

[Free] Rhenand - Schattenvolk: Schattenwege eines Landes (Rhenand - Schattenwege eines Landes 1)

## Rhenand - Schattenvolk: Schattenwege eines Landes (Rhenand - Schattenwege eines Landes 1)

Von Dennis Krummacker

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #448582 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-18Erscheinungsdatum: 2011-11-18File Name: B0069U1UTU | File size: 55.Mb

Von Dennis Krummacker : Rhenand - Schattenvolk: Schattenwege eines Landes (Rhenand - Schattenwege eines Landes 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rhenand - Schattenvolk: Schattenwege eines Landes (Rhenand - Schattenwege eines Landes 1):

KurzbeschreibungDer erste Teil der Reihe Rhenand - Schattenwege eines Landes.Der Kampf zwischen Gut und Bse.Der Gott des Lichts und der Gott der Finsternis - ewige Feinde.Die Gtter haben eine Welt erschaffen und auf diese das Leben gebracht. Auf dieser Welt, im schne Land Rhenand tragen die Vlker, die einst von den Gttern erschaffen wurden, den Kampf Gut gegen Bse aus - wie es einst die Absicht der hohen Gtter war.Dunkle Zeiten, bse Kriege beuteln das Land. Doch drfen die Brger auch schne Zeiten erleben. Es ist ein Auf und Ab ber viele Hektoden hinweg.Neue Vlker werden entdeckt, neue Bndnisse geschlossen. Groe Orden begrndet und mchtige Verteidiger ausgebildet. Doch wenden sich einst Verbndete den Feinden zu.Nach vielen Umbrchen, die das schne Rhenand durchleben musste beginnt das groe Abenteuer. Ein Feind, den niemand so erwartet htte berflut das Land. Wichtigen Bndnissen bedarf es und die Sicherheit des gesamten Landes hngt von zweien Helden ab. Einem tapferen Krieger und seiner Drachenpartnerin.Ein neues Volk erblickt den Schatten der Welt. Die zuknftige Gesinnung dieses Volkes gilt sich herauszustellen.Ein paar schnelle Worte zur Entstehung des Romans.Schattenvolk und Dunkler Griff wurden von mir einst als ein einziger Roman geschrieben, welcher auch damals bereits den Auftakt zu einer Reihe mit mehreren Bnden darstellen sollte. In dieser Form wurde das Werk im Laufe des Schreibflusses immer opulenter. Schlielich und endlich erreichte der Roman Ausmae, bei welchen ich mir dachte dass sie fr einen Auftaktroman womglich etwas zu stattlich seien.Nun, kurz vor der Verffentlichung des Romans, berlegte ich was wohl die behaglichste Form fr die Publizierung des Romans wre. Dabei ergab es sich nun ganz trefflich, dass ein Stck vor der Hlfte des einstmaligen Romans eine breite Zsur in der Handlung ihren Platz fand. Perfekt geeignet den Roman zu trennen. Als wre es von Beginn an so gedacht gewesen konnte ich das Buch dort in zwei eigenstndige Romane teilen, zwei eigene Bnde der Reihe, die eben diese nun vereint einleiten sollten.Um nun dennoch zu kennzeichnen, dass Schattenvolk und Dunkler Griff fr mich persnlich ein einziges Projekt darstellen habe ich die Verwandtschaft im Coverdesign eingefgt, habe den Dunklen Griff mit einem Intermedium statt einem Prolog eingeleitet, habe die Handlung vom Dunklen Griff in einem Akt 2 anstatt Akt 1 angesiedelt und lie das Schattenvolk einem Epilog gnzlich entbehren.So sind Schattenvolk und Dunkler Griff zwar durchaus ganz eigenstndige Romane, gehen hingegen irgendwie doch zusammen.

KurzbeschreibungDer erste Teil der Reihe Rhenand - Schattenwege eines Landes.Der Kampf zwischen Gut und Bse.Der Gott des Lichts und der Gott der Finsternis - ewige Feinde.Die Gtter haben eine Welt erschaffen und auf diese das Leben gebracht. Auf dieser Welt, im schne Land Rhenand tragen die Vlker, die einst von den Gttern erschaffen wurden, den Kampf Gut gegen Bse aus - wie es einst die Absicht der hohen Gtter war.Dunkle Zeiten, bse Kriege beuteln das Land. Doch drfen die Brger auch schne Zeiten erleben. Es ist ein Auf und Ab ber viele Hektoden hinweg.Neue Vlker werden entdeckt, neue Bndnisse geschlossen. Groe Orden begrndet und mchtige Verteidiger ausgebildet. Doch wenden sich einst Verbndete den Feinden zu.Nach vielen Umbrchen, die das schne Rhenand durchleben musste beginnt das groe Abenteuer. Ein Feind, den niemand so erwartet htte berflut das Land. Wichtigen Bndnissen bedarf es und die Sicherheit des gesamten Landes hngt von zweien Helden ab. Einem tapferen Krieger und seiner Drachenpartnerin.Ein neues Volk erblickt den Schatten der Welt. Die zuknftige Gesinnung dieses Volkes gilt sich herauszustellen.Ein paar schnelle Worte zur Entstehung des Romans.Schattenvolk und Dunkler Griff wurden von mir einst als ein einziger Roman geschrieben, welcher auch damals bereits den Auftakt zu einer Reihe mit mehreren Bnden darstellen sollte. In dieser Form wurde das Werk im Laufe des Schreibflusses immer opulenter. Schlielich und endlich erreichte der Roman Ausmae, bei welchen ich mir dachte dass sie fr einen Auftaktroman womglich etwas zu stattlich seien.Nun, kurz vor der Verffentlichung des Romans, berlegte ich was wohl die behaglichste Form fr die Publizierung des Romans wre. Dabei ergab es sich nun ganz trefflich, dass ein Stck vor der Hlfte des einstmaligen Romans eine breite Zsur in der Handlung ihren Platz fand. Perfekt geeignet den Roman zu trennen. Als wre es von Beginn an so gedacht gewesen konnte ich das Buch dort in zwei eigenstndige Romane teilen, zwei eigene Bnde der Reihe, die eben diese nun vereint einleiten sollten.Um nun dennoch zu kennzeichnen, dass Schattenvolk und Dunkler Griff fr mich persnlich ein einziges Projekt darstellen habe ich die Verwandtschaft im Coverdesign eingefgt, habe den Dunklen Griff mit einem Intermedium statt einem Prolog eingeleitet, habe die Handlung vom Dunklen Griff in einem Akt 2 anstatt Akt 1 angesiedelt und lie das Schattenvolk einem Epilog gnzlich entbehren.So sind Schattenvolk und Dunkler Griff zwar durchaus ganz eigenstndige Romane, gehen hingegen irgendwie doch zusammen.