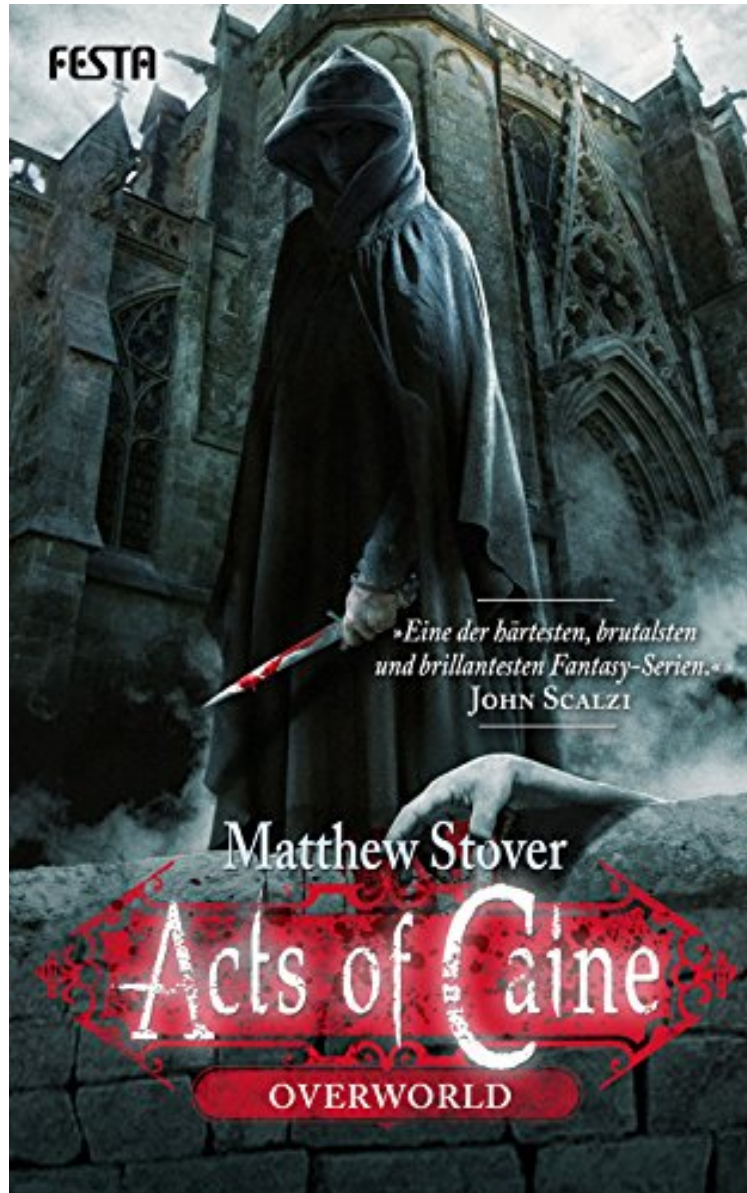


(Ebook free) Overworld: Acts of Caine - Buch 1

Overworld: Acts of Caine - Buch 1

Von Matthew Stover

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #110876 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-06-29 Erscheinungsdatum: 2015-06-29 File Name: B010OAJD76 | File size: 39.Mb

Von Matthew Stover : Overworld: Acts of Caine - Buch 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Overworld: Acts of Caine - Buch 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mix aus Fantasy, Gewalt und etwas SciFi! Von McDuncan "Acts of Caine: Overworld" spielt in einer nicht nher beschriebenen Zukunft, in der die Menschheit aus ebenfalls nicht nher beschriebenen Grnden in einem System streng getrennter

