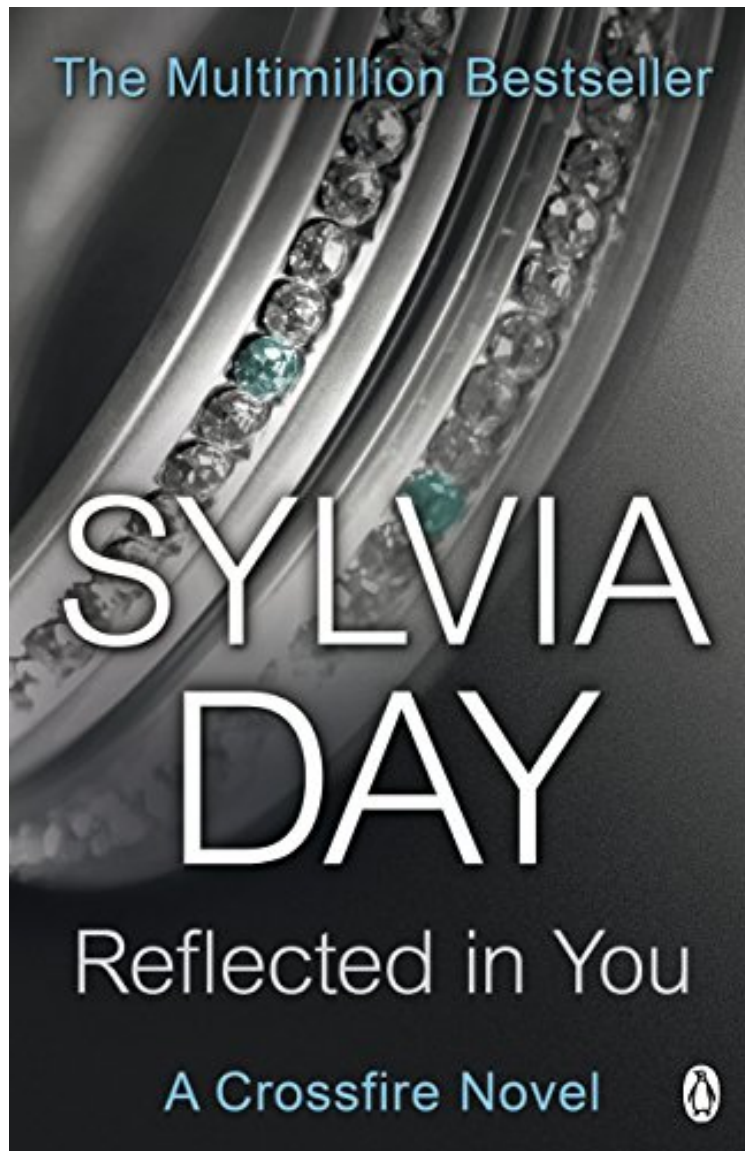


[Download free pdf] Reflected in You: A Crossfire Novel (English Edition)

## Reflected in You: A Crossfire Novel (English Edition)

Von Sylvia Day

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #50793 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-10-02 Erscheinungsdatum: 2012-10-02 File Name: B008GVD6D8 Anzahl der Produkte: 1 | File size: 77.Mb

**Von Sylvia Day : Reflected in You: A Crossfire Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reflected in You: A Crossfire Novel (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine gute Fortsetzung, die man wegen der interessanten Figuren schnell gelesen hat Von StephanieEva Tramell ist inzwischen froh sich auf den reichen, attraktiven und mchtigen Geschftsmann Gideon Cross eingelassen zu haben, auch wenn sie weiterhin hart an ihrer Beziehung arbeiten mssen. Sie liebt ihn und will daher nicht mehr bei jedem Problem gleich

