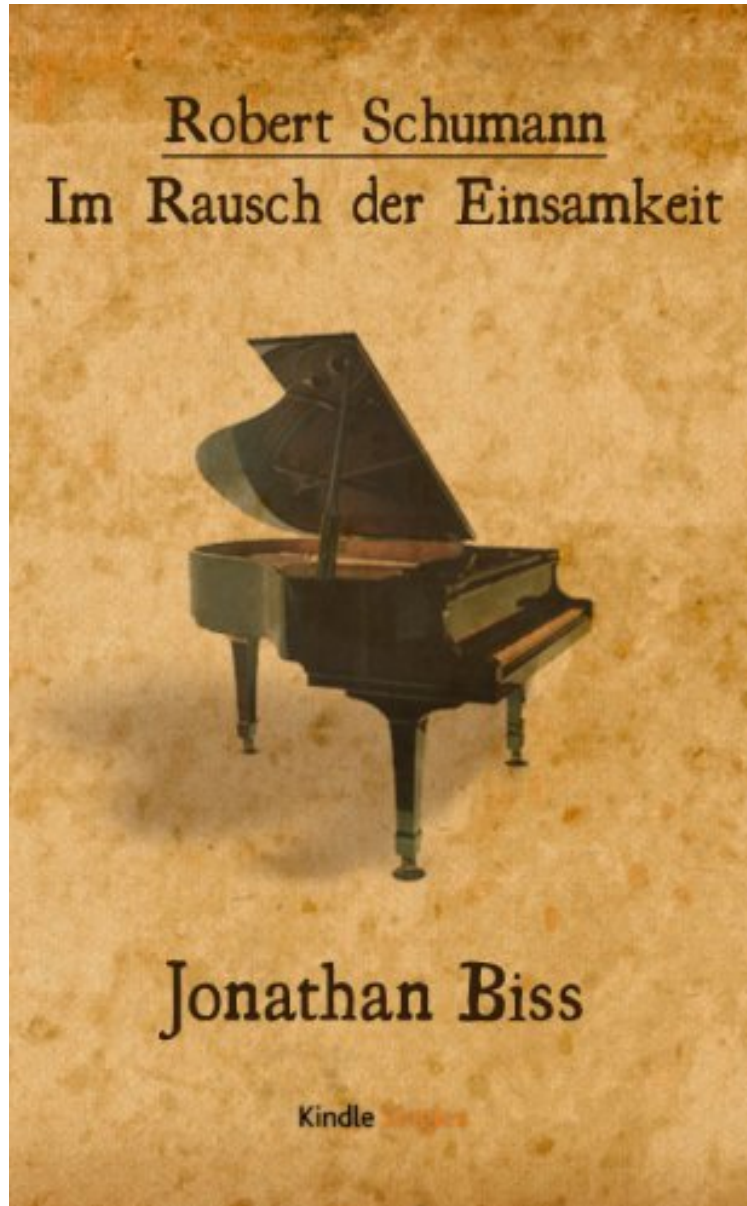


[Free pdf] Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit (Kindle Single)

## Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit (Kindle Single)

*Von Jonathan Biss*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #24136 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-07-02 Erscheinungsdatum: 2013-07-02 File Name: B00D481A04 | File size: 38.Mb

**Von Jonathan Biss : Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit (Kindle Single)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit (Kindle Single):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr

persnlich Von Michael Walk Biss beschreibt sein Leben als Pianist mit Robert Schumann. Ein schnes Lesebuch voller Emotionen mit wertvollen CD-Tipps aber keine Biographie. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rezension bezieht sich auf: Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit ( von Jonathan Biss) Von Margarita In diesem Werk spricht eine verletzte Seele von einer anderen, verletzten Seele. Der Autor leiht Schumann's Wortlosigkeit seine Stimme. Damit wird dies Werk fr den Leser zu einem doppelten Geschenk. Schumann's Musik im Licht von den Gedanken und Empfindungen Jonathan Biss' nachzulauschen wird zu einem neuen Ereignis. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aus sehr persnlicher Sicht ein hautnahes Bild eines groen Komponisten Von Kntel Der Autor, von hauptberuf Pianist, setzt sich auf ganz persnliche Weise mit der onderstellung des Phnomens Schumann auseinander. Schumann, der fr ihn Inbegriff der Gefhlswelt, aber auch der neuen Akkorde, der neuen Klaviertechnik und der Hgegenste ist, bildet fr den Autor ein Zentrum seines reproduktiven Schaffens. In fachkundiger, aber auch persnlich beteiligter Art fhrt er den Leser zu einer Begegnung mit dem Werk Schumanns, die uns diesen genialen, zwischen Florestan und Eusebiushin und hergerissenen Komponisten besser kennenlernen lt.