Kasten lebt. Die grte Freizeitunterhaltung besteht darin, "Schauspieler" durch deren Augen (point of view - Perspektive) live oder per Aufzeichnung dabei zu begleiten, wie sie auf einer Parallelwelt der Erde namens "Overworld" diverse Abenteuer erleben. Zu diesem Zweck werden die Akteure real nach Overworld transportiert, wo in einem mittelalterlichen Fantasy-Setting nichtmenschliche Wesen und Magie zum Alltag gehen. Star dieser Szene ist Caine, der sich aus der untersten sozialen Kaste nach oben gearbeitet hat und die Massen vor allem durch seine brutale Vorgehensweise begeistert. Als seine von ihm getrennt lebende Frau auf Overworld vermisst wird, zwingt sein Studio ihn vor dem Hintergrund von Zuschauerzahlen und Umsatz, sie zu retten. Ich habe mir den Roman aufgrund der vielversprechenden Leseprobe gekauft, aber leider geht es danach erst einmal ziemlich undurchsichtig weiter. Man wird als Leser nur sehr bruchstckhaft mit Informationen versorgt und kann sich zu Beginn des Romans auf viele Dinge keinen rechten Reim machen. Erst nach ca. 25 % erschliet sich, was es mit Overworld berhaupt auf sich hat. Der Autor beschreibt die Handlung zum Teil aus Sicht einer dritten Person und zum Teil aus der Ich-Perspektive Caines. Insbesondere in der zweiten Hlfte nimmt das Ganze erheblich an Fahrt auf und prsentiert Spannung und Action. Caines Aufgabe ist in Bezug auf das Thema Fantasy nichts Auergewhnliches und bietet vor allem jede Menge blutnstige Gewalt. Ich bin in dieser Hinsicht nicht zart besaitet, aber so manche Szene empfand ich als grenzwertig. Das Ganze wird durch teilweise sehr vulgre Dialoge abgerundet. Ob das sein muss oder nicht ist aber eindeutig Geschmackssache. Parallel dazu ergibt sich ein Handlungsstrang auf der Erde, der aber noch vage bleibt. Den Charakter von Caine wrde ich als zynisch und aufgrund seines Hangs zur Gewalt als nicht unbedingt sympathisch beschreiben. Von daher bin ich mit ihm zunchst nicht richtig warm geworden. Obwohl mir bewusst war, dass es sich hier um einen Fortsetzungsroman handelt, empfand ich es als richtig rgerlich, dass dieser Band 1 mit einem dicken Cliffhanger mitten in der Handlung endet. Fazit: Gewalt und Blut machen fr mich allein keinen guten Roman aus. Man erkennt angesichts der Handlungen auf der Erde zwar eine begleitende Rahmenhandlung, die der Autor in meinen Augen aber nur bruchstckhaft prsentiert. Wenn ich dann noch das abrupte Ende sehe, dann bleibt am Ende eine gewisse Enttuschung. Von daher sind es fr mich eher 3 als 4 Sterne. Da die Serie im Original insgesamt 4 Bnde umfasst, bleibt fr Steigerungen aber noch ausreichend Raum. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packender Fantasy-Roman Von Kunde Sehr packende und mitreiende Geschichte, es wird keinen Moment langweilig! Wer Fantasy gerne liest, wird Freude an dem Buch haben. