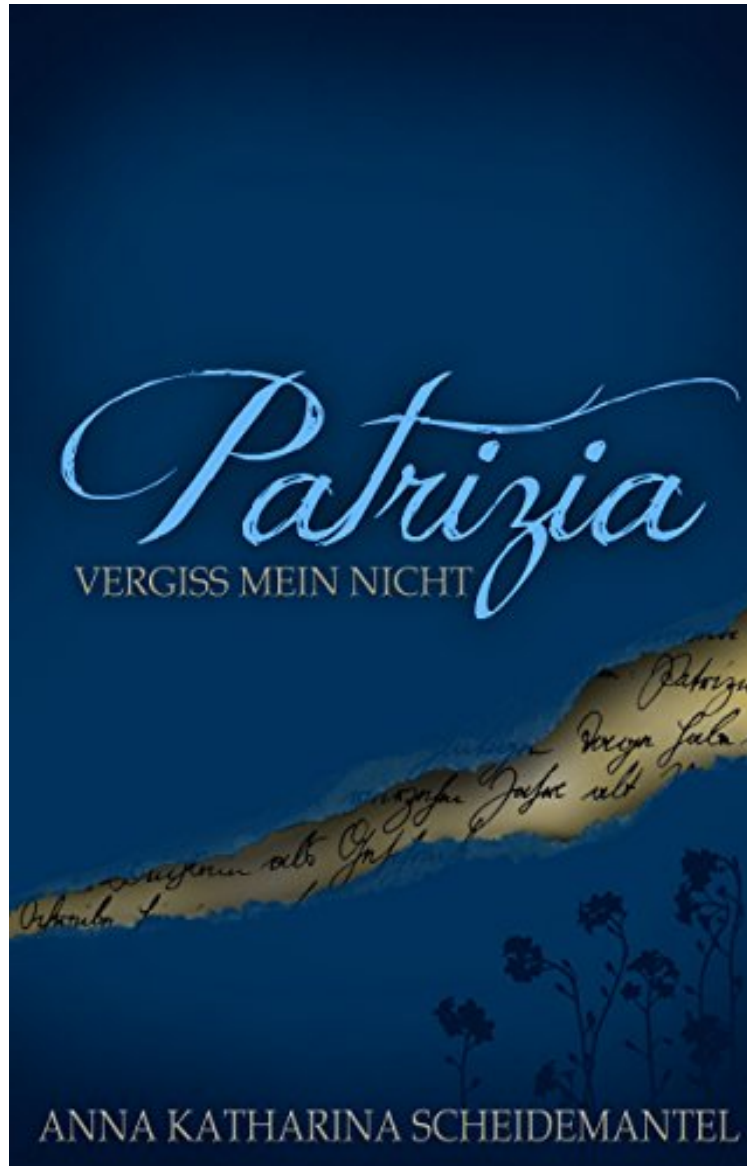


[Download free pdf] Patrizia: Vergiss mein nicht (Seelenschwestern 1)

## Patrizia: Vergiss mein nicht (Seelenschwestern 1)

Von Anna Katharina Scheidemantel  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #682149 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-21Erscheinungsdatum:  
2014-09-21File Name: B00NT7AD30 | File size: 23.Mb

Von Anna Katharina Scheidemantel : Patrizia: Vergiss mein nicht (Seelenschwestern 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Patrizia: Vergiss mein nicht (Seelenschwestern 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitreise zur eigenen VerwandtschaftVon SarahAurelia macht in den Ferien bei ihren Groeltern eine spannende Entdeckung auf

dem Dachboden und stolpert mitten in ein Abenteuer. So hat sie sich die Aufregung in ihrem Leben nicht unbedingt vorgestellt. Doch sie nimmt die Herausforderungen an. Die Geschichte ist sehr schön beschrieben. Man kann dank guter Beschreibungen alles nachvollziehen und sich richtig in die Geschichte hineinversetzen. Spannung entsteht dadurch, dass man immer auf weitere Informationen warten muss. Das finde ich persönlich gut, da man nicht nur auf die weitere Handlung wartet sondern auch auf Infos zu den Personen oder zu den Orten. Auch überraschende Wendungen in der Geschichte, die sich trotzdem sinnhaft eingliedern, sorgen für zusätzliche Spannung. Eine der Schlusshandlungen (der Kampf mit dem Baron) ist mir persönlich etwas zu langatmig und dadurch unrealistisch. Die Beschreibung der einzelnen Szenen aus zwei Perspektiven gefällt mir sehr gut, da man so benötigte Informationen, die Person A nicht kennen kann von Person B erfährt. Durch das offene Ende wartet man nun auf einen zweiten Teil. Mir hat das Buch gut gefallen und denke, dass auch andere ihre Freude beim Lesen haben werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Seelenschwestern 1 Von AmberStClair Als Aurelia auf dem Dachboden ihrer Großeltern eine alte Truhe findet, schlittert sie in ein aufregendes Abenteuer..... Eine sehr schöne Geschichte in die man sofort herein kommt. Mit viel Gefühl geschrieben und sympathischen Hauptpersonen. Voller Spannung ist diese Geschichte. Es geht hier nicht nur um eine Freundschaft, auch über eine zarte Liebe die allmählich aufkeimt. Der Schreibstil ist flüssig und man kann einfach nicht aufhören zu lesen. Immer wieder kommen unerwartete Überraschungen, obwohl einige Fragen offen bleiben, die so denke ich im zweiten Teil gelöst werden. Ich kann das Buch sehr empfehlen!

Kurzbeschreibung Selbst Vogel müssen ins Ungewisse aus dem Nest springen, bevor sie lernen, dass sie fliegen können. Aurelia Fehrmann ist sechzehn Jahre alt und glaubt nicht an mysteriöse Zufälle. Das ändert sich jedoch schlagartig, als sie auf dem Dachboden ihrer Großeltern eine alte Truhe findet. Darin: Das Tagebuch einer jungen und kreuzunglücklichen Adligen, die über hundert Jahre vor ihr lebte und sie mit ihren Worten trotzdem sofort in den Bann schlägt. Fasziniert versucht Aurelia, mehr über die geheimnisvolle Patrizia von Eschbach herauszufinden bis sie zu weit geht und sich selbst in gefährliche Probleme verstrickt, in einem Leben, das nicht ihres ist und in einer Zeit, die ganz eigenen Regeln folgt. Kurzbeschreibung Selbst Vogel müssen ins Ungewisse aus dem Nest springen, bevor sie lernen, dass sie fliegen können. Aurelia Fehrmann ist sechzehn Jahre alt und glaubt nicht an mysteriöse Zufälle. Das ändert sich jedoch schlagartig, als sie auf dem Dachboden ihrer Großeltern eine alte Truhe findet. Darin: Das Tagebuch einer jungen und kreuzunglücklichen Adligen, die über hundert Jahre vor ihr lebte und sie mit ihren Worten trotzdem sofort in den Bann schlägt. Fasziniert versucht Aurelia, mehr über die geheimnisvolle Patrizia von Eschbach herauszufinden bis sie zu weit geht und sich selbst in gefährliche Probleme verstrickt, in einem Leben, das nicht ihres ist und in einer Zeit, die ganz eigenen Regeln folgt