

[Download free ebook] Rauch und Schatten: Die Tony-Chroniken 1

# Rauch und Schatten: Die Tony-Chroniken 1

Von Tanya Huff

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #153224 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-21Erscheinungsdatum: 2015-01-21File Name: B00SFX10RQ | File size: 69.Mb

**Von Tanya Huff : Rauch und Schatten: Die Tony-Chroniken 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rauch und Schatten: Die Tony-Chroniken 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rauch und SchattenVon Buntschatten"Rauch und Schatten" war das erste Buch, das ich von Tanya Huff gelesen habe. Die beiden Hauptcharaktere Tony und Henry kommen auch in einer anderen Serie von Huff vor ("Chroniken des Blutes"),

man kann die drei Bnde aber auch losgelst von der "Hauptreihe" lesen; ich habe auf jeden Fall keine ernsthaften Verstndigungsprobleme gehabt =). Um ehrlich zu sein, habe ich dieses Buch erst beim zweiten Anlauf durchgelesen. Am Anfang wird erstmal haargenau das Leben eines Produktionsassistenten (Tony 'is einer) in der Filmbranche beschrieben und das ist nun mal nicht sehr spannend. Hat man das Hindernis aber erstmal überwunden, rollt man mit erhhter Geschwindigkeit dem Finale entgegen und kann nicht mehr aufhren. Klappentext: Henry Fitzroy, Bastardsohn Heinrich VIII., ist Vampir und Autor von Liebesromanen, der, untersttzt von seinem Freund Tony Foster und weiteren Verbndeten, bereits mehrere okkulte Flle in Toronto aufklren konnte. Als Tony in Vancouver einen Job als Produktionsassistent bei "Darkest Night" findet, einer TV-Serie ber 'ausgerechnet' die Abenteuer eines Vampirdetektivs, kehren die beiden Freunde Toronto den Rcken. Whrend der aktuellen Produktion bemerkt Tony, dass sie Schatten am Filmset ein unheilvolles Eigenleben entwickeln, und schon bald darauf wird die Leiche einer jungen Schauspielerin gefunden. Unversehens finden sich Tony und Henry mitten in ihrem bisher gefhrlichsten Abenteuer. Gemeinsam mit der Magierin Arra ziehen sie gegen den Herrn der Schatten zu Felde, der die Welt mit Dunkelheit und Zerstrung zu berziehen droht. Offenbar kann nichts diesen bermchtigten Gegner aufhalten, und als die Freunde die kalte Berhrung der Schatten am eigenen Leib erfahren mssen, scheint alles verloren ... Hauptcharakter: Obwohl der Klappentext anderes vermuten lsst, ist der eigentliche Hauptcharakter Anthony "Tony" Foster. Henry taucht "nur" als Nebenfigur auf und steht Tony in gefhrlichen Situationen beiseite. Manche Vamp-Liebhaber wrden wahrscheinlich lieber Henry als Frontmann sehen, aber ich fand es sogar noch besser, einem Menschen beim Aufklren bernatrlicher Ereignisse zu begleiten als einem Nachtwandler. Das aus einer menschlichen Perspektive zu erleben ist viel spannender und (fr uns Menschen) nachvollziehbarer ' auch ist es um einiges gefhrlicher, da Tony als einfacher Sterblicher nicht ber die Superkrfte eines Vampirs verfgt (Tony bekommt ganz schn oft was ab \*hh\*). Tony kommt nicht gerade aus der besten Schicht der Gesellschaft (eher aus der niedrigsten), dennoch steckt in ihm mehr, als man auf dem 1. Blick erkennen kann; ein schusseliger Held mit besonderen Fhigkeiten. Und am Ende ist er der Einzige, der den Herrn der Schatten noch aufhalten kann... Nebencharaktere: Henry fand ich sehr sympathisch, sein betriebener Beschztzerinstinkt ist irgendwie s, doch als "Objekt" seiner Sorge ist es wohl eher anstrengend. Henry ist Tonys Exlover und die genauen Grnde fr ihre Trennung werden nebenbei in einem Satz erwht. Ich htte mir da mehr Details gewünscht. CB ist der Oberboss von "CB Productions", der Firma in der Tony arbeitet, und niemand, mit dem man sich ungestraft anlegen sollte. Selbst der Nachtwandler scheint Respekt vor ihm zu haben. Obwohl er ein Mann ist, der mit beiden Beinen auf dem Boden steht, zeigt er sich im Angesicht bernatrlicher Krfte gefasst und wird zu einer Kraft, auf die man zhlen kann. Arra ist die im Klappentext erwhte Magierin, die bei CB Productions fr die Spezialeffekte zustndig ist. Mehr wird da erstmal nicht verraten =) Neben diesen drei wichtigsten Nebencharakteren tauchen noch eine Reihe anderer Figuren auf, die auch in den Folgebnden dabei sind (z.B. Lee, Zev, Mason, Amy); als Leser lernt man fast die halbe Filmcrew kennen und verliert auch mal schnell den berblick. Strken: Der detaillierte Filmalltag hemmt den Spannungsaufbau allgemein, doch als Nebeneffekt wirkt das Buch realistischer und glaubhafter. Tanya Huff scheint zu wissen, wovon sie spricht =). Die Charaktere (besonders Tony) sind liebenswert und wachsen einem schnell ans Herz; auch die Nebencharaktere sind echte Figuren mit echter Hintergrundgeschichte. Neben Humor, kommt auch die Action nicht zu kurz; ein bernatrlicher Thriller mit einer Prise Romantik (ja, es knistert an und an mal zwischen Tony und diversen Nebencharakteren, aber nichts "Hartes" und somit knnen auch "ngstliche" Zeitgenossen hier beruhigt zuschlagen). Schwchen: Man kann die Bcher auch ohne Kenntnis Tanya Huffs anderer Reihe lesen, doch wen die Vergangenheit Tonys und Henrys interessiert, bekommt hier nur ein paar Info-Krmel, die die grten Fragen beantworten, aber dennoch viel offen lassen. Das Leben eines Produktionsassistenten in der Filmbranche nimmt viel Platz ein, wer kein Filmfreak ist, muss sich durch die ersten fnfzig Seiten durchbeißen. Ich persnlich htte noch gerne mehr Geknutsche und Gegrabsche gehabt, aber ich alte Boy-Love-Loverin hab ja nichts zu sagen :P Der Name des Bsewichts ('Herr der Schatten') ist zwar zutreffend (er ist nun mal der Herrscher der Schatten), aber wenn ich so einen Namen hre, kann ich den Namenstrger irgendwie nicht ernst nehmen... Fazit: Ein guter erster Teil einer Trilogie, mit anfglicher Schwere, die sich im Laufe des Romans aber ins Nichts auflst, und liebenswerten Charakteren und guter Story. 4 Sterne! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit nachwirkung Von M.v.H. Das Buch ist so gut geschrieben, da man gern berprfen mchte ob sein eigener Schatten noch da ist wo er hingehrt. In Rauch und Schatten spielt der Vampir eher eine weit nach hinten verfrachtete Rolle, was aber die Spannung nicht trbt sondern noch ankurbelt. Denn so ist der Nachtwandler seinem Freund nicht immer zur Stelle wenns mal brennslig wird. Und auch die Magierin ist nicht immer eine groe Hilfe da Sie selbst mit Ihrer Vergangenheit zu kmpfen hat. Tanya Huff konzentriert sich auf die Handlung Ihres Buches und weniger auf die Erotik, was bei Vampirromanen relativ selten ist ( Ich schtze es ist Gesellschaftlich unmoralisch in dieses Buch Erotik mit einfließen zu lassen, da Homosexualitt noch immer verschrien ist). Aber auch in den Vorgngern (Blutlinien u.s.w.) war nichts dergleichen zu finden. Was mir besonders gut gefallen hat. Ein gutes Buch mit einer bemerkenswerten Fantasie. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsantes Wiedersehen mit alten Freunden Von S. Klaus Von Tanya Huffs Bchern ber Vicki Nelson und Henry Fitzroy war ich restlos begeistert. Und "Rauch und Schatten" steht dem in Nichts nach. Ein spannendes Wiedersehen mit Tony und Henry, das ich kaum aus der Hand legen konnte. Durchweg flssig zu lesen mit einer guten Prise Humor und einem sympathischen Helden wider Willen. Schon nach wenigen Seiten war mir klar,

