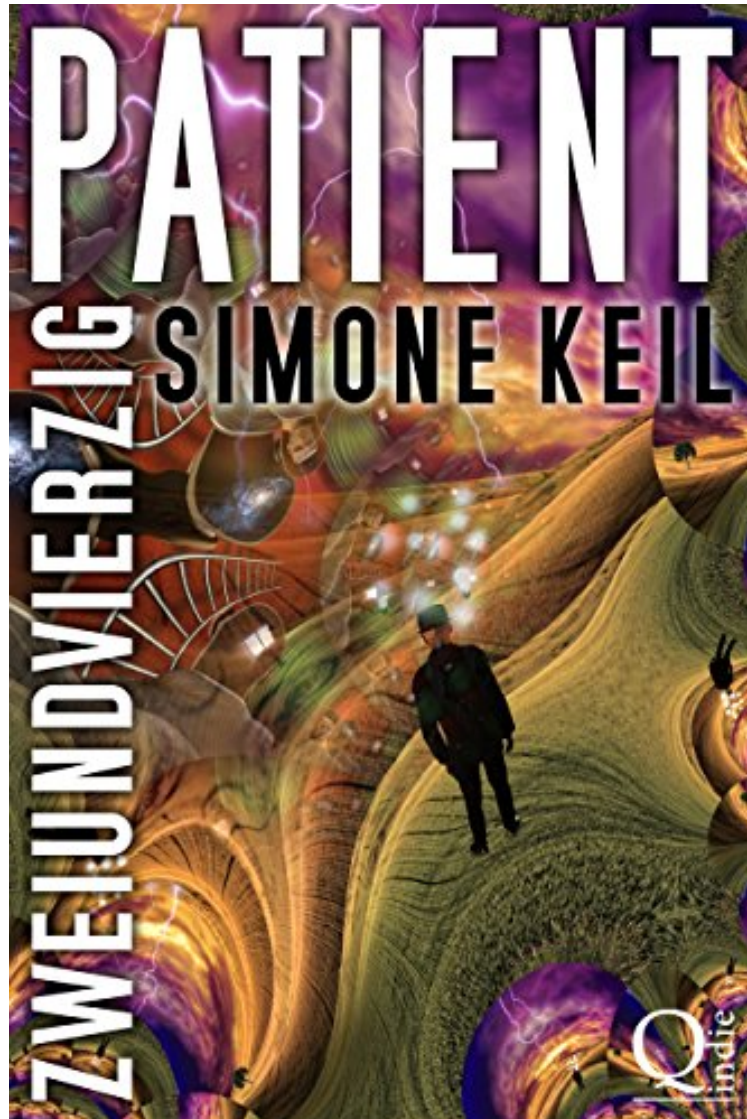


[E-BOOK] Patient Zweiundvierzig

## Patient Zweiundvierzig

Von Simone Keil

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #311677 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-23Erscheinungsdatum: 2014-07-23File Name: B00F9JBJG6 | File size: 40.Mb

**Von Simone Keil : Patient Zweiundvierzig** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Patient Zweiundvierzig:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz fest muss man das eigene Hirn haltenVon Elsa Riegerwill man heil durch diesen Wahnsinn kommen, der in diesem Text stattfindet. Aber ich wollte, denn ich finde die Erzhlsprache der Autorin sehr stark und daher beeindruckend. Wie sie es schafft, die beiden, nein, drei Ebenen zusammenhalten, die hier zur Sprache kommen, also ich knnte das nicht, obwohl ich schon lange schreibe.Der Strudel der Geschichte ist packend, teilweise so verwirrend, dass ich pausieren