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anspruchsvolle Fantasy fr Erwachsene Von Ser GREGOR Wer so wie ich laufend auf der Suche nach hochklassiger Fantasy-Literatur fr Erwachsene das Internet und diverse einschlgige Foren durchforstet (z.B. asoiaf.westeros, sffworld, bestfantasybooks, sffchronicles, fantasy-faction oder goodreads) wird dort immer wieder auf die selben 20 bis 30 Namen stolpern. Viele davon sind mittlerweile auch bei uns im deutschsprachigen Raum ein Begriff angefangen vom mittlerweile nicht nur im Genre-Bereich kommerziell erfolgreichen Gromeister Martin ber Big Joe Abercrombie, Scott Lynch, Rothfuss, Erikson, Morgan etc. bis hin zu eher noch als Geheimtipps anzusehende Autoren wie Lawrence, Abraham oder Miles Cameron. Dazu kommen diverse Altmeister wie Glen Cook, Stephen Donaldson, Gene Wolfe Co. Ein Name, welcher bei diversen Listen immer ganz vorne auftaucht ist Matthew Stover und seine Reihe Acts of Caine. Whrend die meisten oben genannten Autoren von den blichen groen Verlagen (Randomhouse Gruppe) auf Deutsch bersetzt wurden konnte man Stover bis vor kurzem nur auf Englisch lesen. Der mir bis dato ehrlicherweise unbekannte Festa Verlag hat sich ein Herz gefasst und hat nun den ersten Teil Heroes Die bersetzt und in deutscher Form verffentlicht. Wichtig ist dabei zu bedenken, dass das Buch in 2 deutsche Teile (Overworld und Helden sterben) geteilt wurde und es somit nur Sinn macht, sich beide Bcher gleichzeitig zu besorgen und als ein ganzes zu lesen. Die gute Nachricht ist, dass Heroes Die sehr gut als Stand-Alone gelesen werden kann. Somit ist man als Leser nicht auf die Verlagsentscheidung angewiesen, ob die Folgebnde auch bersetzt werden. Falls ja wrde ich mich sehr freuen, falls doch nicht hat man zumindest einen der besten Fantasy-Schmker der letzten 20 Jahre gelesen. Ohne jetzt zu sehr auf Details einzugehen ein kurz zur Handlung: In einer dystopischen Zukunft auf der Erde (bzw. genauer gesagt einer Erde) werden Schauspieler in einer Art Virtual Reality Spiel in die Overworld gesendet, um dort im Namen der Zuseher Abenteuer zu erleben. Das Ganze wird von den weltbeherrschenden Konzernen gesteuert und praktisch jeder Mensch (zumindest jeder, der es sich leisten kann) ist gierig darauf, die blutigen Abenteuer der Schauspieler mizuerleben, um sich quasi selbst als blutdurstiger Krieger fhlen zu knnen. Absoluter Star ist Hari respektive Caine. Das Buch startet mit einem Abenteuer, welches aus dem Ruder luft und auf Grund des sich daraus ergebenden Blutbades besonders populr bei den Zusehern wird. Hari selbst hat nach diesem Trip genug und lehnt Angebote fr weitere Trips nach Overworld ab. Haris Frau ist aber weiterhin als Schauspielerin ttig und als sie eines Tages verschwindet, muss Caine fr ein finales Abenteuer doch noch einmal nach Overworld. Ein paar Worte noch zur Klarstellung/Warnung: Auch wenn die Beschreibung recht SciFi lastig klingt handelt es sich zu 90 % um einen klassischen Fantasy Roman. Schwerpunkt des Buches ist die Handlung in Overworld. Auerdem sollte man nicht den Fehler machen und auf Grund von hnlichkeiten in der Thematik Heroes Die in eine Schublade mit Werken wie Die Tribute von Panem stecken. Dieses Buch ist ganz klar nur fr erwachsene Leser gedacht. Und wer jetzt denkt, dass Hari alias Caine ein Held ist knnte schockiert sein. Wer generell mehr auf Antihelden steht, wird hier einen neuen Lieblings-Charakter entdecken. Stover ist ein genialer Schriftsteller und zieht einen in die Geschichte hinein. Manche Szenen sind sehr brutal und nichts fr Leute mit zimperlichem Magen.

