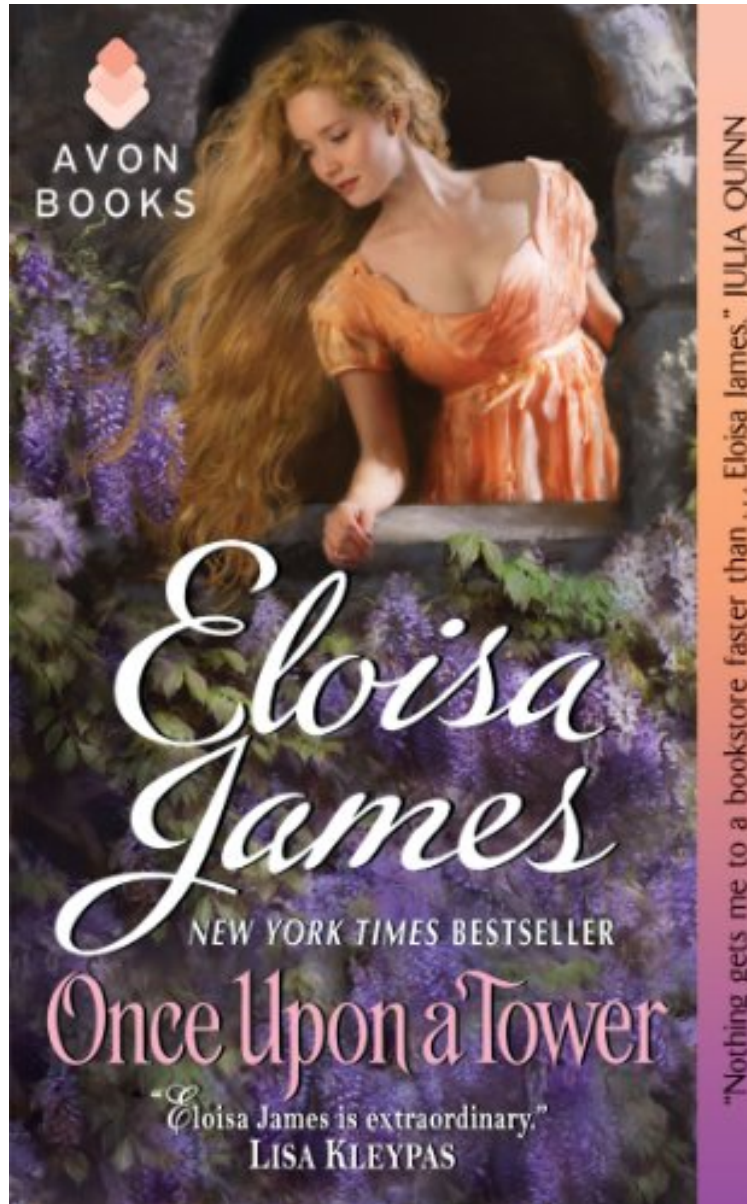


[Read and download] Once Upon a Tower (Fairy Tales)

Once Upon a Tower (Fairy Tales)

Von Eloisa James

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #172200 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-28Erscheinungsdatum: 2013-05-28File Name: B009NFMBH8 | File size: 47.Mb

Von Eloisa James : Once Upon a Tower (Fairy Tales) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Once Upon a Tower (Fairy Tales):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Entwicklungs-Story. Die Nebencharaktere sind herrlich!Von maMadame4,5 SterneGowan ist seit seinem 14 Lebensjahr