musste. Kein angenehmer, lukullischer Lesegenuss, wo es so dahingeht, nein, beraus hermetisch, tiefgründig, geheimnisvoll ist das Grauen. Urngste werden wach, archaische Gefühle, extreme Beklemmung. Kein einfacher Text, man braucht "Schmackes", um ihn sich zuzutrauen und Geduld, dahinterzuschauen, was mir nicht immer gelungen ist. Aber das macht nichts, der ungewöhnliche, experimentelle Text wird mir in guter Erinnerung bleiben und ich bin sicher, ich mache mich nochmals darber, um seine letzten Geheimnisse zu ergründen und zu verstehen. Kompliment! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewohnt und faszinierend Von Stpsel, Bibliomanin Gleich vorweg, dies ist kein Buch, das man einfach so weglesen kann, man benötigt definitiv Zeit. Etwas verwirrt war ich anfangs, aber auch in der Mitte und dem Ende entgegen. Nemesis, Thalos, jede Menge Alben, das hatte ich alles nicht wirklich erwartet. Erins Welt ist eine andere, als wir sie kennen und man muss sich als Leser wirklich voll auf ihn und seine Gedanken einlassen. Angst, Zorn, Furcht und Rache. Reale Personen oder nur fiktiv? Dr. Stein, erwachsen oder letztendlich nur ein Kind? Frau Schmitt und ihre berühmten Pfannkuchen fand ich ebenso toll wie Herrn Blum mit seinen 2 Brillen und seinem Fernsehprogramm. Herrlich verrückt. Wirre Trume? Realitt? Oder gar Schizophrenie? Ehrlich gesagt, weiß ich das selbst nach Beenden des Buches nicht wirklich. Und genau das finde ich so faszinierend, dass ich zu keinem Zeitpunkt das Gefühl hatte, ich müsste das Buch nun abbrechen. Zeitgleich war ich aber auch nicht absolut sicher, den vollen Durchblick zu haben. Eine Erfahrung, die ich bisher so noch mit keinem Buch gemacht habe. Simone Keils Schreibstil lässt sich für mich mit keinem der anderen Autoren, die ich bisher gelesen habe, vergleichen. Sehr bildhafte Sprache, genial verworren, orthografisch perfekt. Toll! Den 5. Stern konnte ich nicht vergeben, obwohl ich hin- und hergerissen war und bin. Zum einen ist diese Geschichte wirklich etwas Besonderes, für mich bisher einzigartig in dieser Art. Zum anderen zweifle ich, ob ich die tatsächliche Handlung wirklich begriffen habe. Bin ich wirt, oder ist es Erin? War alles nur ein Traum? Was ist überhaupt Realitt? Wer sich auf etwas Neues, auf das etwas Andere einmal einlassen möchte, kann dies mit Keimrchen perfekt umsetzen.-----EDIT

28.09.2013 Zum ersten Mal andere ich eine bereits abgegebene Rezension. Egal, was ich lese, ich erwarte bei fast jeder Seite, dass Erin endlich auftaucht. Wenn ein Buch, eine Geschichte mich so nachhaltig beschäftigt, ich schon fast von Erins Welt trume, dann muss einfach ein 5. Stern her. Denn genau das bedeutet die volle Anzahl: Ein Buch, das einen sehr beeindruckt, so sehr, dass man es einfach nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Und so ergeht es mir mit Keimrchen. Chapeau, Frau Keil! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hat groen Spa gemacht Von Katja Von der ersten Seite an hat mich das Buch in seinen Bann gezogen, ich habe mit Erin gelitten. Dank dem tollen Schreibstil der Autorin, konnte ich mir jeden einzelnen der bengstigen, kranken oder wundersamen Orte vorstellen. Ich habe das Buch in einem Rutsch durchgelesen und würde es auch gerne noch ein zweites mal lesen um zu erfahren ob ich es beim zweiten mal anders verstehe! jedes Ding hat 3 Seiten, eine, die du siehst, eine, die ich sehe und eine, die wir beide nicht sehen. :) Ich denke so geht es mir damit! Ich glaube zu wissen, dass ich es verstanden habe, das ist aber ja nur meine Seite... :D Puh... ganz klar, und wichtig beim lesen ist "Gedanken beisammen halten". Alles in allem eine Wahnsinnig abgedrehte Story, die Spa beim lesen macht! Empfehlen kann ich dieses Buch allen Lesern die offen für was anderes sind... :)

