

[Download pdf ebook] Ostende: 1936, Sommer der Freundschaft

Ostende: 1936, Sommer der Freundschaft

Von Volker Weidermann

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #69419 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-08Erscheinungsdatum:
2014-03-08File Name: B00GZCU5AW | File size: 17.Mb

Von Volker Weidermann : Ostende: 1936, Sommer der Freundschaft before purchasing it in order to gage

whether or not it would be worth my time, and all praised Ostende: 1936, Sommer der Freundschaft:

Kurzbeschreibung Ostende, 1936: ein Strand, ein paar Schriftsteller und ein Sommer, wie es keinen mehr geben sollte Ein belgischer Badeort mit Geschichte und Glanz: Hier kommen sie alle noch einmal zusammen, die im Deutschland der Nationalsozialisten keine Heimat mehr haben. Stefan Zweig, Joseph Roth, Irmgard Keun, Kisch und Toller, Koestler und Kesten, die verbotenen Dichter. Volker Weidermann erzählt von ihrer Hoffnung, ihrer Liebe, ihrer Verzweiflung und davon, wie ihr Leben weiterging. Stefan Zweig reist mit seiner Geliebten Lotte und der Schreibmaschine an, Joseph Roth kommt trotz Schnapsverbot, um Ferien mit seinem besten Freund zu machen und zu schreiben. Er verliebt sich ein letztes Mal: in Irmgard Keun, die blo weg wollte aus dem Land der Bcherverbrenner. So sonderbar die Freundschaft zwischen dem Millionr Zweig und dem begnadeten Trinker Roth ist, so berraschend ist die Liebe zwischen Roth und der jungen, leidenschaftlichen Keun. Es kommen noch mehr Schriftsteller nach Ostende. Sonne, Meer, Getrnke es knnte ein Urlaub unter Freunden sein. Wenn sich die politische Lage nicht tglich zuspitzte, wenn sie nicht alle verfolgt wrden, ihre Bcher nicht verboten wren, wenn sie nicht ihre Heimat verloren htten. Es sind Dichter auf der Flucht, Schriftsteller im Exil. Przise, kenntnisreich und mitreierend erzht Volker Weidermann von diesem Sommer kurz vor dem Zweiten Weltkrieg, in dem Zweig, Roth und Keun noch einmal das Leben feiern, wie es nur die Verzweifelten knnen. Weidermann ist ein exzellenter Stilist. Die WeltPressestimmen Auf knapp 160 Seiten ist so ein beeindruckendes Stck Zeit- und Kulturgeschichte entstanden. (Christine Westermann Christine Westermann, vigo 2014-07-01) [Weidermann] zieht [...] kundig, beredt und mit der Kunst, Atmosphren zu erzeugen in die Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts hinein. (Katrin Schumacher Deutschlandradio Kultur 2014-05-06) Liebevoll und vorsichtig malt [Weidermann] sich und uns aus, wie es gewesen sein knnte in diesem Sommer des Abschiednehmens. (Elke Heidenreich Elke Heidenreich, Stern 2014-04-13) Weidermanns genauer Blick und sein groer Kenntnisreichtum machen den Band hchst lesenswert ein bewegendes, durchaus melancholisches Sonderkapitel unserer Literaturgeschichte. (David Eisermann WDR 3 2014-03-26) [...] ein faszinierendes Buch [...], das die zwar sehr heitere, aber eben ganz und gar nicht sorglose Atmosphre dieses Sommers nachzeichnet, dabei glnzend recherchiert ist und hochinformativ [...]. (Joseph Wlzholtz Die Welt 2014-03-22) Kurzbeschreibung Ostende, 1936: ein Strand, ein paar Schriftsteller und ein Sommer, wie es keinen mehr geben sollte Ein belgischer Badeort mit Geschichte und Glanz: Hier kommen sie alle noch einmal zusammen, die im Deutschland der Nationalsozialisten keine Heimat mehr haben. Stefan Zweig, Joseph Roth, Irmgard Keun, Kisch und Toller, Koestler und Kesten, die verbotenen Dichter. Volker Weidermann erzht von ihrer Hoffnung, ihrer Liebe, ihrer Verzweiflung und davon, wie ihr Leben weiterging. Stefan Zweig reist mit seiner Geliebten Lotte und der Schreibmaschine an, Joseph Roth kommt trotz Schnapsverbot, um Ferien mit seinem besten Freund zu machen und zu schreiben. Er verliebt sich ein letztes Mal: in Irmgard Keun, die blo weg wollte aus dem Land der Bcherverbrenner. So sonderbar die Freundschaft zwischen dem Millionr Zweig und dem begnadeten Trinker Roth ist, so berraschend ist die Liebe zwischen Roth und der jungen, leidenschaftlichen Keun. Es kommen noch mehr Schriftsteller nach Ostende. Sonne, Meer, Getrnke es knnte ein Urlaub unter Freunden sein. Wenn sich die politische Lage nicht tglich zuspitzte, wenn sie nicht alle verfolgt wrden, ihre Bcher nicht verboten wren, wenn sie nicht ihre Heimat verloren htten. Es sind Dichter auf der Flucht, Schriftsteller im Exil. Przise, kenntnisreich und mitreierend erzht Volker Weidermann von diesem Sommer kurz vor dem Zweiten Weltkrieg, in dem Zweig, Roth und Keun noch einmal das Leben feiern, wie es nur die Verzweifelten knnen. Weidermann ist ein exzellenter Stilist. Die Welt