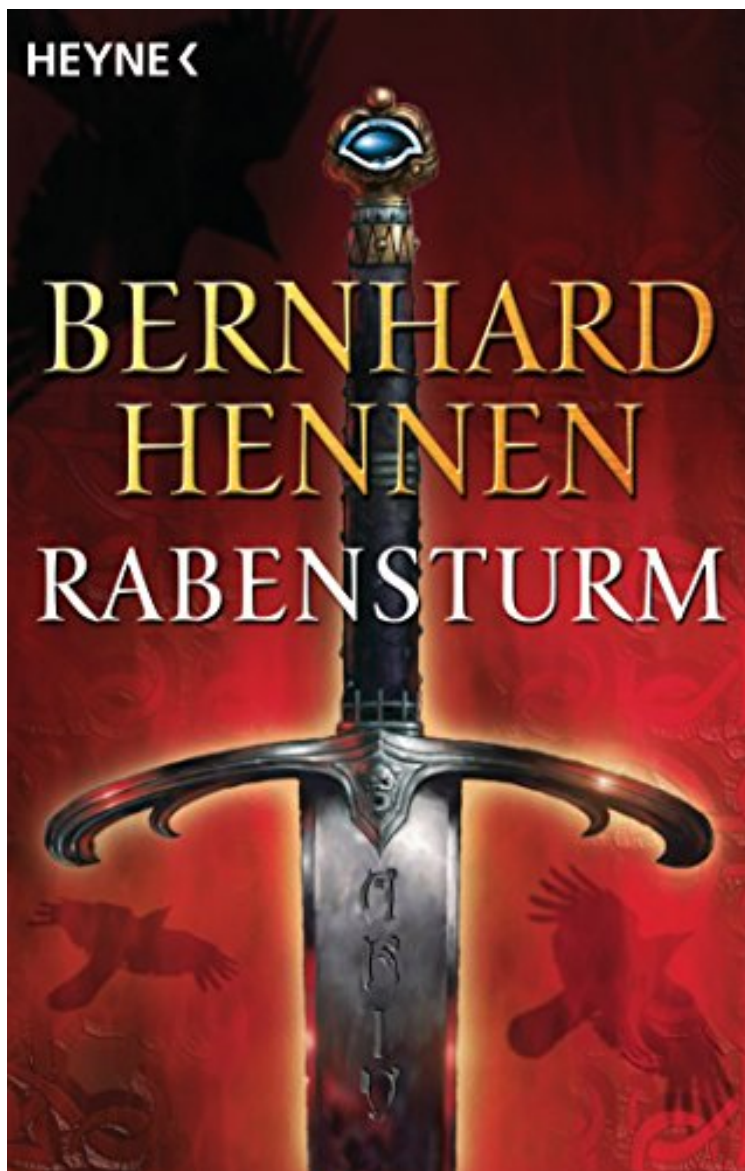


(Read free) Rabensturm

## Rabensturm

Von Bernhard Hennen

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #54533 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-21Erscheinungsdatum:  
2015-12-21File Name: B018M17QSC | File size: 60.Mb

**Von Bernhard Hennen : Rabensturm** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rabensturm:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen32 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Vorsicht Sammlerfalle ;-))Von Martin DpkerInhaltlich kann ich meinem Vorredner nur zustimmen: 1001 Nacht in  
Aventurien - vom Feinsten, Stimmung, Spannung, Gefhl. Was mir allerdings an der Erscheinungprsentation missflft  
ist, das ein Hinweis darauf fehlt, dass es sich um eine Neuauflage der bereits 1995/1996 erschienen Trilogie "Drei