davon laufen, sondern es gemeinsam lösen. Gideon macht ihr das mit seinem Verhalten allerdings alles andere als leicht. Seine Stimmungsschwankungen sowie sein Zwang alles kontrollieren zu wollen schicken sie immer wieder auf eine emotionale Achterbahnfahrt und Eva weiß nicht, wie lange sie das noch aushalten kann. Er will, dass sie ihm einfach vertraut. Aber wie soll sie jemandem vertrauen, der alles wissen will, vor sich selbst jedoch so gut wie nichts preis gibt? *Reflected in You* ist eine gute Fortsetzung, die genau wie schon der Vorgänger überwiegend von den interessanten Figuren getragen wird und deshalb trotz mangelnder Spannung sehr schnell gelesen ist. Eva ist eine tolle Protagonistin, die sich nicht so leicht unterkriegen lässt und sich im Vergleich zum ersten Band schon merklich weiterentwickelt hat. Sie versucht nicht mehr davon zu laufen und denkt nicht mehr bei jedem Streit gleich an eine Trennung. Sie liebt Gideon und setzt sich sogar gegen seinen Willen für ihn ein, lässt sich aber dennoch nicht alles von ihm bieten und weiß sich durchzusetzen. Sie gewinnt an Selbstwertgefühl, denkt auch mal an sich selbst und zwingt Gideon dann dazu ihr zuzuhören. Gleichzeitig bewundert man sie dafür, dass sie es schafft ihm einfach zu vertrauen, obwohl er so viele Geheimnisse vor ihr hat. Dass Eva gutes Essen liebt, allerdings nicht von Natur aus mit einem beneidenswerten Stoffwechsel gesegnet ist, sondern zur Abwechslung viel Sport treiben muss um ihre tolle Figur zu halten, ist zudem erfrischend, authentisch und macht sie gleich viel sympathischer. Gideon steht man dagegen eher zwiespältig gegenüber und die Sicht des Lesers auf ihn wechselt beinahe genauso häufig wie seine Stimmung. Es ist sehr schwer ihn einzuschätzen, weil er so gut wie nichts von sich offenbart. In einer Minute ist er unfassbar charmant und liebenswürdig, in der nächsten benimmt er sich manchmal total daneben und verliert sämtliches Verständnis. Man kann nachvollziehen, dass er Eva beschützen will, trotzdem muss er ihr Freiräume lassen und daher unbedingt seinen Kontrollzwang zügeln. Bisweilen hat man den Eindruck, dass es ihm mit Eva wirklich ernst ist, kurz darauf wird dieser durch sein Verhalten jedoch meistens wieder zerstritt. Deswegen muss man sich leider zwangsläufig fragen, ob andere Personen Recht mit der Vermutung haben, dass er nur mit ihr spielt und ihre Gefühle für ihn ausnutzt. Die Handlung, die unmittelbar nach dem Ende des Vorgängers ansetzt, dreht sich lange Zeit ausschließlich um die Beziehung(sprobleme) zwischen Eva und Gideon. Ihre Beziehung besteht hauptsächlich aus Sex, den Beide darüber hinaus häufig als Druckmittel benutzen, weshalb es insbesondere schwer fällt zu glauben, dass Eva schon nach kurzer Zeit so tiefe Gefühle für Gideon hegen will. Gelegentlich kommt einem statt Liebe eher Besessenheit in den Sinn, denn obgleich sie sich wegen Gideon oftmals ausgesprochen schlecht fühlt, kommt sie nicht von ihm los. Nach jedem Fortschritt, den sie in ihrer Beziehung machen, folgt irgendwann unweigerlich ein Rückschritt, der Eva an ihrer Entscheidung zweifeln lässt. Gideon muss ganz offensichtlich erst noch lernen, sich Eva mehr zu öffnen und dass man sich Vertrauen verdienen muss, man kann es nicht fordern. Es ist mehr als verständlich, dass es schwierig für Eva ist ihm dieses Vertrauen entgegen zu bringen, denn er macht es ihr beinahe unmöglich und entgegen seiner Behauptungen gibt er ihr sehr wohl Anlass zur Besorgnis, indem er sich beständig weigert irgendwelche Erklärungen für seine Taten abzugeben, obwohl er von Eva stets alles wissen will und vollkommene Offenheit von ihr erwartet. Es ist in Ordnung, wenn er nicht über seine Vergangenheit reden möchte, aber unfair nicht einmal zu sagen, wohin er geht oder mit wem er sich trifft, während Eva nirgendwo allein hingehen soll und er sie pausenlos kontrolliert. Als man später den Grund für sein Handeln erfährt, kann man es ihm jedoch nicht länger verbeln, weil er tatsächlich nur aus Liebe so agiert hat. Zum Glück hat Eva viele tolle, liebenswürdige Freunde in New York gefunden, die sie, genau wie auch Cary, in dieser schwierigen Zeit unterstützen oder ihr helfen sich abzulenken. Auf ihre Familie kann sie sich ebenfalls immer verlassen, im Gegensatz zu ihrem großartigen Vater ist ihre Mutter durch ihre Haltung und ihre Einstellung aber extrem unsympathisch. Sie gibt ihrer Tochter grauenvolle Ratschläge und anstatt Eva zu sagen, dass sie einzigartig und liebenswert ist und einen Mann verdient hat, der ihr seine Aufmerksamkeit schenkt, sagt sie ihr sie sei jederzeit ersetzbar und soll Gideon bloß keinen Anlass geben sie sitzen zu lassen. Sie vermittelt den Eindruck als gäbe es so etwas wie Liebe nicht oder als sei sie zumindest unbedeutend. Evas körperliche Unversehrtheit ist ihr zudem traurigerweise weitaus wichtiger als deren Glück. Sie ist sogar empört zu hören, dass ihre Tochter einem Mann schon vor der Hochzeit sagt, dass sie ihn liebt. Doch welcher vernünftige Mann würde bitte eine Frau heiraten, die diesen Satz noch nie gesagt hat? Erst in der zweiten Hälfte des Buches rücken neben der Beziehung zwischen Eva und Gideon noch andere Geschehnisse in den Fokus: Erst sorgt die Begegnung mit einer Liaison aus Evas Vergangenheit für Aufruhr. Dann stirbt eine Person, die ihr nahe steht, vollkommen unerwartet etwas Schreckliches zu, woraufhin sich alle rühren um diese kümmern. Schließlich ist man total schockiert über das Auftauchen einer gewissen Person, die Eva lieber komplett aus ihrem Gedächtnis streichen würde. Des Weiteren erfährt man etwas mehr über Gideons Familie, lernt einen seiner Freunde kennen und nach langer Zeit werden nun endlich die Vermutungen darüber bestätigt, was Gideon als Kind zustoßen ist, das noch heute Alpträume verursacht. Seine Kindheit war etwa genauso traumatisch wie Evas und es ist einem wirklich unbegreiflich wie man einem Kind so etwas antun kann. Die eigentliche Offenbarung folgt allerdings erst auf den letzten Seiten und ist keine allzu große Überraschung. Es wäre nur schöner gewesen, wenn Eva die Wahrheit von der betreffenden Person selbst erfahren hätte statt bei einer eher unglaubwürdigen zufälligen Begegnung von jemand anderem. Das Ende kommt erneut relativ abrupt, ist aber nicht ganz so offen gehalten wie das des ersten Bandes. Die Fortsetzung wird man sicher trotzdem irgendwann lesen, da noch genügend Fragen offen geblieben sind und man neugierig ist, wie sich die Beziehung der Beiden noch weiter entwickelt. Ein letzter Kritikpunkt betrifft die Sexszenen, die ab und an sehr unappetitlich und vor allem von vielen Wiederholungen geprägt sind. Anstelle von unterschiedlichen Formulierungen verwendet Sylvia Day einige

