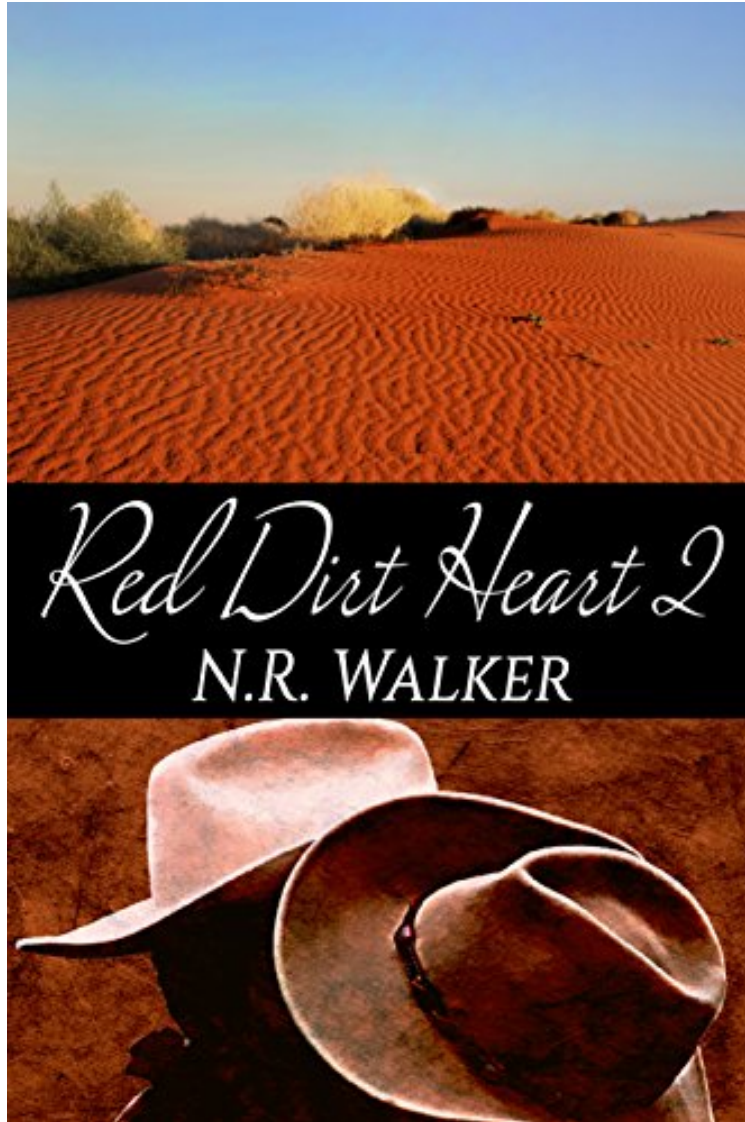


[Download free pdf] Red Dirt Heart 2 (Red Dirt Heart Series) (English Edition)

Red Dirt Heart 2 (Red Dirt Heart Series) (English Edition)

Von N.R. Walker

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #111240 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-17Erscheinungsdatum: 2014-08-17File Name: B00MT7VJZM | File size: 33.Mb

Von N.R. Walker : Red Dirt Heart 2 (Red Dirt Heart Series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Red Dirt Heart 2 (Red Dirt Heart Series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Red Dirt Heart (Red Dirt Heart Series Book 1) I absolutely loved this book!Von DirtyBooksObsession BlogI want to say first that I love N.R.Walker books.I don't think I read a book and to not loved it.The romance is touchingThe setting was