dass ich "Rauch und Spiegel" auch lesen muss und habe es mir direkt bestellt. Ein Muss für alle Fans der "Chroniken des Blutes".

Kurzbeschreibung Henry Fitzroy, Bastardsohn Heinrichs VIII., ist Vampir und Autor von Liebesromanen, der, unterstützt von seinem Freund Tony Foster und weiteren Verbündeten, bereits mehrere okkulte Fälle in Toronto aufklären konnte. Als Tony in Vancouver einen Job als Produktionsassistent bei "Darkest Night" findet, einer TV-Serie über - ausgerechnet - die Abenteuer eines Vampirdetektivs, kehren die beiden Freunde nach Toronto zurück. Während der aktuellen Produktion bemerkt Tony, dass die Schatten am Filmset ein unheilvolles Eigenleben entwickeln, und schon bald darauf wird die Leiche einer jungen Schauspielerin gefunden. Unversehens finden sich Tony und Henry mitten in ihrem bisher gefährlichsten Abenteuer. Gemeinsam mit der Magierin Arra ziehen sie gegen den Herrn der Schatten zu Felde, der die Welt mit Dunkelheit und Zerstörung zu beziehen droht. Offenbar kann nichts diesen barmherzigen Gegner aufhalten, und als die Freunde die kalte Berührung der Schatten am eigenen Leib erfahren müssen, scheint alles verloren ...

Kurzbeschreibung Henry Fitzroy, Bastardsohn Heinrichs VIII., ist Vampir und Autor von Liebesromanen, der, unterstützt von seinem Freund Tony Foster und weiteren Verbündeten, bereits mehrere okkulte Fälle in Toronto aufklären konnte. Als Tony in Vancouver einen Job als Produktionsassistent bei "Darkest Night" findet, einer TV-Serie über - ausgerechnet - die Abenteuer eines Vampirdetektivs, kehren die beiden Freunde nach Toronto zurück. Während der aktuellen Produktion bemerkt Tony, dass die Schatten am Filmset ein unheilvolles Eigenleben entwickeln, und schon bald darauf wird die Leiche einer jungen Schauspielerin gefunden. Unversehens finden sich Tony und Henry mitten in ihrem bisher gefährlichsten Abenteuer. Gemeinsam mit der Magierin Arra ziehen sie gegen den Herrn der Schatten zu Felde, der die Welt mit Dunkelheit und Zerstörung zu beziehen droht. Offenbar kann nichts diesen barmherzigen Gegner aufhalten, und als die Freunde die kalte Berührung der Schatten am eigenen Leib erfahren müssen, scheint alles verloren ...

...