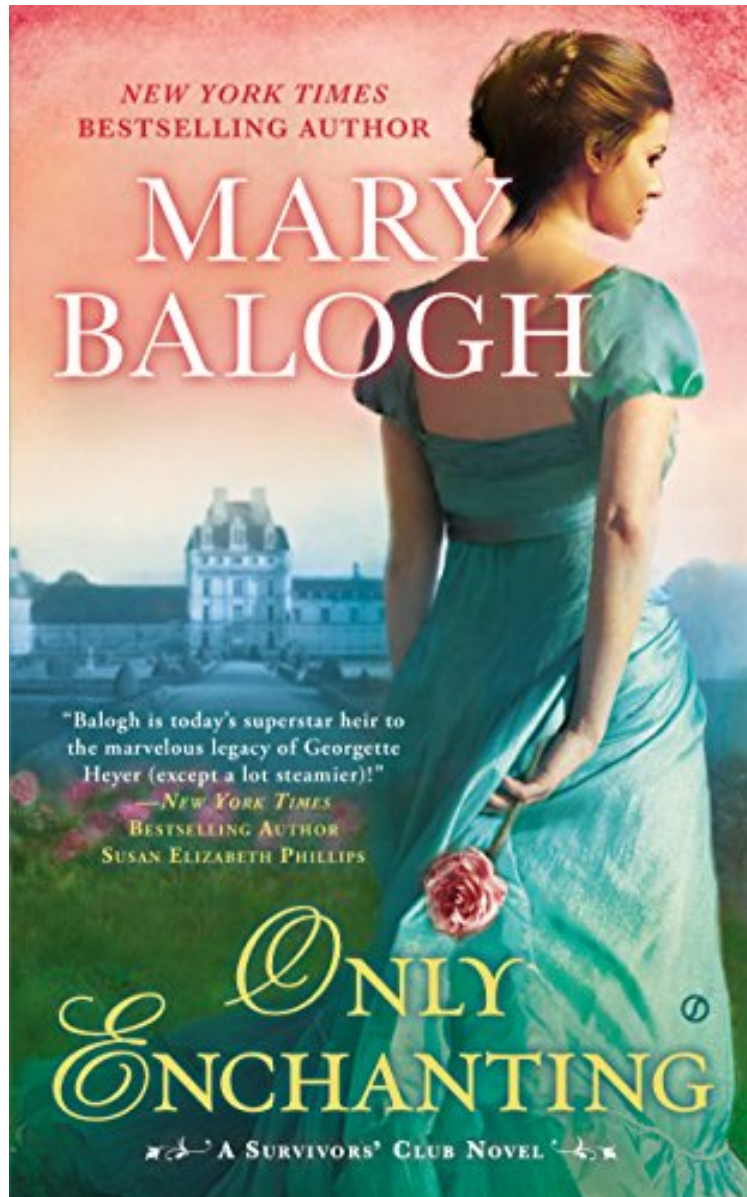


[Download] Only Enchanting (A Survivors' Club Novel Series Book 4) (English Edition)

Only Enchanting (A Survivors' Club Novel Series Book 4) (English Edition)

Von Mary Balogh

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #101556 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-28Erscheinungsdatum: 2014-10-28File Name: B00JJXUZMM | File size: 15.Mb

