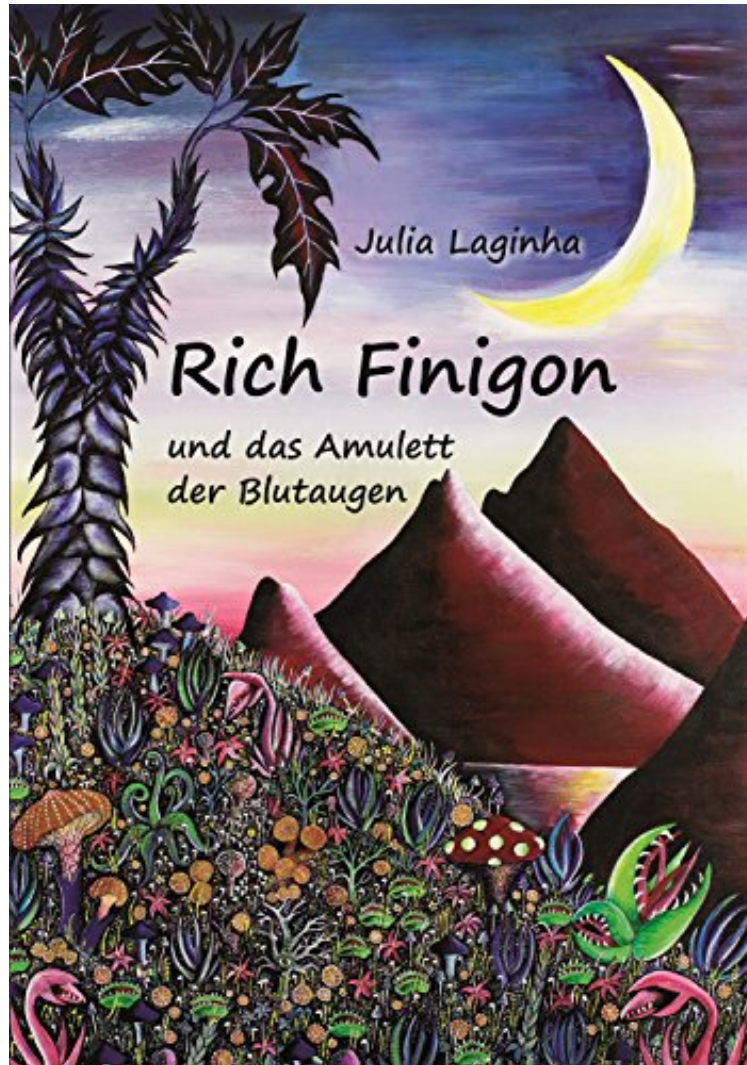


[Read free] Rich Finigon und das Amulett der Blutaugen

## Rich Finigon und das Amulett der Blutaugen

Von Julia Laginha

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #476712 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-06Erscheinungsdatum: 2015-07-06File Name: B0114ZBS0U | File size: 57.Mb

**Von Julia Laginha : Rich Finigon und das Amulett der Blutaugen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rich Finigon und das Amulett der Blutaugen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2. AuflageVon MllerMit dem Fantasy-Roman Rich Finigon und das Amulett der Blutaugen beginnt die Edition SOLAR-X (Zossen) die Neuherausgabe einer bislang dreiteiligen Serie fr Jugendliche und Erwachsene. Die Autorin Julia Laginha (frher Kber) verffentlichte die Bcher bereits im leider nicht mehr existierenden Projekte Verlag Cornelius. In dieser Fassung konnten sie eine Schar treuer Leser und Fans erreichen, die ungeduldig auf den 2015 geplanten 4. Teil warten. J. Laginha, welche die Bcher auch selbst illustriert, hat eine bunte Fantasy-Welt voller Rtsel und Gefahren

geschaffen, die für die Abenteuer des heranwachsenden Helden Richy wie gemacht ist. Voller Humor und skurriler Einfälle schildert die Autorin, wie er seine Bestimmung erkennt und sich zusammen mit Freunden ein wenig widerstrebend und auch ungeschickt auf den Weg begibt, der ihm vom Schicksal gegeben zu sein scheint. Neben Spaß und Abenteuern hat J. Laginha aber auch durchaus ernste Botschaften zu vermitteln. Es geht um Liebe und Hass, Freundschaften und die scheinbare Neigung der Menschen zu ewigem Krieg. Die Bücher wurden von der Autorin geringfügig bearbeitet und mit zusätzlichen Illustrationen versehen. Zunächst veröffentlicht der Verlag die nicht mehr lieferbaren ersten drei Bände neu, dann wird im kommenden Jahr der bereits fertig geschriebene 4. Teil folgen und vielleicht weitere.

Kurzbeschreibung Bereit, in eine kuriose Welt voller spannender Abenteuer, tiefer Freundschaft und schneidendem Humor einzutauchen? Dann haltet ihr das richtige Buch in der Hand! Wenn ihr feige seid, legt es schnell wieder weg, weil sich seine Zeilen ab einem gewissen Punkt in euren Köpfen verselbstständigen werden. In einer zu hohen Dosis genossen wird diese Geschichte mitunter zur Sucht, aber besser als sich zu viel hinter die Binde zu kippen. Rich Finigon ist der pubertierende Jim Knopf, der seine Lokomotive zu Schrott gefahren hat. Er ist der Pan, der sich versehentlich auf seine Elfe gesetzt hat und der Potter, bei dem alle Zaubersprüche nach hinten losgehen. Dennoch besitzt er eine besondere Fähigkeit, die ihn von allen anderen unterscheidet. Diese Geschichte ist Medizin, von der die Menschen nicht wissen, dass sie sie dringend brauchen. Willkommen auf dem Planeten

Trikron! Kurzbeschreibung Bereit, in eine kuriose Welt voller spannender Abenteuer, tiefer Freundschaft und schneidendem Humor einzutauchen? Dann haltet ihr das richtige Buch in der Hand! Wenn ihr feige seid, legt es schnell wieder weg, weil sich seine Zeilen ab einem gewissen Punkt in euren Köpfen verselbstständigen werden. In einer zu hohen Dosis genossen wird diese Geschichte mitunter zur Sucht, aber besser als sich zu viel hinter die Binde zu kippen. Rich Finigon ist der pubertierende Jim Knopf, der seine Lokomotive zu Schrott gefahren hat. Er ist der Pan, der sich versehentlich auf seine Elfe gesetzt hat und der Potter, bei dem alle Zaubersprüche nach hinten losgehen. Dennoch besitzt er eine besondere Fähigkeit, die ihn von allen anderen unterscheidet. Diese Geschichte ist Medizin, von der die Menschen nicht wissen, dass sie sie dringend brauchen. Willkommen auf dem Planeten Trikron! über den Autor und weitere Mitwirkende Julia Laginha, 1981 als Julia Verena Kber in Stuttgart geboren, studierte Agrarbiologie an der Universität Hohenheim. In Sachsen-Anhalt, wo sie heute mit ihrem Mann und einem Sohn lebt, verfolgt sie neben ihrer wissenschaftlichen Laufbahn ihre schriftstellerische Karriere.