

[E-BOOK] Rheingold: Ein Aetherwelt-Roman

## Rheingold: Ein Aetherwelt-Roman

Von Anja Bagus

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #137377 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-24Erscheinungsdatum: 2015-10-24File Name: B015YDJ4GS | File size: 76.Mb

**Von Anja Bagus : Rheingold: Ein Aetherwelt-Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rheingold: Ein Aetherwelt-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das furiose Ende der Trilogie um Minerva und Falk.Von KundeMan sagt, wenn zwei Steampunker sich begegnen, diskutieren sie als erstes, was genau Steampunk eigentlich ist. Bei den Romanen von Anja Bagus wird - wie wohl bei allen anderen Steampunk-Bchern auch - der eine oder andere behaupten, dass das gar kein Steampunk wre: Es spielt

nicht im Viktorianischen Zeitalter, sondern die Geschichten beginnen etwa 1910. Und dann auch noch in Deutschland und in Baden Baden! Pfui, wie kann sie nur! Aber tatsächlich schafft Bagus es, ihre ganz eigene Facette des Steampunk mit Leben zu erfüllen, indem sie eine ganz eigene Welt erschafft, die sogenannte Aetherwelt. Ihre Romane sind etwas Besonderes, da sie sich in keine Schublade einzwängen lassen. Es ist eine bunte Mischung aus Steampunk, Fantasy, Gesellschaftskritik und auch für Romantik ist ausreichend gesorgt. Am Ende sind ihre Romane aber vor allem eines: Gute Unterhaltung!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bildgewaltiges Ende einer tollen Trilogie Von mamarina64 Nach Waldesruh und Glasberg, hier der fulminante Abschluss einer wundervollen Trilogie, die im Steampunk/-fantasy angesiedelt ist. Auch in diesem Band habe ich mit den Figuren insbesondere Falk, Minerva, Hella, Richard und Friedrich mitgefiebert und mitgelitten, aber auch viele andere Personen wuchsen mir ans Herz und ich war traurig, was mit ihnen passiert ist. Alle Erzählstränge, die von der Autorin im zweiten Band noch unvollendet waren, kamen zu einem Ende. Zu Anfang habe ich noch ein wenig mit Valentin gekämpft, aber auch hier wurden allen meine Fragen beantwortet. Die Verbindung von Fiktion mit Märchen, Sagen, Legenden und anderen zauberhaften Wesenheiten und Geschichten, hat mich in den Bann gezogen und bis zum Ende nicht mehr losgelassen. Ich hoffe bald mehr von dieser Autorin lesen zu dürfen. Das vielleicht für manchen Leser etwas verstrende Cover verbindet sehr schnell die wichtigsten Elemente und macht neugierig. Liebe Anja Bagus mach weiter so, meinen Geschmack hast du getroffen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wunderbarer Abschluss Von Bianca G. 2 Bücher lang habe ich mitgefiebert, mitgekauert, gelitten, gestaunt und ab und zu auch sehr geschmunzelt, dann kam der 3. Teil endlich raus und ich verschwand ansatzlos wieder in dieser einmalig wunderbaren Geschichte! Der Autorin ist es sehr gut gelungen, alle losen Fäden schlüssig zusammenzufügen, der Geschichte noch mehr Tiefe zu verleihen UND noch eine Figur aus der Aetherhertz-Trilogie mit hineinzuweben in einen Gobelin aus Veränderung, Liebe, Verantwortung, Zauber und Mut !! Es ist mir schwergefallen das Buch aus der Hand zu legen, Minerva, Falk, Hella, und ihre Freunde in ihrer sich rasch verändernden Welt werden mir fehlen. Eines ist sicher: genau wie die Aetherhertz-Trilogie wird auch die Glasberg-Trilogie noch sehr, sehr lange in meinem Gedächtnis bleiben, so wie gute Freunde die man leider nach so langer, gemeinsamer Zeit wieder verlassen muss..... Danke für diese zauberhafte Geschichte, ich warte und hoffe auf mehr!!!