Kurzbeschreibung Der weltberhmte Pianist Jonathan Biss pflegt seit seiner Kindheit eine ganz spezielle Beziehung zu dem Komponisten Robert Schumann. In Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit, seinem zweiten Kindle Single, verzichtet Biss wie schon bei In Beethovens Schatten auf das herkmliche Wiederkaufen biografischer Fakten und liefert statt trockener Musikkritik einen mitreierenden Tribut an einen der feinfhligsten Komponisten. Fast sein ganzes Leben lang beschftigt sich Biss nun schon mit der Musik Schumanns und mit dessen musikhistorischem Stellenwert, weshalb ihm mit Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit ein eindrucksvoller Beleg fr diese intensive und facettenreiche Auseinandersetzung mit dem groen Komponisten des 19. Jahrhunderts gelingen konnte. Biss schreibt nicht nur aus der Perspektive des Ausfhrenden, sondern gleichzeitig als Musikwissenschaftler und Fan. Vor dem Hintergrund dieser besonderen Kombination wird sein Single zu einem ebenso persnlichen wie professionellen Liebesbrief an Robert Schumann. Dieses Single ist eine faszinierende Lektre fr alle, die sich fr den kreativen Schaffensprozess an sich interessieren. Als kleines Extra bietet es auerdem denjenigen Lesern, die intensiver in das Thema einsteigen mchten, eine Reihe Erluterungen im Hrformat. Im Rausch der Einsamkeit stellt einen wichtigen Teil von seinem Schumann-Schwerpunkt dar, den er sich fr 2012/13 vorgenommen hat. In dieser Zeit wird Jonathan Biss zusammen mit einigen handverlesenen Musikerkollegen Schumanns Werke als auch Werke von Komponisten, die ihn offenkundig beeinflusst haben Beethoven, Schubert und Purcell zur Auffhrung bringen. Auf dem Programm stehen auerdem Kompositionen von Musikern in Schumanns direkter Nachfolge, die ein Spektrum umfasst, das von Berg und Janek bis zu dem 26-jhrigem Komponisten Timothy Andres reicht. Das Herz dieses Schumann-Projekts bilden vier von Biss kuratierte Konzertreihen einschlielich Auffhrungen in der Wigmore Hall, dem Concertgebouw, der Carnegie Hall und bei den San Francisco Performances. Kurzbeschreibung Der weltberhmte Pianist Jonathan Biss pflegt seit seiner Kindheit eine ganz spezielle Beziehung zu dem Komponisten Robert Schumann. In Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit, seinem zweiten Kindle Single, verzichtet Biss wie schon bei In Beethovens Schatten auf das herkmliche Wiederkaufen biografischer Fakten und liefert statt trockener Musikkritik einen mitreierenden Tribut an einen der feinfhligsten Komponisten. Fast sein ganzes Leben lang beschftigt sich Biss nun schon mit der Musik Schumanns und mit dessen musikhistorischem Stellenwert, weshalb ihm mit Robert Schumann - Im Rausch der Einsamkeit ein eindrucksvoller Beleg fr diese intensive und facettenreiche Auseinandersetzung mit dem groen Komponisten des 19. Jahrhunderts gelingen konnte. Biss schreibt nicht nur aus der Perspektive des Ausfhrenden, sondern gleichzeitig als Musikwissenschaftler und Fan. Vor dem Hintergrund dieser besonderen Kombination wird sein Single zu einem ebenso persnlichen wie professionellen Liebesbrief an Robert Schumann. Dieses Single ist eine faszinierende Lektre fr alle, die sich fr den kreativen Schaffensprozess an sich interessieren. Als kleines Extra bietet es auerdem denjenigen Lesern, die intensiver in das Thema einsteigen mchten, eine Reihe Erluterungen im Hrformat. Im Rausch der Einsamkeit stellt einen wichtigen Teil von seinem Schumann-Schwerpunkt dar, den er sich fr 2012/13 vorgenommen hat. In dieser Zeit wird Jonathan Biss zusammen mit einigen handverlesenen Musikerkollegen Schumanns Werke als auch Werke von Komponisten, die ihn offenkundig beeinflusst haben Beethoven, Schubert und Purcell zur Auffhrung bringen. Auf dem Programm stehen auerdem Kompositionen von Musikern in Schumanns direkter Nachfolge, die ein Spektrum umfasst, das von Berg und Janek bis zu dem 26-jhrigem Komponisten Timothy Andres reicht. Das Herz dieses Schumann-Projekts bilden vier von Biss kuratierte Konzertreihen einschlielich Auffhrungen in der Wigmore Hall, dem Concertgebouw, der Carnegie Hall und bei den San Francisco Performances. Autorenportrt Jonathan Biss ist mit den bedeutendsten Orchestern Nordamerikas, Europas, Asiens und Australiens aufgetreten. Er ist hinnglich bekannt fr seine kunstfertigen und lyrischen Interpretationen sowie fr seine inbrnstige musikalische Neugier. Sein weit gefchertes Repertoire spannt sich von Mozart und Beethoven ber die Romantiker bis zu Janek und Schnberg und schliet auch zeitgenssische Komponisten wie Gyrgy Kurtg sowie Auftragskompositionen von Leon Kirchner, Lewis Spratlan und Bernard Rands mit ein. Jonathan Biss kann jetzt schon auf eine betrchtliche Anzahl von Tonaufnahmen blicken. Zu seinen Einspielungen

geht ein Album mit Schumanns Klaviersonaten und zwei kurzen Stücken von Kurtz, das 2012 von dem US-amerikanischen Radiosender NPR zu einem der besten Alben des Jahres gekürt wurde. Im Januar 2012 erschien bei Onyx Classics die erste CD eines auf neun Jahre angelegten Aufnahmezyklus, in dem Biss sämtliche Beethoven-Klaviersonaten einspielen wird. Das zweite Album aus diesem Zyklus erschien im Januar 2013. Jonathan Biss studierte an der Indiana University und dem Curtis Institute of Music in Philadelphia, wo er 2010 zum Mitglied des Lehrkörpers für Klavier berufen wurde.