

[Ebook free] Oskar trifft die Todesgöttin: Teil 3

Oskar trifft die Todesgöttin: Teil 3

Von Jrgen Dingler

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #422026 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-24Erscheinungsdatum: 2014-09-24File Name: B00CB6YVUQ | File size: 53.Mb

Von Jrgen Dingler : Oskar trifft die Todesgöttin: Teil 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oskar trifft die Todesgöttin: Teil 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse ThirllerVon Michael WeberEin groartiges Buch, welches sich absolut mit anderen herausragenden Bchern des Genres messen kann. Absolut empfehlenswert. Konnte es kaum aus der Hand legen, nachdem ich mit dem Lesen angefangen

hatte. Warte sehnsüchtig auf die Fortsetzung!!!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles was ein Buch braucht! Von Robert Messner Normalerweise lese ich Bücher an und lese kaum eines zu Ende, aber bei diesem war ich gefesselt bis zum Schluss, bei alle 6 Teile war es ein wunderbares Erlebnis und nach langem wieder mal ein tolles Buch!!!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fortsetzung folgt Von Kathi O. Auch bei diesem Teil ist viel Spannung in der Geschichte. Liest sich gut und man will unbedingt die Fortsetzung der Reihe lesen. Hat mir gut gefallen.

Kurzbeschreibung Es sind Welten, die die gefeierte Designerin und den Software-Entwickler aus ursprünglich einfachen Verhältnissen trennen. Und doch verbindet die quirlige Modeprinzessin Christine Vaarenkroog etwas Entscheidendes mit dem Katzenfan Oskar Randow Mord. Die eine gibt Mordaufträge an ihre geheime Verbündete zur Ausführung weiter, der andere ist insgeheim Ausführer in Sachen Mord. Der kleine Blonde ist Profikiller auf dem zweiten Bildungsweg, der seinerseits Aufträge von seinem amerikanischen Vermittler Greg Norman zugeschanzt bekommt. Leider verbindet die beiden noch etwas anderes in Sachen Mord, nämlich Christines Ermordung. Selbige ist bei Greg und Oskar in Auftrag gegeben worden für ein astronomisches Honorar, von Christines eigenem Vater. Leider deswegen, weil noch etwas Christine und Oskar verbindet, seit sie aufeinander trafen: starke Gefühle füreinander. Dass Christines mordende Vertraute die gefürchtetste Killerin der Welt ist, vereinfacht die Sache nicht gerade. Das Killerphantom trägt zu recht den Namen einer Todesgöttin: Kali. Warum ist eine Stardesignerin Jobbeschafferin für eine Superkillerin? Vor allem aber: Warum tötete Kali vor Jahren Christines Mutter? Der von Greg Norman als Lottogewinn angepriesene Auftrag entwickelt sich zu einer stetig wachsenden Ansammlung einander bedingender Dilemmas. Oskar Randows Optionen sind verheerend. Gibt es überhaupt ein kleinstes bel? Wie es auch kommen mag, zumindest eins steht für ihn fest: Das kann kein gutes Ende nehmen! Teil drei: Oskar macht es doch! Aber ist es die Neugier auf die elfenhafte Stardesignerin Christine Vaarenkroog, die ihn einen perversen Auftrag annehmen lässt? Oder ist es doch die immense Kohle, die Viktor Vaarenkroog zur Ermordung der eigenen Tochter springen lässt? Titelillustration zeigt eine Szene aus Kapitel 11

Kurzbeschreibung Es sind Welten, die die gefeierte Designerin und den Software-Entwickler aus ursprünglich einfachen Verhältnissen trennen. Und doch verbindet die quirlige Modeprinzessin Christine Vaarenkroog etwas Entscheidendes mit dem Katzenfan Oskar Randow Mord. Die eine gibt Mordaufträge an ihre geheime Verbündete zur Ausführung weiter, der andere ist insgeheim Ausführer in Sachen Mord. Der kleine Blonde ist Profikiller auf dem zweiten Bildungsweg, der seinerseits Aufträge von seinem amerikanischen Vermittler Greg Norman zugeschanzt bekommt. Leider verbindet die beiden noch etwas anderes in Sachen Mord, nämlich Christines Ermordung. Selbige ist bei Greg und Oskar in Auftrag gegeben worden für ein astronomisches Honorar, von Christines eigenem Vater. Leider deswegen, weil noch etwas Christine und Oskar verbindet, seit sie aufeinander trafen: starke Gefühle füreinander. Dass Christines mordende Vertraute die gefürchtetste Killerin der Welt ist, vereinfacht die Sache nicht gerade. Das Killerphantom trägt zu recht den Namen einer Todesgöttin: Kali. Warum ist eine Stardesignerin Jobbeschafferin für eine Superkillerin? Vor allem aber: Warum tötete Kali vor Jahren Christines Mutter? Der von Greg Norman als Lottogewinn angepriesene Auftrag entwickelt sich zu einer stetig wachsenden Ansammlung einander bedingender Dilemmas. Oskar Randows Optionen sind verheerend. Gibt es überhaupt ein kleinstes bel? Wie es auch kommen mag, zumindest eins steht für ihn fest: Das kann kein gutes Ende nehmen! Teil drei: Oskar macht es doch! Aber ist es die Neugier auf die elfenhafte Stardesignerin Christine Vaarenkroog, die ihn einen perversen Auftrag annehmen lässt? Oder ist es doch die immense Kohle, die Viktor Vaarenkroog zur Ermordung der eigenen Tochter springen lässt? Titelillustration zeigt eine Szene aus Kapitel 11