürftig und man muss sich sehr viele Namen merken, aber man kommt sehr schnell "rein".

**Kurzbeschreibung** Ross Poldark is the first novel in Winston Graham's hugely popular Poldark series, which has become a television phenomenon starring Aidan Turner. Tired from a grim war in America, Ross Poldark returns to his land and his family. But the joyful homecoming he has anticipated turns sour, for his father is dead, his estate is derelict and the girl he loves is engaged to his cousin. But his sympathy for the destitute miners and farmers of the district leads him to rescue a half-starved urchin girl from a fairground brawl and take her home - an act which alters the whole course of his life. . . . Ross Poldark is followed by Demelza, the second novel in this evocative series set in 18th century Cornwall. **Pressestimmen** "From the incomparable Winston Graham... who has everything anyone else has, then a whole lot more." **Werbetext** A reissue of the first of the legendary Poldark series, to tie in with the new BBC series