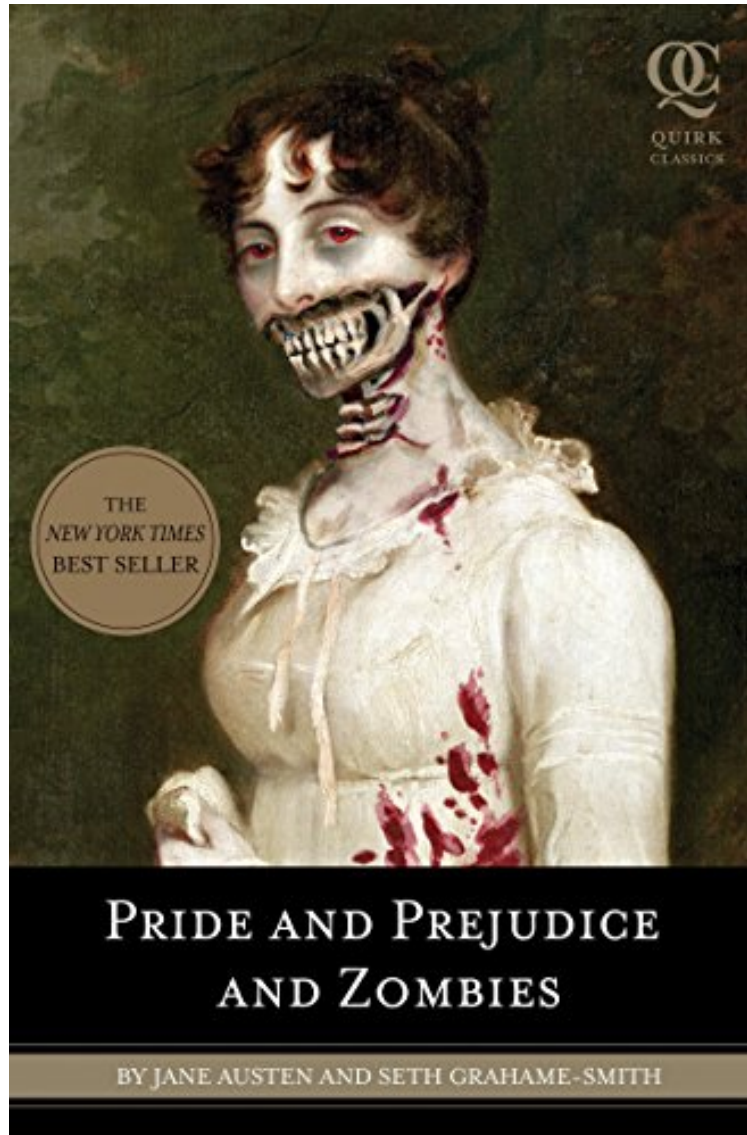


Pride and Prejudice and Zombies

Von Jane Austen, Seth Grahame-Smith
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #38249 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-01Erscheinungsdatum:
2009-05-01File Name: B004HW7E6U | File size: 40.Mb

Von Jane Austen, Seth Grahame-Smith : Pride and Prejudice and Zombies before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pride and Prejudice and Zombies:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen26 von 26 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unterhaltsame VerballhornungVon Eleonore FlamelVon einem Buch das in einer Reihe namens 'Quirk Classics'
erscheint und eine Jane Austen Klassiker mit Zombies verbinden will, erwarte ich mir als Leser sicherlich nicht die
anspruchsvollste Literatur und trotzdem Ist dieses Buch in einigen Leserunden interessante Kontroversen aus.Im

