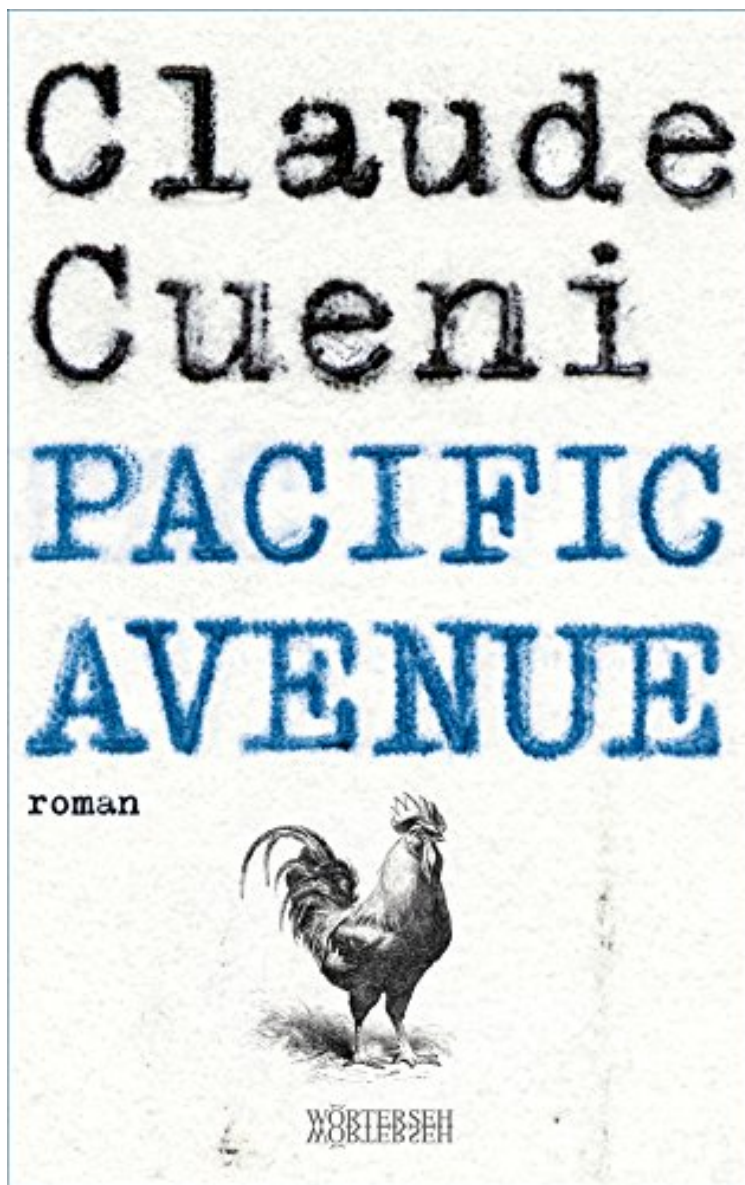


(Get free) Pacific Avenue

Pacific Avenue

Von Claude Cueni

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #112967 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-17Erscheinungsdatum: 2015-09-17File Name: B012TJCA3E | File size: 75.Mb

Von Claude Cueni : Pacific Avenue before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pacific Avenue:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesevergnügen!Von BonaSehr schn zu lesen. Fiktion und Wirklichkeit verschwimmen. Wnsche, Trume, Erfahrungen und ngste werden irgendwie zu einem Ganzen. Und alles ist letztendlich doch realistisch. Mir hat das Vorgnger-Buch

schon gut gefallen - aber dieses Buch ist besser! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herrlich komisch - und tough! Von Christoph Gass Kann es eine Fortsetzung nach "Script Avenue" überhaupt geben? Kann es, ist hier, heisst "Pacific Avenue", und ist ein Buch über eine berstandene Knochenmarktransplantation, das Medikament Cellaris und seine aberwitzigen Folgen. Aber auch ein Abenteuerroman und eine tragikomische Lebensgeschichte. Und das in einer Sprache, die berührt und sich gerne auch experimentell zeigt. Schon der Anfang mit Onkel Arthur ist mutig, herrlich komisch und gleichzeitig traurig schön. Dann der Taxifahrer Achmed, der mit einer IS-freundlichen Drohgebärde sagt: Wenn auf dem Marktplatz die schwarze Fahne weht, weisst du, was das bedeutet? Die Fans des FC St. Pauli sind da. Satire vom Besten, und ich will nicht aufhören zu lesen, so viel Stoff auf den ersten Seiten. Originell die sich immer hereinschummelnden Verweise zum Vorgänger: Du hast mir damit bereits die halbe Script Avenue versaut! Aber man fällt auch in Staunen, wird nachdenklich, wenn aus der Rivalität zwischen Körper und Geist ein Krieg zwischen Körper und Körperteilen und wer weiss welchen dunklen Körperfressern wird. Die echte Angst wird spürbar, aber mehr noch die Macht der Phantasie. Es ist ein Vergnügen, wenn man von der realen Welt in die Fantastische katapultiert wird. Ist man soeben noch an Bord des Weltumseglers Magellan gewesen, fällt uns ohne Warnung zuhause das ganze Balzac-Oeuvre um die Ohren, samt Regal und Freiheitstatue, weil wir von Krämpfen auf den Boden der Realität geholt werden. Das ist nicht lustig, aber brillant formuliert. Dann gehts auf die Philippinen. Und wir treffen im Jahre 1519 auf den portugiesischen Seefahrer Ferdinand Magellan, Inselhüptling Lapu-Lapu, dann auf Henri in der Moderne, die Welten vermischen sich, weiter auf Maricels Familie und sexy Lourgien, das Biest. Sie hat ihn reingelegt, wir hassen sie dafür. Zugegeben, wir hätten aber nicht die Hände von ihr lassen können absolut verführerisch geschildert. Erfrischendes, tolles Buch! Klare Leseempfehlung! Ein Roman mit vielen Facetten. Und viel Persönlichkeit! Ob es hier irgendetwas nicht gibt? Ja, Langeweile! Die hat Cueni abgeschafft. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wahn-sinniges Buch! Von Kunde Claude Cueni's furiose Script Avenue findet eine im wahrsten Sinne des Wortes wahnsinnige Fortsetzung in der Pacific Avenue. Aus dem geplanten historischen Roman wurde nicht nur eine Reise in die Vergangenheit, sondern ein medikamenten-induzierter Trip mit Magellan an Bord der Trinidad, in dem Wirklichkeit und Träume verschmelzen und man zeitweise selber nicht mehr weiss, wo und wer man ist. Cueni brilliert weiter - Ein absoluter Hochgenuss!