Kurzbeschreibung Die Nebel der Täuschung können dem Blinden nichts anhaben. Französische Kampfmaschinen stehen am Rhein und schießen auf alles, was sich ihnen nähert. Die Franzosen bestreiten jedoch vehement, dass sie die Metallkolosse dort abgestellt haben. Als Zeichen ihrer friedlichen Absichten beliefern sie die bereits zur Verteidigung aufmarschierenden Preußen mit jener schwarzen glasartigen Substanz, mit der diese Maschinen angetrieben werden. Zu Munitio n verarbeitet ist es das Einzige, was gefährliche Veränderte aufhalten kann. Dennoch droht die Lage zu eskalieren. Obwohl seine Frau Minerva strikt dagegen ist, entschließt sich Falk Bischoff den Auftrag zur Herstellung der Munitio n anzunehmen, da er das Wissen um diese Substanz nicht in die falschen Hände geraten lassen möchte. Seine heimliche Hoffnung ist, dass es nie zu einem großflächigen Einsatz kommt. Doch als etwas weitaus Bedrohlicheres aus dem Rhein auftaucht, ändert sich die Lage: Während einige darin einen Anlass sehen, endlich ihre militärische Stärke zu demonstrieren, versuchen andere, ein Blutvergießen zu verhindern. So wie es eine preussische Hexe lange vorausgesehen hat, stehen Falk und Minerva im Mittelpunkt der dramatischen Ereignisse. Voneinander getrennt müssen sie nicht nur ihr eigenes Leben retten, sondern auch versuchen, einen Krieg zu verhindern.

Kurzbeschreibung Die Nebel der Täuschung können dem Blinden nichts anhaben. Französische Kampfmaschinen stehen am Rhein und schießen auf alles, was sich ihnen nähert. Die Franzosen bestreiten jedoch vehement, dass sie die Metallkolosse dort abgestellt haben. Als Zeichen ihrer friedlichen Absichten beliefern sie die bereits zur Verteidigung aufmarschierenden Preußen mit jener schwarzen glasartigen Substanz, mit der diese Maschinen angetrieben werden. Zu Munitio n verarbeitet ist es das Einzige, was gefährliche Veränderte aufhalten kann. Dennoch droht die Lage zu eskalieren. Obwohl seine Frau Minerva strikt dagegen ist, entschließt sich Falk Bischoff den Auftrag zur Herstellung der Munitio n anzunehmen, da er das Wissen um diese Substanz nicht in die falschen Hände geraten lassen möchte. Seine heimliche Hoffnung ist, dass es nie zu einem großflächigen Einsatz kommt. Doch als etwas weitaus Bedrohlicheres aus dem Rhein auftaucht, ändert sich die Lage: Während einige darin einen Anlass sehen, endlich ihre militärische Stärke zu demonstrieren, versuchen andere, ein Blutvergießen zu verhindern. So wie es eine preussische Hexe lange vorausgesehen hat, stehen Falk und Minerva im Mittelpunkt der dramatischen Ereignisse. Voneinander getrennt müssen sie nicht nur ihr eigenes Leben retten, sondern auch versuchen, einen Krieg zu verhindern.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Anja Bagus (Jahrgang 1967) hat mit der Annabelle-Rosenherz-Reihe ihre erste Steampunk Trilogie geschrieben. Die zweite Trilogie besteht aus Waldesruh, Glasberg und Rheingold und wurde im Oktober 2015 fertig gestellt. Geboren im schönen badischen Land, lebt sie heute im Ruhrgebiet mit Katzen, Hund, Mann und Kind. Nach Studium und tausend Jobs hat sie eine Ausbildung zur Heilpraktikerin gemacht. Privat spielt sie schon seit über 20 Jahren Fantasy Rollenspiele, zuhause am Tisch oder auch in der Live- Version. Sie hat zusammen mit Nina Weber außerdem den Trotzphasen Survival Guide

geschrieben, ein Ratgeber für geplagte Eltern.