incredible, set in the marvelous red dirt farmlands of Australia. By the time Charlie and Travis spent their first time together, I was grinning from ear to ear. They are so great characters. The book is just beautiful written and I loved it. N.R. Walker has a real talent for written books and I just loved every word of this book. A great read that is highly recommended! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I'm in love with both MC's Von Paul Monroe The whole series is pure sugar for me. I reread all three books 2 times already and i can't get enough of Charlie and Travis ! Can't wait to read the 4th instalment of this series ! It comes out in January ! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dann will ich mal ... Von Ich und Frau Schmidt... in die Bresche springen - da es hier noch keine deutsche Rezension gibt. RDH ist die Geschichte von Charlie Sutton, einem australischen "Rinderbaron" wider Willen. Charlie ist jung, schwul, nicht geoutet und hllisch einsam. Zudem ist er der Boss der zweitgrten australischen Rinderfarm und er ist ziemlich gut in seinem Job. Das heit, trotz aller Unwirtlichkeit im australischen Outback schreibt er schwarze Zahlen. Das Leben ist nicht einfach, doch Sutton Station hat es all die vielen Jahre geschafft, zu berleben. Als sein Vater (der ihn allein grogezogen hat, weil die Mutter eines Tages einfach auf und davon ist) mitbekommt, dass sein Sohn sich zum gleichen Geschlecht hingezogen fhlt, schickt er ihn zum Studium an die Ostkste. Aus den Augen, aus dem Sinn (das Problem mit dem schwulen Sohn). Doch der Vater stirbt, ehe das Studium beendet ist, und Charlie kehrt heim, um die Ranch (die in Australien Station heit) zu bernehmen. Dort drauen im Outback, mit einer Handvoll Rancharbeiter, ist Charlies Leben ... puhhhh ... ganz schn trist. Doch Charlie liebt the Red Dirt. Er hat die knochenharte Arbeit, seine "Hands" - die Rancharbeiter, und einen Vorsteher sowie eine Haushlterin - die wie Pflegeeltern fr ihn sind. Die kleine Gemeinschaft ist eng und ein bisschen wie eine groe Familie. Die Nebenfiguren sind scharf und sehr liebevoll gezeichnet. Travis ist ein junger Amerikaner, der gerade mit seinem Studium der Agrarwissenschaften fertig geworden ist. Er ist jedoch noch nicht bereit, nach Hause zurckzukehren und sich dort in die Rancharbeit einzubringen. Eine Ranch, die er wohlgerne nicht erben wird, weil er nicht der Erstgeborene ist. Seine Familie ist aufgeschlossen und freundlich und vertritt recht moderne Ansichten. Er ist schwul, was weder fr seine Familie noch seine Freunde ein Problem darstellt. Travis bewirbt sich fr ein Praktikum in einem der unwirtlichsten Gebiete der Erde - weil er wissen will, wie Agikultur dort funktionieren kann - und er wird angenommen. So lernen sich Charlie und Travis kennen ... und dann beginnen ihre gemeinsamen Abenteuer. Die Autorin ist Australierin und ihre Bcher atmen und leben. In den Zeilen liegen jede Menge Liebe und Herzblut. Die Hitze des australischen Outbacks strmt einem mit jeder Seite geradezu entgegen. Zum einen sind da diese wahnsinnig tollen Beschreibungen der australischen Landschaft und zum anderen die tiefen Emotionen der beiden Hauptdarsteller. Die Spannung wird durch die Hhen und Tiefen in der Beziehung der beiden Jungs sowie die Abenteuer, die sie zu bestehen haben, durchweg auf einem hohen Level gehalten. Die ersten drei Teile sind aus Charlies Sicht in der Ich Form geschrieben. Im 4. und letzten Teil kommt Travis zu Wort. Die Geschichte wird fortlaufend ber mehrere Jahre erzht. Einige Hhepunkte sind: ein Ausritt von Travis in die Wste. Travis ist ein schlaues Kpfcchen und kennt sich mit der Arbeit im Outback gut aus. Als es Probleme beim Mustering gibt, bietet er an, die versprengten Rinder einzusammeln und zurckzubringen. Dabei kommt es zu einem Unfall und sein Pferd kehrt allein zum Haupthaus zurck. Die Situation ist kritisch, da es so gut wie unmglich ist, den verletzten Travis zu finden und mit jedem Tag/Nacht allein in der Wste wird es unwahrscheinlicher ihn lebend zu finden und zu retten ... Das war zum Haare raufen, Fingerringel abfressen und schreien. Ein anderes Mal schleppt Travis ein Baby Kanguru an, das seine Mutter verloren hat. Charlie ist fassungslos. Es ist, als htte Travis eine Ratte mit nach Hause gebracht. Nichtsdestotrotz - das Baby bekommt einen Namen und wird mit der Flasche von ihm aufgezogen. Fftern alle vier Stunden, rund um die Uhr ... der Junge hat Nerven. Und es bleibt nicht bei dem Baby Kanguru. Der nchste Familienzuwachs ist dann ein Wombat. Das Leben auf der Station wird nie langweilig. Die Farmarbeit wird dabei ziemlich detailliert beschrieben und ist wirklich aufregend zu lesen. Andere Katastrophen sind ein abgelaufenes Visum und die drohende Ausweisung; ein schwerer Krankheitsfall in Texas, der Travis zwingt, nach Hause zu fliegen. Und Charlies Unsicherheit, dass er glaubt, Travis wrde nicht zu ihm zurckkehren. Und dann ist da noch ein anderes groes Problem. Charlie ist nicht out. Und er hat die berechtigte Sorge, dass Sutton Station dem Untergang geweiht wre, wenn seine Nachbarn erfahren sollten, dass er ein schwuler Farmer ist. Dieses Problem wird sehr glaubhaft geschildert und es gibt einige ziemlich unschne Auseinandersetzungen mit schwulenfeindlichen Geschftspartnern. Die Liebesgeschichte selbst ist wunderschn, der Sex wirklich hei. Das Englisch liest sich sehr leicht und es macht in dem Fall wirklich Spa zu lesen, da man kaum etwas nachschlagen muss. Ich kann diese Serie wirklich sehr empfehlen. Sie ist spannend, rund und die Figuren bleiben unvergesslich und klingen lange, lange nach. NR Walker ist eine meiner Lieblingsautorinnen, die ich uneingeschrnkt weiterempfehle. Fr mich sind Charlie und Travis wie Callum Snell und Mitchell Steele. Die beiden Australier wurden von der Fotografin MelJane wunderschn in Szene gesetzt.