Von Mary Balogh : Only Enchanting (A Survivors' Club Novel Series Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Only Enchanting (A Survivors' Club Novel Series Book 4) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der vergessliche Adonis und die junge Witwe vom Lande
Von Vio Agnes Keeping ist eine 26-jährige Witwe, die mit ihrer älteren Schwester Dora, einer Musiklehrerin, in dem kleinen Ort Inglebrook im englischen Gloucestershire lebt. Die beiden Damen sind gut mit Sophia befreundet, der liebenswürdigen Gattin des Viscounts Darleigh, dessen Anwesen Middlebury Park nur eine Meile von Inglebrook entfernt gelegen ist. Auf einem Ball der Darleighs lernt Sophia Viscount Ponsonby kennen, einen der besten Freunde von Viscount Darleigh, und fühlt sich auf Anhieb von dem attraktiven Mann angezogen. Wie Viscount Darleigh gehört auch der 30-jährige Flavian Arnott, Viscount Ponsonby, dem sogenannten Survivors Club an, einer Gruppe von sechs Männern und einer Frau, die während der Napoleonischen Kriege schwere psychische und/oder physische Wunden erlitten haben. Darleigh ist im Krieg erblindet, sein guter Freund Ponsonby trug schwere körperliche Verletzungen davon, die sich in Erinnerungslücken und einem leichten Stottern manifestiert haben. Für Flavian ist die Begegnung mit Agnes keineswegs Liebe auf den ersten Blick. So verlässt er Middlebury Park ohne einen weiteren Gedanken an sie zu verschwenden und kehrt erst fünf Monate später zu einem Treffen mit den Mitgliedern des Survivors Club zurück. Das Wiedersehen mit seinen Freunden bietet Flavian auch die Gelegenheit, sich seiner Familie zu entziehen, denn die möchte ihn unbedingt mit seiner Ex-Verlobten Velma verheiraten, die ihn einst für seinen besten Freund verlassen hat. Natürlich begegnen Flavian und Agnes einander während seines zweiten Aufenthalts wieder und Flavian gewinnt die Erkenntnis, dass Agnes genau die Frau ist, den er in seinem Leben braucht: Er fühlt sich von der hübschen, selbstsicheren Witwe angezogen, vor allem aber gibt sie ihm ein Gefühl der Sicherheit und Geborgenheit. Leider fällt es Flavian aufgrund einer Kopfverletzung nicht immer leicht, die richtigen Worte zu finden. Mit glühenden Küssen und dem Versprechen von Leidenschaft und Stabilität beredet er sie schließlich, ihn zu heiraten. Als Flavian seine Braut nach London bringt, droht der eben erst geschlossenen Verbindung ein jähes Ende. Flavians adelige Familie ist bestürzt über seine Hochzeit mit einer bürgerlichen Witwe, während seine intrigante Ex-Verlobte nach Rache sinnt. Dabei haben die Frischverheirateten mehr als genug mit ihren eigenen emotionalen Verwicklungen zu tun, als die Geheimnisse ihrer Vergangenheit an die Oberfläche gespielt werden. Only Enchanting ist der vierte Roman in Mary Baloghs Survivors-Reihe. (Vom Verlag wird das Buch als Survivors Club Book 5 angegeben, was an der Kurzgeschichte The Suitor liegt, die jedoch nicht von einem der sieben Mitglieder des Clubs handelt, sondern von einer unbedeutenden Nebenfigur aus einem der anderen Full-Length-Romane.) Wie die anderen Romane hat mir auch dieser hier gut gefallen, enthält er doch sämtliche Zutaten eines guten Mary-Balogh-Romans. Erstens ist die ehemalige walisisch-kanadische Lehrerin eine gute Autorin, die die Zeitperiode, in welcher ihre Geschichten spielen (Regency, 1811 bis 1820) gut kennt und sich keine nennenswerten historischen Patzer leistet. Mich erinnert sie ein wenig an Jane Austen, deren Bücher tatsächlich während der Regency-Epoche publiziert wurden. Die Geschichten beider Autorinnen sind ansprechend geschrieben sind, entwickeln sich aber in einem - nennen wir es mal - gemächlichen Tempo. Das Lesen erfordert Geduld und manch ein Leser mag diese Art der Literatur als altmodisch empfinden, ich hingegen bin der Ansicht, dass Baloghs Art zu schreiben aber gut zur Regency-Zeit passt. Zweitens schreibt Balogh über Menschen; keine Superhelden, keine Alpha-Männchen, keine toughen Kämpferinnen, sondern gewöhnliche Menschen mit Wünschen und Begierden, mit Problemen und Selbstzweifeln, Menschen mit schwierigen Familienverhältnissen und Geistern aus der Vergangenheit. Gerade ihre Menschlichkeit macht Baloghs Protagonisten lebendig und ihre Handlungen und Verhaltensweisen, ihre Gedanken, Gefühle und Zweifel nachvollziehbar. Drittens werden die Nebenfiguren wunderbar gezeichnet. In manchen Romanen scheinen Nebenprotagonisten nur dazu da zu sein, damit die Bücher mehr Umfang bekommen. Das ist hier nicht der Fall. Die anderen Mitglieder des Survivors Club spielen in allen Büchern der Serie natürlich eine Rolle, in diesem Roman am besten gefallen haben mir allerdings Agnes Schwester Dora und Flavians Bruder David. Beide Protagonisten werden als so liebevoll und selbstlos beschrieben, dass ich am liebsten ein Buch mit ihnen beiden als Hauptprotagonisten lesen würde, was leider nicht möglich ist. Viertens die Hauptprotagonisten, Agnes und Flavian. Agnes ist eine charaktvolle, unabhängige Frau, die fest entschlossen ist, eine gute Ehe zu führen. Sie lässt sich nicht von Leuten verhöhnen, die sie aufgrund ihrer Herkunft mit Verachtung strafen. Flavian ist ein wunderbarer Partner für Agnes. Er behandelt sie respektvoll, ist ein leidenschaftlicher Liebhaber, empfindet Stolz für seine Frau, die er für ihre Integrität bewundert, und besänftigt sie mit leiser Selbstironie, wenn sie wütend ist. Die "Survivor's Club"-Serie: 1. The Proposal (Survivor's Club Book 1) (English Edition) (Hugo Emes, Lord Trentham Gwendoline Grayson, Lady Muir) 2. The Arrangement: Number 2 in series (Survivors' Club) (Vincent Hunt, Lord Darleigh Sophia Fry) 3. The Escape (Survivor's Club Book 4) (English Edition) (Sir Benedict Harper Samantha McKay) 4. Only Enchanting: A Survivors' Club Novel (Survivor's Club Book 5) (English Edition) (Flavian Arnott, Viscount Ponsonby Agnes Keeping) 5. Only a Promise: A Survivors' Club Novel (Survivor's Club) (Ralph Stockwood, Earl of Berwick Chloe Muirhead) 6. Only a Kiss (Survivors' Club) (English Edition) (Imogen Hayes, Lady Barclay Percival Hayes, Earl of Hardford) 7. Only Beloved (George Crabbe, Duke of Stanbrook ? ; erscheint im Mai 2016) Außerdem die Kurzgeschichte: The Suitor (Short Story) (Survivor's Club) (Philippa Dean Julian Crabbe) 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a perfect Balogh - emotions courageously enjoyed, common sense mixed in for a perfect whole
Von florkow Mary Balogh is uneven for me. Some of her books are utterly perfect, and some just are okay. This is a perfect one. A fairly common historical romance setup (read the blurb above), but done with genuine feeling, that came across believably, and with a few acts of

