

[Download] Rckkehr der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 2

Rckkehr der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 2

Von Kelley Armstrong

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #63469 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-25Erscheinungsdatum:
2011-05-25File Name: B0056A9VXQ | File size: 53.Mb

Von Kelley Armstrong : Rckkehr der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rckkehr der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Recht gute FortsetzungVon K. B.Nach dem 1. Teil von Kelley Armstrong ber den einzigen weiblichen Werwolf, den es gibt, musste ich mir natrlich auch den 2. Teil zulegen und lesen.Ich muss sagen, an den 1. TEil kommt dieses Buch nicht

ran.ber den Inhalt wurde hier ja schon eine ganze Menge verraten, also brauch ich dazu nichts mehr schreiben. Das Buch lässt sich recht flüssig lesen, der Schreibstil ist super. Die Charaktere sind sehr gut. Also eigentlich ein richtig gutes Buch, ich kann es auf jeden Fall weiter empfehlen. Das einzige was ich nicht so gut fand: Elena hat sehr an Gefühl verloren. Dass heißt sie ist nicht mehr so sensibel wie im 1. Teil, wo sie sich noch Vorwürfe gemacht hat, weil sie ohne Erlaubnis ihres Rudelalphas einen Muttermutter umgebracht hat. Mittlerweile macht sie den Eindruck, dass sie gern tötet. Zum Schluss ist es ein einziges Gemetzel. Das finde ich nicht ganz so gelungen. Außerdem bin ich der Meinung, dass sich die Beziehung zwischen Clay und Elena nicht sonderlich weiter entwickelt hat. Aber trotzdem ein empfehlenswertes Buch. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Werwolf unter Druck Von Ein Kunde Was passiert, wenn man eine Werwolf, die keine sein will, unter Druck setzt? Richtig, es ist nicht sehr gesund! Dieses Buch hat mehr Tempo als sein Vorgänger, allerdings bleibt dabei Elenas Sensibilität ein wenig zu sehr auf der Strecke. Stattdessen wird gemetzelt, was das Zeug hält. Ein Plus des Buches ist, dass sich Elenas Welt plötzlich um einige andere bersinnliche Wesen - genauer so ziemlich die ganze bliche Palette - erweitert; witzig, dass gerade sie als das bernatrlche Wesen, das sie ist, das nicht wahrhaben will. Diese Art von Ironie gibt dem Buch einiges. Auf jeden Fall zu empfehlen! 20 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bissig, romantisch, gefährlich Von Thorsten Wiedau Elena, ein weiblicher Werwolf - ungewöhnlich, reizvoll, gefährlich und plötzlich selbst in großer Gefahr als private Wissenschaftler versuchen Ihr Geheimnis des Werwolfseins" zu entreißen. Ein Werwolf als Studienobjekt - das bedeutet ein Temperamentsbündel auf 9 Quadratmetern gefangen zu halten... Was passiert, wenn ein Werwolf meint, er sei das einzige bernatrlche Wesen und er (beziehungsweise Sie) erkennen muß, daß um ihn herum noch andere Wesen mit bernatrlchen Krften existieren? Elena`s Welt verndert sich rapide, als Sie erkennt das Vampire, Dmonen und Hexen existieren und zudem auch noch skrupellose Wissenschaftler unter der Fhrung eines irren Millionrs, auf der Suche nach solchen Wesen sind zum sie zu studieren und danach zu liquidieren. Prompt gert Elena in die Fnge der Wissenschaftler und muß sich betrachten und untersuchen lassen wie ein Tier. Auch andere Wesen sind ihre Mitgefangenen, Dmonen, Vampire, Hexen, Voudonpriester und ein anderer Werwolf. Sie sind alle Studienobjekte, Zweck ist es, die Krfte zu lokalisieren und eventuell auf den Menschen zu übertragen - als eine Wissenschaftlerin zum Werwolf wird, gert alles außer Kontrolle und Elena flieht. In ihrem Rudel wird beratschlagt, wie man der Gefahr der Entdeckung entgehen kann und gemeinsam mit dem Clayton ihrem Geliebten wird ein Plan entwickelt die Wissenschaftler auszuschalten und die Anlage still zu legen. Bei der Aktion erkennt Elena auch, das Vampire, Dmonen und Hexen brauchbare Partner abgeben können, wenn sie nicht alle ein wenig verschroben wren. Doch sie hat als Werwolf selbst genug zu tun sich und ihre Krfte im Zaum zu halten Ein gut gemachter Werwolfroman, mit einfacher Handlung, unkomplizierter Geschichte und spannend geschrieben, so daß man ihn gut und gerne in zwei bis drei Tagen durchgelesen hat. Da es leider wenige deutschsprachige Werwolfromane gibt (die Domne dafür ist in der USA) lohnt es sich in jedem Fall jedes verfügbare Buch zum Thema zu lesen. Die Autorin Kelly Armstrong hat mit Ihrem Buch Die Rückkehr der Wlfin" in einer Übersetzung aus dem Amerikanischen Christine Gaspard einen handwerklich ordentlichen Roman abgeliefert, leichte Kost für Werwolffanatiker und Freunde des schnellen Spa mit Biss.

