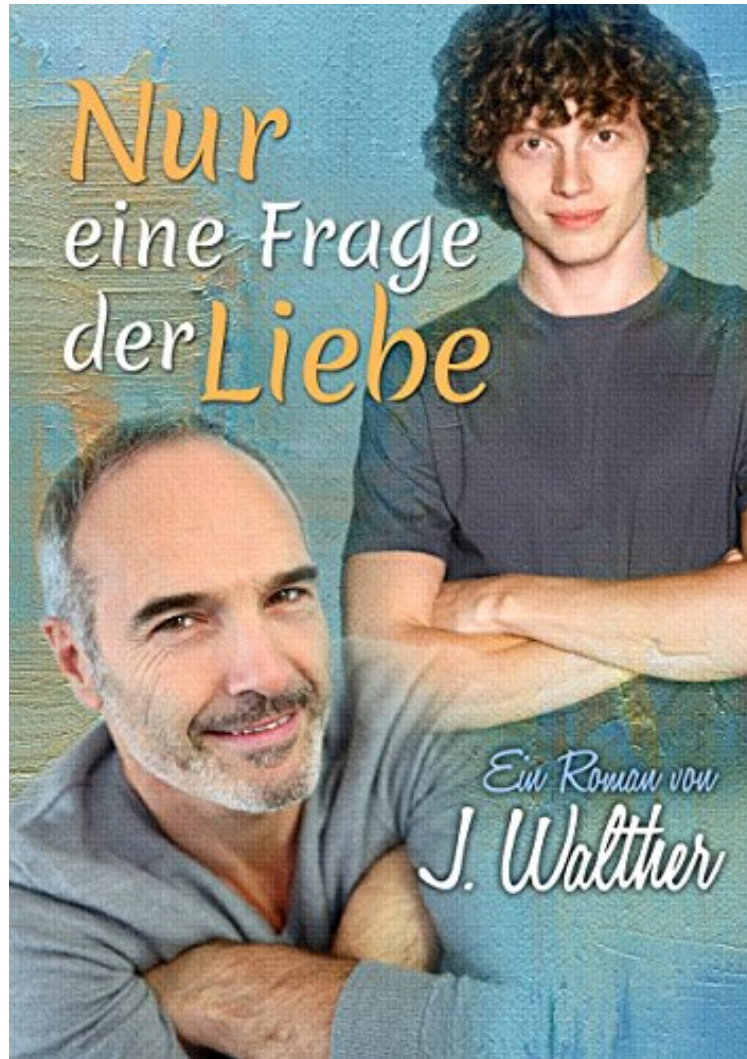


(Download) Nur eine Frage der Liebe

Nur eine Frage der Liebe

Von J. Walther

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-01-16 Erscheinungsdatum: 2015-01-16 File Name:
B00S3VMRFY | File size: 59.Mb

Von J. Walther : Nur eine Frage der Liebe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nur eine Frage der Liebe:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Manner, eine Liebe Von Celena Die Handlung: Als der 22 jhrige Fotografiestudent Phillip auf der Suche nach einem Ausstellungsraum ist lernt er den 26 Jahre lteren Galeristen Christoph kennen. Sie verbringen etwas Zeit miteinander und kommen sich nher. Schon bald gehen sie eine Beziehung ein und die Probleme lassen nicht lange auf sich warten. Wie wohl ihr Umfeld auf den groen Altersunterschied reagiert? Knnen sie diesen selber bewltigen und hat ihre Liebe überhaupt eine Chance, bei den Differenzen und der Unsicherheit? Meine Meinung: Obwohl Nur eine Frage der Liebe die Fortsetzung des Romans Phillips Bilder ist, kann man diesen auch als ein allein stehendes Buch ansehen. Wobei es