Beschreibungen nämlich auffallend oft. Außerdem ist die Sprache teilweise nach wie vor ziemlich vulgär. \*FAZIT\* Reflected in You ist eine gute Fortsetzung, die man wegen der interessanten Figuren schnell gelesen hat. Wer den Vorgänger mochte, sollte sich die Fortsetzung also nicht entgehen lassen. Wer den ersten Band aber schon nicht besonders gut fand, wird am zweiten Teil sicher auch keine Freude finden, denn Sylvia Day bleibt ihrem Stil in jedem Fall treu. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als Bared To You Von KatIch hatte ein kleines Problem mit dem ersten Teil der Trilogie 'Bared To You'. Von Teil zwei war ich deshalb umso positiver überrascht. Während Teil eins sich wie eine viel zu schnelle, seelenlose Aneinanderreihung von Handlungssträngen las, gab es in Teil zwei endlich die Gelegenheit eine Verbindung zu den Protagonisten aufzubauen und die Story fühlte sich nicht so gehetzt an. Die Geschichte von Gideon und Eva findet hier einen eigenen Rhythmus und man findet Gelegenheit sich mit der Beziehung und der dunklen Gefühlswelt der beiden auseinander zu setzen. Während ich nach dem ersten Teil noch Zweifel hatte ob ich Teil zwei überhaupt lesen soll kann ich nun sagen, dass ich mich auf Teil drei freue. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mitreißend und einfach wow Von VonnitaDa ist er nun, der zweite Band um Eva und Gideon. Erwartet hatte ich nicht viel, da die Erfahrung zeigt, dass das zweite Buch einer Trilogie meistens als Lückenfüller dient und so war ich zutiefst überrascht, dass Band 2 meines Erachtens nach sogar besser ist als Band 1. Sylvia Day lässt ihre Leser sofort wieder in das Geschehen miteinsteigen und es geht auch Schlag auf Schlag weiter. Besonders gefallen hat mir in diesem Band Eva. Viele Jahre hat sie um sich selbst gekämpft und eine innere Stärke aufgebaut und Gideon scheint all dies innerhalb kürzester Zeit zunichte zu machen. Sie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Selbst und der Liebe zu Gideon, ringt mit sich selbst und mit ihm. Wirklich eine interessante Entwicklung. Gideon bleibt mysteriös und manchmal etwas psychopathisch und man erfährt in diesem Band, dass er wirklich nicht der Good Guy ist. Er hat wahrlich Ecken und Kanten. Der Plot galoppiert dahin und man wird mitgezogen. Nach jedem Kapitel muss man nahezu weiterlesen, da man wissen möchte/muss, wie Eva die Situationen bewältigt. Nach zwei Tagen war ich am Ende des Buches und starrte fassungslos auf die letzten Zeilen. Man fragt sich, wie es weitergeht, wie die beiden nach den Ereignissen jemals eine normale Beziehung führen können? Antworten erhält man jedoch erst in Band 3. Fazit: Wirklich top! Day hat die Geschichte gesteigert und vertieft. Ich las die Reihe so als leichte Lektüre zwischendurch und mit Band 2 hat sie sich weiter nach Oben katapultiert. Natürlich gibt es noch Sex, immerhin spielt er eine große Rolle zwischen den beiden Hauptfiguren. Doch mir scheint es etwas weniger. Und noch immer spielt BDSM keine Rolle in den Büchern. Zumindest nicht körperlich. Tja, nun heißt es warten auf Band 3!