Kurzbeschreibung Leidenschaft und Spannung - Teil 2 der großen Mysterythriller-Serie! Elena Michaels, Journalistin und einziger weiblicher Werwolf der Welt, schwebt in großer Gefahr. Eine Gruppe Wissenschaftler hat beschlossen, bernatrlche Wesen zu erforschen und ihrer Macht zu berauben. Elena findet sich in Gefangenschaft mit Hexen, Vampiren und Dmonen wieder, und zunächst scheint es, als seien die Tage der Schattenwesen gezählt. Doch dann erleben die Wissenschaftler ihr blaues Wunder: Gegen die Raffinesse und die dunklen Krfte der Gefangenen können sie nichts ausrichten. Und schon gar nicht gegen das Temperament eines Werwolfs, wenn er wütend ist. Wie zum Beispiel Elena. Und vor allem Clay, ihr Lover ... Kelley Armstrongs Women of the Otherworld Die packende Vorlage zur sexy Mysteryserie Bitten. Lies jetzt weiter! Alle Bände der Otherworld-Serie: Band 1 Die Nacht der Wlfin Band 2 Rückkehr der Wlfin Band 3 Nacht der Hexen Band 4 Pakt der Hexen Band 5 Nacht der Geister Band 6 Blut der Wlfin Band 7 Lockruf der Toten Band 8 Nacht der Dmonin Band 9 Biss der Wlfin Kurzbeschreibung Leidenschaft und Spannung - Teil 2 der großen Mysterythriller-Serie! Elena Michaels, Journalistin und einziger weiblicher Werwolf der Welt, schwebt in großer Gefahr. Eine Gruppe Wissenschaftler hat beschlossen, bernatrlche Wesen zu erforschen und ihrer Macht zu berauben. Elena findet sich in Gefangenschaft mit Hexen, Vampiren und Dmonen wieder, und zunächst scheint es, als seien die Tage der Schattenwesen gezählt. Doch dann erleben die Wissenschaftler ihr blaues Wunder: Gegen die Raffinesse und die dunklen Krfte der Gefangenen können sie nichts ausrichten. Und schon gar nicht gegen das Temperament eines Werwolfs, wenn er wütend ist. Wie zum Beispiel Elena. Und vor allem Clay, ihr Lover ... Kelley Armstrongs Women of the Otherworld Die packende Vorlage zur sexy Mysteryserie Bitten. Lies jetzt weiter! Alle Bände der Otherworld-Serie: Band 1 Die Nacht der Wlfin Band 2 Rückkehr der Wlfin Band 3 Nacht der Hexen Band 4 Pakt der Hexen Band 5 Nacht der Geister Band 6 Blut der Wlfin Band 7 Lockruf der Toten Band 8 Nacht der Dmonin Band 9 Biss der Wlfin
den Autor und weitere Mitwirkende Kelley Armstrong wurde 1968 in Sudbury, Kanada, als lteste von vier

Geschwistern geboren. Sie studierte Psychologie an der University of Western Ontario und Informatik am Fanshawe College. Weil sie schon als Kind schreiben wollte, wandte Armstrong sich bereits vor Abschluss des Informatik-Studiums der Schriftstellerei zu. Ihre erste Geschichte "Bitten" wurde 1999 verkauft und 2001 veröffentlicht. Nach diesem Erfolg schrieb sie weitere sechs Bücher und eine Anzahl von Kurzgeschichten der "Women of the Otherworld"-Serie, die alle zu New York Times-Bestsellern wurden. Seit 2002 ist Armstrong hauptberuflich Schriftstellerin. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Ontario. Mit ihren magischen Thrillern und insbesondere der Werwolfen Elena hat sie ein ganzes Genre begründet.