Gleichzeitig liest Stover aber auf großartige Weise Themen wie Politik, Liebe etc. in sein Werk einfließen. Sehr loben muss man auch die deutsche Übersetzung, welche sich sehr flüssig liest. Ohne das Original zu kennen behauptete ich einfach mal, dass hier die Details gut eingefangen und wiedergegeben werden. Mein Appell an alle Leser, die mit den oben genannten Autoren etwas anfangen können: Bitte kauft euch die beiden Bücher vielleicht dürfen wir auf Übersetzungen der restlichen Bände hoffen. Als Abschluss noch die Anmerkung, dass der Autor Scott Lynch nur eine einzige Produktrezension auf .com veröffentlicht hat und zwar für den 2. Teil dieser Reihe Blade of Tyshalle (https://www..com/gp/cdp/member-reviews/A2LVQLK2U569AY/ref=cm_pdp_rev_title_1?ie=UTF8&sort_by=MostRecentReview#R1V7PPCJ3WLPMK). Sein Fazit: You're punishing yourself by not reading it. Nuff said.

Kurzbeschreibung New York Times-Bestsellerautor Matthew Stover schrieb eine dystere Sci-Fi-Fantasy-Saga wie es keine andere gibt. Willkommen in Overworld, der Welt von Caine: Mrder. Held. Superstar Die Erde ist überfüllt und wird unterdrückt von einer dystopischen Regierung. Auf der Erde ist er der Superstar Hari Michaelson, der auf Befehl eines Milliardenpublikums seine blutigen Abenteuer in Overworld besteht. In Overworld ist er als Caine bekannt, Mrder von Königen und Helden. Er ist unerbittlich, unaufhaltsam, der Beste seines Fachs. Doch letztlich ist Caine nur ein Spielball des Studios, das jeden Auftritt der Schauspieler plant, um die Massen der blutgierigen Zuschauer ruhig zu stellen. Ja, er ist nicht mehr als ein Sklave! Ein Lakai, der für die Unterhaltung seines eigenen Planeten Männer auf einer weit entfernten Welt tten muss Spannende, anspruchsvolle Fantasy à la George R. R. Martin verknüpft mit Sci-Fi-Elementen. Die heftigen Gewaltspitzen dürfen auch den blutrünstigen Horror-Freaks ein diabolisches Lächeln auf die Lippen zaubern. Scott Lynch: Das dystere, blutige, tief berührende Werk eines Genies. John Scalzi: Zweifellos eine der härtesten, brutalsten und brilliantesten Fantasy-Serien der letzten Jahrzehnte. Falls Sie sie schon lesen, wissen Sie es ja. Falls nicht, dann Herrgott, fangen Sie sofort an. Felicia Day: Wenn Sie wirklich richtig erbarmungslose Dark-Fantasy von George R. R. Martin, Richard Morgan oder BESONDERS Joe Abercrombie mögen, sollten Sie sich dieses Buch besorgen. Kurzbeschreibung New York Times-Bestsellerautor Matthew Stover schrieb eine dystere Sci-Fi-Fantasy-Saga wie es keine andere gibt. Willkommen in Overworld, der Welt von Caine: Mrder. Held. Superstar Die Erde ist überfüllt und wird unterdrückt von einer dystopischen Regierung. Auf der Erde ist er der Superstar Hari Michaelson, der auf Befehl eines Milliardenpublikums seine blutigen Abenteuer in Overworld besteht. In Overworld ist er als Caine bekannt, Mrder von Königen und Helden. Er ist unerbittlich, unaufhaltsam, der Beste seines Fachs. Doch letztlich ist Caine nur ein Spielball des Studios, das jeden Auftritt der Schauspieler plant, um die Massen der blutgierigen Zuschauer ruhig zu stellen. Ja, er ist nicht mehr als ein Sklave! Ein Lakai, der für die Unterhaltung seines eigenen Planeten Männer auf einer weit entfernten Welt tten muss Spannende, anspruchsvolle Fantasy à la George R. R. Martin verknüpft mit Sci-Fi-Elementen. Die heftigen Gewaltspitzen dürfen auch den blutrünstigen Horror-Freaks ein diabolisches Lächeln auf die Lippen zaubern. Scott Lynch: Das dystere, blutige, tief berührende Werk eines Genies. John Scalzi: Zweifellos eine der härtesten, brutalsten und brilliantesten Fantasy-Serien der letzten Jahrzehnte. Falls Sie sie schon lesen, wissen Sie es ja. Falls nicht, dann Herrgott, fangen Sie sofort an. Felicia Day: Wenn Sie wirklich richtig erbarmungslose Dark-Fantasy von George R. R. Martin, Richard Morgan oder BESONDERS Joe Abercrombie mögen, sollten Sie sich dieses Buch besorgen.