Kurzbeschreibung Nach dem autobiografischen Bestseller "Script Avenue" erzählt Claude Cueni in seinem neuen Buch "Pacific Avenue" nicht nur die Fortsetzung seiner Lebensgeschichte, sondern auch von einer fantastischen Reise, die ihn auf die Philippinen führt. Dort will er einerseits die Familie seiner Frau kennen lernen und andererseits für einen weiteren historischen Roman recherchieren: über die erste Weltumsegelung des portugiesischen Seefahrers Ferdinand Magellan. Ein neues Medikament, das er zur Linderung der Folgen seiner Knochenmarktransplantation bekommt, beginnt dabei aber, seine Wahrnehmung zu verändern, und so entführt uns der Autor auf eine zusätzliche, sehr kafkaeske Reise zu den Schaltstellen unseres Gehirns, in die Finsternis unserer Träume - geradewegs zu den Quellen menschlicher Kreativität. "Pacific Avenue" wird so zu einer unvergesslichen Gratwanderung zwischen Poesie und Neurologie und einer groartigen Hymne an das Leben und die Kraft der Fantasie. Nach der "Script Avenue" zündet Cueni in der "Pacific Avenue" erneut ein Feuerwerk an Komik und Disaster und erzählt mit der ihm eigenen Selbstironie von seinem ungewissen Weiterleben unter dem sprichwörtlichen, stets präsenten Schwert des

Damokles. Kurzbeschreibung Nach dem autobiografischen Bestseller "Script Avenue" erzählt Claude Cueni in seinem neuen Buch "Pacific Avenue" nicht nur die Fortsetzung seiner Lebensgeschichte, sondern auch von einer fantastischen Reise, die ihn auf die Philippinen führt. Dort will er einerseits die Familie seiner Frau kennen lernen und andererseits für einen weiteren historischen Roman recherchieren: über die erste Weltumsegelung des portugiesischen Seefahrers Ferdinand Magellan. Ein neues Medikament, das er zur Linderung der Folgen seiner Knochenmarktransplantation bekommt, beginnt dabei aber, seine Wahrnehmung zu verändern, und so entführt uns der Autor auf eine zusätzliche, sehr kafkaeske Reise zu den Schaltstellen unseres Gehirns, in die Finsternis unserer Träume - geradewegs zu den Quellen menschlicher Kreativität. "Pacific Avenue" wird so zu einer unvergesslichen Gratwanderung zwischen Poesie und Neurologie und einer groartigen Hymne an das Leben und die Kraft der Fantasie. Nach der "Script Avenue" zündet Cueni in der "Pacific Avenue" erneut ein Feuerwerk an Komik und Disaster und erzählt mit der ihm eigenen Selbstironie von seinem ungewissen Weiterleben unter dem sprichwörtlichen, stets präsenten Schwert des Damokles. über den Autor und weitere Mitwirkende Claude Cueni, geb. 1956 in Basel, schrieb historische Romane, Thriller, Theaterstücke, Hörspiele und über 50 Drehbücher, unter anderem für Fernsehserien wie Tatort, Eurocops, Peter Strohm und Cobra 11. Für Blackpencil designte er jahrelang Computerspiele, darunter den Welthit Catch the Sperm. Sein historischer Roman Das große Spiel (Heyne), die wahre Geschichte des Papiergeldfinders John Law, belegte Platz eins der Schweizer Bestsellerliste und wurde bisher in 13 Sprachen übersetzt. 2014 erschien der viel beachtete Bestseller Script Avenue, in dem Claude Cueni, anders als in seinen bisherigen Büchern, nicht die Geschichten anderer, sondern seine eigene erzählt. 2015 erschien die historische Fiktion Giganten, in der er das Leben von Gustave Eiffel, dem Erbauer des Eiffelturms, und Frédéric Bartholdi, dem Erbauer der Freiheitsstatue, erzählt. Claude Cueni lebt in

Basel.