ein schottischer Herzog und jetzt gerade mal 22 Jahren. Er will heiraten und entscheidet sich für Lady Edith (Edie, 19), die Tochter eines englischen Earls. Edie ist eine grandiose Musikerin auf dem Cello und war immer viel alleine, was ihr nichts ausmachte, da sie am Tag immer lieber stundenlang bte als irgendetwas anders zu machen, was eine Lady eigentlich sonst so machen sollte. Die Musik ist für sie immer die einzige Gefhlskommunikation gewesen, eine andere hatte sie nie praktiziert, vor allem mit ihrem Vater. Gowan ist ein Workaholic durch und durch, weil er nie etwas anderes kennen gelernt hatte. Gefhle haben im Leben eines Dukes keinen Platz und kann damit auch gar nicht umgehen. Gefhle zu uern ist ihm vllig fremd. Die Leidenschaft, welche er sofort für Edie hat, will er kontrollieren, nun ja, soll er mal versuchen...Nun, die beiden heiraten, ohne sich wirklich kennen gelernt zu haben, nur auf einer Hochzeit treffen sie sich kurz und sind beide von einander angetan, so das sich beide auch auf die Hochzeit und die drauffolgenden Intimitäten freuen. (Schn ist, das Elisabeth James hier die Hochzeit vom Marcus und Honoria aus Julia Quinns "Just like Heaven" verwenden durfte.) Aber es wre ja kein James, wenn jetzt alles frhlich weiter gehen wrde. Die Hochzeitsnacht ist für Edie alles andere als schn und auf der direkt darauf folgenden Hochzeitsreise auf das Schottische Anwesen, was ca. 10 Tage in Anspruch nimmt, wird es leider nicht besser. Zwar ist Gowan ein netter Mann und auch sehr zuvorkommend, aber auch ein Herzog durch und durch. Er verabscheut es Zeit zu verschwenden, z.B. reist ein Angestellte in der gemeinsamen Kutsche um whrend der Fahrt Geschfte mit den Herzog zu erledigen, was Edie mit der Zeit immer mehr nervt und auch das sie immer von Domestiken umgeben sind und nie alleine... und dann funktioniert das Ehebett für sie auch nicht und und und... doch vor allem sie kann ihre Enttuschung auf der Reise ber alles nicht durch die Musik herauslassen... dann kommen sie im schottischen Anwesen an und das Leben der beiden beginnt...Toll ist, das hier die ganze Problematik einer jungen Ehe zur damaligen Zeit ausfhrlich beschrieben wird und hier ist auch mal der Mann nicht der tolle Draufgnger, der seine Frau sofort zum Orgasmus bringt, wenn er sie nur am Ohrppchen kitzelt... Gowan ist eben so unerfahren wie Edie in der Hochzeitsnacht.Mein Liebling in der Geschichte ist Lady Layla Gilchrist, die Stiefmutter von Edie! Alleine für den Charakter htte ich mir das Buch schon gekauft. Die ist irgendwie wie ein Mischung aus dem Charakteren Samantha und Carrie aus Sex and the City in der Regencyepoche. Herrlich witzig die Dialoge mit ihr!!! (Ich glaube Miss James hat hier, wie schon bei "Beauty and the Beast" sich wieder bei einer Fernsehserie gekonnt bedient.) Die Liebesgeschichte von Layla zum Vater von Edie htte ich gerne gelesen, obwohl diese hier zum Teil ebenfalls in diesem Buch stattfindet, vielleicht gibt es ja mal einen Prologe dazu!?!Ich gebe zu, dass das Buch seine Lngen hat, da es sich in der ersten hlfte intensive mit dem Kennenlernen auf der Fahrt beschftigt, aber es ist für das Bild der Charaktere und der Entwicklung notwendig. Ich finde es auch mal schn, dass sich eine Autorin damit mal Zeit gelassen hat, eine Entwicklung genauer zu beschreiben.Allgemein eine witzige Lektüre für die man sich Zeit nehmen sollte.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Different and niceVon MagritteWhen you buy a book by Eloisa James you know what value you get for your money: a well written historical Romance.Once upon a tower is a book I preordered I think mainly because of its title. I like stories which are related to fairy tales. I have to admit that there was not much of a link to fairytales, but it was a very nice read with some allusions to Rapunzel, but that's mainly it.Gowan Stoughton, Duke of Kinross, a Scottish nobleman and very successful businessman is looking for a wife. At a ball in London he is immediately bewitched by Lady Edith Gilchrist and decides that he must have her.Lady Edith, she prefers to be called Edie, was ill at her debut ball and does not remember who she danced with and smiled at. When her father agrees that she marries the Duke of Kinross she is does only remember a tall and broad shadow.Both Edie and Gowan know about the duties that come with their birth and accept them. When they meet again the physical attraction that comes alive between them is astonishing, also because both are discovering desire as both are still innocent.Their way to happiness will not be easy.I really enjoyed the fact that the characters are very atypical. Gowan is an intelligent and enjoys shakespear. He has his sensible moments but is also very strict about his work. I was not really sure if he is a nice person to live with or not really.Edith is nice and sensible, a musician, she speaks honestly what she thinks, but has a much harder time saying what she feels. This is the problem of both. By honesty the situations would have been much easier. On the other hand this is what these kinds of stories are often about. The lack of honesty is however what makes the twists of the story.The secondary characters are great as well, Layla, the stepmother is not what you expect, nor Bardolph, the Lord's assistant.I liked the story, the characters, the rythme and the writing. I was however a bit annoyed by the fact that in this book, like in so many other romances, honesty would have cleared away most troubles.A nice read, enjoy it and feel free to comment. MBTM0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nett, aber es gibt Besseres von E. JamesVon MellieEin Schotte und eine englische Lady heiraten, die Liebe, die mit einem lauten Knall beginnt, gert ins Trudeln, weil das Pärchen im Bett so seine Probleme hat. Dazu kommt.dann ein exzentrisches Schwiegerelternpaar auf Seiten der Lady. Ungewhnlich schnell wird das Ganze zum Happy End gezeigt.