Kurzbeschreibung Eva and Gideon return in Reflected in You, the second novel in the multimillion best-selling romance Crossfire series by Sunday Times best-seller author Sylvia Day. Gideon Cross. As beautiful and flawless on the outside as he was damaged and tormented on the inside. He was a bright, scorching flame that singed me with the darkest of pleasures. I couldn't stay away. I didn't want to. He was my addiction . . . my every desire . . . mine. My past was as violent as his, and I was just as broken. We'd never work. It was too hard, too painful . . . except when it was perfect. Those moments when the driving hunger and desperate love were the most exquisite insanity. We were bound by our need. And our passion would take us beyond our limits to the sweetest, sharpest edge of obsession . . . Intensely romantic, darkly sensual and completely addictive, Sylvia Day's Reflected in You will take you to the very limits of obsession . . . Pressestimmen Praise for Reflected in You The steamy sex scenes and intriguing plot twists will have readers clamoring for more. Library Journal Talk about an emotional book. Gideon and Eva have now solidified their place in my list of favorite couples. Fiction Vixen Continues to grab you by the throat and does not let you go. Heroes and Heartbreakers.com More Praise for Sylvia Day and the Crossfire series The rush of erotic fiction into the hands of mainstream readers invites consideration of whether twenty-first-century society is flirting with a new normative sexual epoch. Days novel explores this issue unflinchingly and compellingly by pairing her narrative of sexual temptation and emotional risk with character studies that mirror divisive social and cultural issues of identity, trauma, repression, and liberation. Andrea Cremer, New York Times bestselling author You know you're in for a good book when other authors and I mean LOTS of other authors recommend it. USA Today A page-turner! Access Hollywood Live Bared to You takes a sensual look at a darker side of love. Shelf Awareness [A] highly charged story that flows and hits the mark. Kirkus s Full of emotional angst, scorching love scenes, and a compelling story line. Dear Author Will have you furiously flipping pages. Glamour Sophisticated, engaging, clever and sweet. The Irish Independent Superb writing... I can't wait to see what Day does next! RT Book s When it comes to brewing up scorchingly hot sexual chemistry, Day has few literary rivals. Booklist Kurzbeschreibung Eva and Gideon return in Reflected in You, the second novel in the multimillion best-selling romance Crossfire series by Sunday Times best-seller author Sylvia Day. Gideon Cross. As beautiful and flawless on the outside as he was damaged and tormented on the inside. He was a bright, scorching flame that singed me with the darkest of pleasures. I couldn't stay away. I didn't want to. He was my addiction . . . my every desire . . . mine. My past was as violent as his, and I was just as broken. We'd never work. It was too hard, too painful . . . except when it was perfect. Those moments when the driving hunger and desperate love were the most exquisite insanity. We were bound by our need. And our passion would take us

beyond our limits to the sweetest, sharpest edge of obsession . . .Intensely romantic, darkly sensual and completely addictive, Sylvia Day's Reflected in You will take you to the very limits of obsession . . .