Kurzbeschreibung Up until Travis arrived on his doorstep, Charlie had lived a very solitary life. He had surrounded himself with isolation; a couple million acres of red dirt, scorching sun and loneliness. Six months on, winter has settled over the desert, and Charlie has the life he never dreamed possible. But living and working together, twenty

four hours a day, seven days a week, for six months straight starts to take its toll. Charlie is a stubborn, stubborn man, who tends to have more conversations in his head than what comes out his mouth, whereas Travis has no problem saying what's on his mind. And even as they both struggle to communicate, struggle to make sense of need versus want, Charlie can see that he's pushing Travis away - yet seems helpless to stop it. When it all boils down to whether Travis should stay or go, maybe the decision won't be theirs to make.

Kurzbeschreibung

Up until Travis arrived on his doorstep, Charlie had lived a very solitary life. He had surrounded himself with isolation; a couple million acres of red dirt, scorching sun and loneliness. Six months on, winter has settled over the desert, and Charlie has the life he never dreamed possible. But living and working together, twenty four hours a day, seven days a week, for six months straight starts to take its toll. Charlie is a stubborn, stubborn man, who tends to have more conversations in his head than what comes out his mouth, whereas Travis has no problem saying what's on his mind. And even as they both struggle to communicate, struggle to make sense of need versus want, Charlie can see that he's pushing Travis away - yet seems helpless to stop it. When it all boils down to whether Travis should stay or go, maybe the decision won't be theirs to make.

ber den Autor und weitere Mitwirkende

N.R. Walker is an Australian author, who loves her genre of gay romance. She loves writing and spends far too much time doing it, but wouldn't have it any other way. She is many things; a mother, a wife, a sister, a writer. She has pretty, pretty boys who live in her head, who don't let her sleep at night unless she gives them life with words. She likes it when they do dirty, dirty things...but likes it even more when they fall in love. She used to think having people in her head talking to her was weird, until one day she happened across other writers who told her it was normal. She's been writing ever since...