KurzbeschreibungOnce upon a timeA duke fell in loveGowan Stoughton of Craigievar, Duke of Kinross, values order and self-control above all else. So when he meets a lady as serene as she is beautiful,he promptly asks for her hand in

marriage. With a lady Edie whose passionate temperament is the opposite of serene had such a high fever at her own debut ball that she didn't notice anyone, not even the notoriously elusive Duke of Kinross. When her father accepts his offer she panics. And when their marriage night isn't all it could be, she pretends. In a tower. But Edie's inability to hide her feelings makes pretending impossible, and when their marriage implodes, she retreats to a tower locking Gowan out. Now Gowan faces his greatest challenge. Neither commands nor reason work with his spirited young bride. How can he convince her to give him the keys to the tower when she already has the keys to his heart? *Pressestimmen* Praise for *ONCE UPON A TOWER* Exquisitely written, insightful, hilarious, and sometimes bawdy, this adroit, offbeat, music-laced, Shakespeare-infused take on the classic Rapunzel story will put cello-playing into a whole new light and a tower on every woman's wish list. (*Library Journal* (starred review)) Eloisa James delights again with a story that's both sophisticated and sweet, featuring layered characters who walk right off the page and into the reader's heart. (*BookPage*) James' twist on Rapunzel sweeps readers away into a fairy tale full of deep emotion while exploring the themes of self-imposed imprisonment, family relations, love, marriage and what is at the heart of any relationship. James wraps big themes in a wonderfully romantic story, beautifully written, intelligent and unforgettable. (*RT Book s* (top pick) 4 1/2 Stars) a symphony of delights for romance readers, a lyrically written love story graced with richly nuanced characters and generously seasoned with the author's incandescent wit. (*Booklist* (starred review)) Eloisa James's writing is absolutely exquisite. She is one of the brightest lights in our genre...her writing is truly scrumptious. (*Teresa Medeiros*) Eloisa James writes with a captivating blend of charm, style, and grace that never fails to leave the reader sighing and smiling and falling in love. Her style is exquisite, her prose pure magic. Nothing gets me to a bookstore faster than a new novel by Eloisa James. (*Julia Quinn*) Eloisa James is extraordinary. With her sensuous and elegant style, inventive plotting and warm, human characters, she makes every book a treasure. A novel by Eloisa is a delicious treat that shouldn't be missed. A wonderfully original voice in romance fiction! (*New York Times* bestselling author *Lisa Kleypas*) *Werbetext* The fifth sensuous and exquisite historical romance in a sparkling series by the queen of Regency seduction, Eloisa James.