Nchte in Fasar" (Tanz der Rose, Die Rnke des Raben, Das Reich der Rache) handelt. Fr diesen blen Marketing-Trick, dem Sammler gerne aufsitzen, habe ich einen Stern abgezogen!0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wohl vor allem fr DSA-Spieler geeignet. Von AlbusfonsDas Buch verwendet smtlichen DSA typischen Klischees, das geht sogar so weit, dass Zauber und Kampfmanver die selben Bezeichnungen aus den Regelwerken verwenden und oft nicht darberhinaus erklrt werden. Die beiden Hauptcharaktere sind sehr stereotyp, ein sehr interessanter Nebendarsteller stirbt leider schon nach kurzer Zeit. Die blicherweise sehr euphorischen Bewertungen kann ich daher nicht nachvollziehen.11 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unfassbar !!! Von Fantasy-FanNach der Lektre dieses Buches fehlen mir fast die Worte. Ist dieser Hennen wirklich derselbe, der "Die Elfen" geschrieben hat? Rabensturm habe ich aus einem einzigen Grund fertig gelesen: Jetzt kann ich wirklich behaupten, das schlechteste Fantasy-Werk aller Zeiten mhsam bezwungen zu haben. Noch nie habe ich ein Buch so oft zur Hand nehmen und mich derart zum Weiterlesen zwingen mssen. In diesem Werk zeigt sich deutlich, dass der Autor ein geistiges Kind des PenPaper-Rollenspiels "Das Schwarze Auge" ist und sich auch literarisch nicht aus diesem platten Niveau lsen kann. Wie ein schlecht geleitetes Rollenspiel am Spieltisch die Charaktere der Spieler zu abstrusesten Handlungen zwingt, so biegt Hennen sich seine Story mit Gewalt zurecht. Man hat gar den Eindruck, er schreibe einfach mal so ins Blaue hinein. Wenn die Entwicklung der Geschichte dann nicht, am vom Autor vorher festgelegten Etappenziel ankommt, wird sie einfach zurecht gewrgt, indem einer der Protagonisten einen, auf 1-2 Seiten geschilderten, inneren Konflikt ausficht, der seine gesamte Aktionsrichtung mal eben um 180 Grad wendet und ihn genau die Gegenrichtung des, von ihm ach so konsequent verfolgten Kurses, einschlagen lsst. Das Ergebnis sind dann unstringente, irrationale und pubertre Handlungen der Figuren. Wer jemals an einem Rollenspieltisch sa, den ein schlechter Spielleiter moderierte, der wei, was ich mit "Hilfe! Ich werde gespielt." meine. Ich kann mich des Eindrucks nicht erwehren, dass Hennen dies seinen Handlungstrgern den ganzen Roman hindurch antut. Zu Anfang des Buches tut man sich schwer, den roten Faden überhaupt zu finden. Kaum denkt man, jetzt gehe die Geschichte endlich los, stirbt eine Hauptfigur und Hennen baut eine weitere, der von ihm vorher flichtig erwhten Personen aus. hnlich einer daily-soap: Wenn ein Charakter verbraucht ist, wird er rausgeschrieben und ein neuer gecastet. Auch der weitere Verlauf des Buches hat seine Lngen und ist mit seitenweisem Lamentieren ber Ehre, Pflicht und Herzschmerz, angereichert mit Gewissenskonflikten und innerer Zerrissenheit der Figuren nur so vollgeproft. Ehrlich - wollte ich so etwas lesen, dann wrde ich zu Fontanes "Effi Briest" greifen und nicht zu Fantasy-Literatur. Die sprlichen und kurzen Action-Sequenzen, die man sehnschtig erwartet sind unspektakulr, schlecht erzht und flach. Adrenalingeladene Kampfsequenzen und halsbrecherisches Draufngertum? Leider Fehlanzeige! Dabei kommt nicht einmal der Ansatz eines spannenden Prickelns auf. Im Ganzen ist das Buch sehr durchsichtig. Hennen nimmt die Spannung der Geschichte permanent durch platte Andeutungen vorweg, nur um danach seine, debil wirkenden Figuren genlich am, fr den Leser bereits Offensichtlichen, vorbeistolpern zu lassen. Die interessanten Anstze der, von Hennen gut angedachten Nebenfiguren scheitern leider an seiner Lieblosigkeit oder Unwillen, ihnen wirklichen Esprit einzuhauchen. Schade eigentlich, denn darunter leidet sowohl das Ambiente, als auch die Spannung. Auf den letzten 30 Seiten hat Hennens Verleger wohl endlich begriffen, dass die Geschichte wohl nie zu einem befriedigenden Ende der ewigen Suche des tragischen Helden Omar kommen wird. Um eine unfassbar langweilige Story endlich zu Ende zu bringen, blieben Hennen nur ca. 25 Seiten, um tabula rasa zu machen. Hier verbrt der Autor in dichten Satzbildern noch seine letzten Ideen, die er wahrscheinlich ohne diese verlagliche Notbremse zu einem endlosen, grottenlangweiligen Zyklus in 30 Bnden ausgesponnen htte. (hnlich dem "Rad der Zeit", welcher brigens trotz seines Umfangs von erstaunlicher Qualitt ist) An dieser Stelle dem Verleger einen herzlichen Dank! Mein Fazit: Rabensturm bleibt wohl nur Liebhabern von literarischem Drffleisch und Bundeswehr-Keks zu empfehlen. Mein Vorschlag: Anstelle Euch mit diesem unglaublich zhen Buch herumzuzulen, kauft ihr Euch besser drei gute Bcher, die ihr ruckzuck verschlingt.

Kurzbeschreibung Ein mrchenhaftes und phantastisches Epos vom Gromeister der deutschen Fantasy Dies ist die atemberaubende Geschichte des Sklaven Omar, der mit der Tochter seines Herrn in die Wste flieht verfolgt von einem finsternen Magier, der nicht eher ruhen wird, bis er Omar fr diesen Frevel bestraft hat ... Pressestimmen 909 Seiten mit der Umfang von Bernhard Hennens Rabensturm. Und keine davon ist zuviel. Die Geschichte von Omar und Melikae, Fendal und Neraida, Gwenselah und Abu Dschenna ist voller guter und bser Magie, halsbrecherischem Mut, herzerreißender Liebesgeschichten. Und beinhaltet eine der atmosphrischsten Kampfszenen der der Rezensentin bekannten Fantasyliteratur. (www.phantastik-couch.de) Bernhard Hennen erschafft eine bildgewaltige und fesselnde Welt, in die der Leser vollkommen eintaucht. Ein Fantasy-Groereignis! (Bild am Sonntag) Kurzbeschreibung Ein mrchenhaftes und phantastisches Epos vom Gromeister der deutschen Fantasy Dies ist die atemberaubende Geschichte des Sklaven Omar, der mit der Tochter seines Herrn in die Wste flieht verfolgt von einem finsternen Magier, der nicht eher ruhen wird, bis er Omar fr diesen Frevel bestraft hat ...