Vorfeld war bereits angekündigt, dass der Autor keine 'neue' Geschichte schreiben würde, sondern vielmehr den Originaltext als Grundlage nehmen und verändern würde, weshalb ich mich wenig daran strengen kann, dass Grahame-Smith hier viel 'geklaut' hat. Dies wird auch schon mit einem Augenzwinkern auf dem Klappentext kommentiert. Dass es recht makaber zugehen würde, ließe der Untertitel des Buches erahnen: : The Classic Regency Romance - Now with Ultraviolent Zombie Mayhem! Ich selbst habe das Buch in einem Rutsch durchgelesen und fand mich kurzweilig unterhalten. Das Konzept Austens Roman mit Zombieelementen zu durchsetzen war raffiniert und wurde auch leidlich gut umgesetzt. Der Reiz lag für mich dabei in humorvoll-makabren Randkommentaren über den Umgang mit der Zombieplage, die sich schon in der Umstellung von Austens berühmten Eröffnungssatz findet: It is a truth universally acknowledged that a zombie in possession of brains must be in want of more brains. Gelacht und Geschmunzelt habe ich auf jeden Fall bis zur letzten Seite. Bertrieben sind die Beschreibungen der asiatischen Kampfkünste, die eine Art von Albernheit ist die ansonsten eher gaußige Geschichte einführen, die ich eher als unpassend empfunden habe. Hier würde der Autor besser beraten gewesen, sich auf das gruselige Element der Zombies allein zu beschränken und nicht noch lächerliche Ninjas und Kampfkünste in die Handlung einzuführen ' obwohl das nun einfach vielleicht nicht mein Humor war. Jedenfalls empfand ich das letzte Drittel des Buches als deutlich 'gezwungener' als den Anfang. Für die Idee, die Kurzweiligkeit, immerhin teilweise durchscheinende sprachliche Raffinesse und die herrlich düster-morbiden Illustrationen gibt es trotzdem 4 Punkte von mir. Sicherlich keine angenehme Lektüre für Puristen und Leser, welchen diese Art von makabren Humor nicht liegt. Deshalb würde ich das Buch auf keinem Fall jedem empfehlen. Wer sich auf die vorgegebene Prämisse einlässt und diese Art von Humor mag, wird das Buch wahrscheinlich lieben. Vielleicht kein 'must read', aber immerhin gute Unterhaltung für einen Abend. 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige Unterhaltung, spannend bis zum Schluss Von Bruni Ganz ehrlich, ich kenne das Jane-Austen Original, ich kenne die Verfilmung(en). Ich habe ihre Bücher auf Deutsch und im Englischen Original zuhause u. auch Pride and Prejudice mehrfach gelesen. Irgendwann ist man ein wenig traurig, weil man ihre Bücher zu gut kennt u. die sich die Spannung nicht mehr so wie beim ersten Mal lesen aufbaut. Doch mit der Erweiterung um die Zombies hat Seth Graham-Smith mir wieder diese Spannung zurück gegeben. Er wandelt Stolz u. Vorurteil ab, bleibt aber sehr nahe am Original - genau so, dass Jane Austen wieder spannend bis zum Schluss bleibt. Natürlich ist es nicht das Original. Es ist eine unterhaltsame Variante davon, die man nicht zu sehr in Frage stellen sollte. Vor allem die Zombies sollte man nicht zu ernst, sondern mit Humor nehmen. Auch Jane Austen hatte eine große Portion davon - den Humor meine ich natürlich - und das sollte man beim Lesen nicht vergessen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. absurdes Hervorgehen Von Lucy Weston Lange habe ich gegert, mich dieser Geschichte zuzuwenden. Aus England schwappte schon länger ein warmer Monsun der Begeisterung herüber, aber die Briten haben auch einen ganz anderen Kontakt zu ihren Klassikern (als wir zu unseren, oder ihren). Beim Audible-Stöbern stieß ich dann kürzlich auf dieses Hörbuch und habe es kurzentschlossen heruntergeladen. Jetzt habe ich endlich Zeit, es zu hören - und siehe da, es gefällt mir sehr gut! Allein schon das Vorwort von Herrn Grahame-Smith ist ein Vergnügen, die Geschichte selber ein echter Spa. Frau Kellgren liest mit Verve die Originaltexte, man lauscht und spinnt schon mal weiter (ich glaube, ich kann PP auswendig mitsprechen) - nur um dann abrupt ausgebremst zu werden, weil die Geschichte eben doch anders verläuft. Man könnte jetzt hingehen und die recht simple Konstruktion kritisieren; über weite Strecken wird schlicht der Originaltext von Frau Austen beibehalten. Für mich macht aber gerade der krasse Kontrast der eingefügten Gemetzelszenarien das Vergnügen aus. Gelegentlich geht Lizzie auch (zumindest im Geiste) Darcy oder Lydia an die Kehle; eigentlich ist sie eine gefeierte Zombie-Bekämpferin, die Waffen und Kampfkünste perfekt beherrscht. Tanzen und Zanken kann sie aber trotzdem noch...

Kurzbeschreibung The New York Times best seller is now a major motion picture starring Lily James and Sam Riley, with Matt Smith, Charles Dance, and Lena Headey. This edition features sixteen pages of color stills from the film, a reading group discussion guide, and other bonus materials. Complete with romance, heartbreak, swordfights, cannibalism, and thousands of rotting corpses, Pride and Prejudice and Zombies is an audacious retelling of English literature's most enduring novel. This expanded edition of the beloved Jane Austen novel featuring all-new scenes of bone-crunching zombie mayhem begins when a mysterious plague falls upon the quiet English village of Meryton and the dead are returning to life! Feisty heroine Elizabeth Bennet is determined to wipe out the zombie menace, but she's soon distracted by the arrival of the haughty and arrogant Mr. Darcy. What ensues is a delightful comedy of manners with plenty of civilized sparring between the two young lovers and even more violent sparring on the blood-soaked battlefield. It's the perfect read for literature lovers, zombie fans, and anyone who loves a reanimated Austen. Pressestimmen a jolly mash-up of Austen's 1813 classic and the horror tropes of the walking dead-Philadelphia Inquirer Pride and Prejudice and Zombies is the ultimate mash-up. Newsday Because every story is better with zombies, Seth Grahame-Smith's bestselling novel-turned-movie is a must-read for Austen lovers... Pride and Prejudice and Zombies needs to be on every PP fan's shelf. Bustle Kurzbeschreibung The New York Times best seller is now a major motion picture starring Lily James and Sam Riley, with Matt Smith, Charles Dance, and Lena Headey. This

edition features sixteen pages of color stills from the film, a reading group discussion guide, and other bonus materials. Complete with romance, heartbreak, swordfights, cannibalism, and thousands of rotting corpses, *Pride and Prejudice and Zombies* is an audacious retelling of English literature's most enduring novel. This expanded edition of the beloved Jane Austen novel featuring all-new scenes of bone-crunching zombie mayhem begins when a mysterious plague falls upon the quiet English village of Meryton and the dead are returning to life! Feisty heroine Elizabeth Bennet is determined to wipe out the zombie menace, but she's soon distracted by the arrival of the haughty and arrogant Mr. Darcy. What ensues is a delightful comedy of manners with plenty of civilized sparring between the two young lovers and even more violent sparring on the blood-soaked battlefield. It's the perfect read for literature lovers, zombie fans, and anyone who loves a reanimated Austen.