Kurzbeschreibung Als Kind frchtete ich die Dunkelheit. Die Geräusche, die aus den Schatten zu kommen schienen. Aber es ist nicht die Dunkelheit, die es zu frchten gilt. Die Furcht lauert im Licht. Sie haben es nicht verstanden, keiner von ihnen, und manchmal wünschte ich, ich verstünde es ebenfalls nicht. Ich erzähle Keimrchen. Und auch das verstehen sie nicht. Die meiste Zeit verbringt Erin im dunklen Keller. Kein Licht, keine Schatten. Er könnte dort sicher sein, doch er ist nicht allein Patient Zweiundvierzig lässt sich in keine Schublade pressen. Fantasy? Gegenwartsroman? Psychologische Studie? Von allem etwas, aber vor allem anders. Sigmund Freud über den Realitätsverlust bei Psychose und Neurose: Es ist kaum zweifelhaft, da die Phantasiewelt bei der Psychose die nämliche Rolle spielt, da sie auch hier die Vorratskammer darstellt, aus der der Stoff oder die Muster für den Aufbau der neuen Realitt geholt werden. Aber die neue, phantastische Außenwelt der Psychose will sich an die Stelle der uren Realitt setzen, die der Neurose hingegen lehnt sich wie das Kinderspiel gern an ein Stück der Realitt an - ein anderes als das, wogegen sie sich wehren müte -, verleiht ihm eine besondere Bedeutung und einen geheimen Sinn, den wir nicht immer ganz zutreffend einen symbolischen heißen. So kommt für beide, Neurose wie Psychose, nicht nur die Frage des Realitätsverlustes, sondern auch die eines Realitätsersatzes in Betracht. [Erstveröffentlichung: Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse, Bd. 10 (4), 1924, S. 374-9. - Gesammelte Werke, Bd. 13, S. 363-8.] Diplom-Psychologe Peter Linzer über das Buch: Nun habe ich mal wieder ein Buch in einem Rutsch gelesen. Danke schön dafür. Tolles Buch, schöne Sprache, mutig am Mainstream vorbei. Eine gelungene Innenansicht einer Psychose. Qindie steht für qualitativ hochwertige Indie-Publikationen. Achten Sie also künftig auf das Qindie-Siegel! Für weitere Informationen, News und Veranstaltungen besuchen Sie unsere Website: [www.qindie.de](http://www.qindie.de) Kurzbeschreibung Als Kind frchtete ich die Dunkelheit. Die Geräusche, die aus den Schatten zu kommen schienen. Aber es ist nicht die Dunkelheit, die es zu frchten gilt. Die Furcht lauert im Licht. Sie haben es nicht verstanden, keiner von ihnen, und manchmal wünschte ich, ich verstünde es ebenfalls nicht. Ich erzähle Keimrchen. Und auch das verstehen sie nicht. Die meiste Zeit verbringt Erin im dunklen Keller. Kein Licht,

keine Schatten. Er knnte dort sicher sein, doch er ist nicht allein Patient Zweiundvierzig lsst sich in keine Schublade pressen. Fantasy? Gegenwartsroman? Psychologische Studie? Von allem etwas, aber vor allem anders. Sigmund Freud ber den Realittsverlust bei Psychose und Neurose: Es ist kaum zweifelhaft, da die Phantasiewelt bei der Psychose die nmliche Rolle spielt, da sie auch hier die Vorratskammer darstellt, aus der der Stoff oder die Muster fr den Aufbau der neuen Realitt geholt werden. Aber die neue, phantastische Auenwelt der Psychose will sich an die Stelle der ueren Realitt setzen, die der Neurose hingegen lehnt sich wie das Kinderspiel gern an ein Stck der Realitt an - ein anderes als das, wogegen sie sich wehren mte -, verleiht ihm eine besondere Bedeutung und einen geheimen Sinn, den wir nicht immer ganz zutreffend einen symbolischen heien. So kommt fr beide, Neurose wie Psychose, nicht nur die Frage des Realittsverlustes, sondern auch die eines Realittsersatzes in Betracht. [Erstverffentlichung: Internationale Zeitschrift fr Psychoanalyse, Bd. 10 (4), 1924, S. 374-9. - Gesammelte Werke, Bd. 13, S. 363-8.]

Diplom-Psychologe Peter Linzer ber das Buch: Nun habe ich mal wieder ein Buch in einem Rutsch gelesen. Danke schn dafr. Tolles Buch, schne Sprache, mutig am Mainstream vorbei. Eine gelungene Innenansicht einer Psychose. Qindie steht fr qualitativ hochwertige Indie-Publikationen. Achten Sie also knftig auf das Qindie-Siegel! Fr weitere Informationen, News und Veranstaltungen besuchen Sie unsere Website: [www.qindie.de](http://www.qindie.de) ber den Autor und weitere Mitwirkende Simone Keil, geboren 1971, lebt und arbeitet in Hessen. Seit den ersten Leseversuchen hat sie ihr Herz an Mrchen und phantastische Geschichten verloren. Zum Schreiben fand sie relativ spt, kann es aber seit dem nicht mehr lassen. [www.simonekeil.com](http://www.simonekeil.com)