honesty and courage, such as facing malicious gossip, or rapidly searching out and minimizing a threatening scandal, that make the story stand out, and the journey of this couple towards love unique. All this with strong emotions well tempered with common sense, for both hero and heroine, another feature I enjoyed a lot. Making life super complicated for everyone just because of not stopping and thinking a little, and not being just a little understanding, and just a tad generous with your partner, when there is room to do so, easily, that is a long standing irritation in love stories to me. People who are supposed to be in love and never find the strength to ask a few questions, and think over the answers, before quitting and running? Just not right, for me. In all, very well done, even though the "villain" was a bit too pat, a cardboard figure, and reading about the other series' heroes was not really so interesting to me - I want them in their own books, not so much here. Both these aspects were so minor, that the 5 stars stand, for me. I read romance for a believable love story taking the center stage. I am just a little tired of everyone needing to include mystery, and intrigue, and and... Sometimes, just a love story is all I need - Balogh delivers perfectly, here, thank you, Ms. Balogh!

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. its a nice read fr a free afternoon

Von Customerthe onlz enchanting book is a fourth in a series of the survivors books. i found the first two books of the series reallz godd and the two latest additions not so good. i feel that one could make much more out of the stories of people who have been to hell and back. but its still anice romantic read for a free afternoon.

Kurzbeschreibung In the fourth novel of New York Times bestselling author Mary Balogh's Survivors' Club series, Flavian, Viscount Ponsonby, finds salvation in the love of a most unsuspecting woman... Flavian was devastated by his fiancée's desertion after his return home from the Napoleonic Wars. Now the woman who broke his heart is back and everyone is eager to revive their engagement. Except Flavian, who, in a panic, runs straight into the arms of a most sensible yet enchanting young woman. Agnes Keeping has never been in love and never wishes to be. But then she meets the charismatic Flavian, and suddenly Agnes falls so foolishly and so deeply that she agrees to his impetuous proposal of marriage. When Agnes discovers that the proposal is only to avenge his former love, she's determined to flee. But Flavian has no intention of letting his new bride go, especially now that he too has fallen so passionately and so unexpectedly in love. From the Paperback edition.

Pressestimmen Everyone loves Mary Balogh! One of the best! New York Times bestselling author Julia Quinn "Balogh is today's superstar heir to the marvelous legacy of Georgette Heyer, (except a lot steamier!)" New York Times bestselling author Susan Elizabeth Phillips "With her brilliant, beautiful and emotionally intense writing Mary Balogh sets the gold standard in historical romance." New York Times bestselling author Jayne Ann Krentz "When it comes to historical romance, Mary Balogh is one of my favorites!" New York Times bestselling author Eloisa James

Werbetext Enter the world of New York Times bestselling author Mary Balogh, where the magic, romance and mystery of Regency England come vibrantly to life