

Rauch und Asche: Die Tony-Chroniken 3

Von Tanya Huff

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #245133 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-21Erscheinungsdatum:
2015-01-21File Name: B00SHYBBKO | File size: 19.Mb

Von Tanya Huff : Rauch und Asche: Die Tony-Chroniken 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rauch und Asche: Die Tony-Chroniken 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leichte Kost mit SuchtpotentialVon Media-ManiaObwohl Rauch und Asche bereits der dritte Band von Tanya Huffs Reihe um Tony, den schwulen Nachwuchs-Zauberer, ist und einige Charaktere zuvor schon in ihren Chroniken des Blutes

eine Rolle gespielt haben, ist das Buch auch für Quereinsteiger gut verständlich. Der Autorin gelingt es, die notwendigen Hintergrundinformationen hppchenweise einzustreuen, ohne den Erzhlfluss dadurch zu stren. Die gelungene Mischung aus Mystery, Humor und Popkultur-Referenzen sorgt für kurzweiliges Lesevergnen: Da schlt der Spinnensinn an, Hitchcock-Plots werden zitiert und Firefly-DVDs liegen unter dem Bett verschttet. Die Tatsache, dass Tony als Magier zwar engagiert, aber keineswegs kompetent ist und sein schwules Liebesleben so gar nicht geregelt bekommt, geben der Genrelektre noch mal ihren eigenen Touch, ohne dass der Roman aufdringlich wirkt. Rauch und Asche ist aus der Sicht von Tony geschrieben, der Stil ist flssig und liest sich unkompliziert. Im Vergleich zu den frheren High-Fantasy-Romanen der Autorin wirkt er allerdings eher durchschnittlich. Das mag jedoch auch ein bisschen an der bersetzung liegen, denn der Roman lebt nicht nur durch seine Handlung, sondern in erster Linie durch die Situationskomik und seine aberwitzige Erzhlweise. Insgesamt tun ein paar wenige nicht ganz so runde Formulierungen der flotten Geschichte keinen Abbruch, die sich offenbar ein bisschen als Hommage an TV-Serien la Buffy und Angel versteht. Der Mix machts, knnte man sagen. Es macht einfach Spa, die 444 Seiten des Romans zu lesen und sich bei Tony, Henry und Leah zu amisieren, denn: Dass es ihnen gelingt, die Welt zu retten, liegt von Anfang an nahe. Wie es ihnen gelingt und wie sie sich dabei anstellen, macht das Buch so interessant. Erwhnenswert ist auerdem die schne Aufmachung des Taschenbuchs, mit der sich der Feder Schwert-Verlag sichtlich Mhe gegeben hat und die den Kaufpreis auch vertretbar macht. Insgesamt betrachtet ist Rauch und Asche leichte Kost mit Suchtpotential, die neugierig auf den Rest der Reihe und die anderen Romane von Tanya Huff macht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krnender Abschlus der Trilogie Von Der Leser Dies ist der dritte und letzte Teil der Spin-Off-Serie von Tanya Huffs Buchreihe "Chroniken des Blutes". Offenbar war der milungene 2. Teil ein Ausrutscher, denn ich habe mich bei der Lektre wundervoll unterhalten gefhlt. In "Rauch und Asche" mu Tony Foster gegen einen Dmon kmpfen, der (mal wieder) die Welt zerstreuen will. Tanya Huff hat eine sehr erfrischende Art, diese Geschichte zu erzhlen. Das Highlight sind dabei Tonys innere Monologe. Ebenso witzig sind die Schilderungen von Tonys mitleiderregender Verschossenheit in den Star der Serie, bei der er Regieassistent ist, Lee Nicholas, der allerdings nicht zugeben will, da er auch schwul ist. Es lohnt sich wieder, dieses dritte Abenteuer um den Vampir Henry Fitzroy und den zum Magier avancierten Tony Foster zu lesen.

Kurzbeschreibung Unheil braut sich bei dem pulsierenden Vancouver zusammen. Die Stadt soll zum Epizentrum einer dmonischen Konvergenz werden, und als Stuntfrau Leah Burnett zum Fokus bersinnlicher Aktivitten wird, steckt der angehende Regieassistent Tony wieder einmal mittendrin im Geschehen. Wie sich herausstellt, ist die 3500 Jahre alte Leah eine Art personifiziertes Tor für den Dmonenfrsten Ryne Cyratane - stirbt sie, wird Cyratane wiederkehren und Tod und Verderben bei die Welt bringen. Tony bleibt nicht viel Zeit, um seine magischen Fhigkeiten zu vertiefen, denn die dmonischen Angriffe auf Leah hufen sich, und es ist nur eine Frage der Zeit, bis einer der Attentter Erfolg haben und sich für die Welt der Vorhang zum letzten Akt heben wird. Kurzbeschreibung Unheil braut sich bei dem pulsierenden Vancouver zusammen. Die Stadt soll zum Epizentrum einer dmonischen Konvergenz werden, und als Stuntfrau Leah Burnett zum Fokus bersinnlicher Aktivitten wird, steckt der angehende Regieassistent Tony wieder einmal mittendrin im Geschehen. Wie sich herausstellt, ist die 3500 Jahre alte Leah eine Art personifiziertes Tor für den Dmonenfrsten Ryne Cyratane - stirbt sie, wird Cyratane wiederkehren und Tod und Verderben bei die Welt bringen. Tony bleibt nicht viel Zeit, um seine magischen Fhigkeiten zu vertiefen, denn die dmonischen Angriffe auf Leah hufen sich, und es ist nur eine Frage der Zeit, bis einer der Attentter Erfolg haben und sich für die Welt der Vorhang zum letzten Akt heben wird.