sicherlich von Vorteil wäre Phillip und seine Freunde in dem vorherigen Buch kennen zu lernen. Was noch angemerkt werden muss ist, dass es hier einige erotische Szenen gibt, die jedoch nicht lange umschrieben werden. Ist im Grunde eine Mischung aus Liebesroman und Erotischer Literatur. Meinen persönlichen Geschmack hat es getroffen. Man findet sich schnell in der Handlung zurecht, erlebt wie Phillip schon beim ersten Treffen an Christoph interessiert ist und wie sie danach zueinander finden. Auch wenn beide unterschiedlicher nicht sein könnten, herrscht eine Harmonie zwischen ihnen. Die beiden verbindet nämlich nicht nur die Anziehung zum gleichen Geschlecht sondern auch die Liebe zur Kunst. Als Leser habe ich einen wunderschönen Einblick in diese, mir noch unbekannte, Welt der Ausstellungen, Kunst und Fotografie bekommen. Da es in diesem Buch vor allem um die Liebe und den Altersunterschied zweier Männer gehen sollte, war ich darauf gefasst, dass sie sich mehr mit der Öffentlichkeit und ihren Familien und Freunden auseinandersetzen müssten. War dann etwas enttäuscht, dass diese doch so schwierige Thematik nur oberflächlich behandelt wurde und es von etwas Getuschel und Skepsis abgesehen, sehr problemlos für die beiden verlaufen ist. Bei diesem Thema hätte ich mir eben mehr erhofft und generell mehr Tiefe gewünscht. Die einzigen großen Zweifel hatte Phillip, dem es schwer fiel in der Öffentlichkeit zu Christoph zu stehen und der mit der Zeit an der Situation gewachsen ist. Ihre Liebe konnte mich auch erst gegen Ende wirklich berzeugen, da ich mir darunter etwas anderes vorstelle als miteinander essen/schlafen/arbeiten und über alltägliche Sachen reden. Sie sind meiner Meinung nach lange den ernstesten und wichtigsten Themen in ihrer Beziehung aus dem Weg gegangen. Nichtsdestotrotz gab es viele schöne und romantische Gesten und Momente zwischen ihnen, die einen verzaubert haben. Die beiden Protagonisten sind sehr unterschiedlich. Phillip ist Student, wohnt in einer kleinen Wohnung und ist trotz seines Selbstbewusstseins eher der unsichere und unerfahrene in der Beziehung, der manchmal unbedacht handelt. Christoph ist erfolgreicher Galerist, der Wert auf Kulinarisches legt, sich nie aus der Fassung bringen lässt und generell eher ruhig ist. Würde ihn als einen Fels in der Brandung beschreiben. In diesem Roman haben mich auch die Nebencharaktere sehr fasziniert, die verschiedenen Personen kann man einfach nur mögen und ins Herz schließen. Vor allem über Anna und Eva, die auch in diesem Zeitraum ein Paar geworden sind, würde ich mehr erfahren. Die Autorin beschreibt alles sehr authentisch und das Buch hat mich kein einziges Mal gelangweilt. Bei den Beschreibungen der Natur auf ihren Ausflügen und der Kunst bekommt man das Gefühl es vor seinem inneren Auge sehen zu können. Hauptsächlich wurde der Roman aus der Sicht von Phillip beschrieben, doch einige Stellen auch aus Chris Sicht, was mich absolut angesprochen hat. Hätte gerne noch mehr von ihm gelesen. Auf dem Cover sind Christoph und Phillip abgebildet, so bekommt man eine gute Vorstellung von ihnen. Auch die warmen Farben runden es schön ab, sieht aus als hätte jemand den Hintergrund mit einem Pinsel angemalt, passt also thematisch. Fazit: Ein lesenswerter Roman mit einer guten Mischung Gefühl, Drama, Sex und Freundschaft. Ich verzeihe 3,5 Sterne, die ich aufgerundet habe, da ich mir bei dem Thema Altersunterschied mehr erhofft habe und die Liebe der beiden Männer in der ersten Hälfte des Buches nicht so auf mich berspringen wollte. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwierige Beziehungen mal anders Von Lacarian Auch empfehlenswert: Benjamins Garten Phillips Bilder Worum gehts? Erinnert Ihr Euch noch an Phillip, der in Benjamins Garten eine Auszeit genommen, über sein Leben nachgedacht und sich in den geheimnisvollen Seth verknallt hatte? Das ist jetzt zwei Jahre her. Phillip wohnt inzwischen in einer kleinen Studentenbude in Berlin und wie nicht anders zu erwarten war, studiert er Fotografie. Als er nach Möglichkeiten für eine Ausstellung sucht, trifft er den Galeristen Christoph. Die beiden sind sich auf Anhieb sympathisch, mehr noch, sie fühlen sich zueinander hingezogen. Dass Christoph 26 Jahre älter ist als Phillip, ist allerdings ein Problem. Bei aller wachsenden Offenheit für Homosexualität ist die gesellschaftliche Konvention hinsichtlich des Altersunterschiedes von Paaren noch ungebrochen. Das bekommen die beiden Männer zu spüren, von Freunden, von Ex-Freunden, von der Familie und von vielen Fremden. Aber auch sie selbst sind davor nicht gefeit. Der gesellschaftliche Druck ist groß und die Frage, ob ihre Liebesbeziehung gut und richtig für sie beide ist, nagt an ihnen. Und wie wars? Mit Nur eine Frage der Liebe schreibt Jana Walther bereits die zweite Fortsetzung zu ihrem empfehlenswerten Debütroman Benjamins Garten. Im zweiten Band mit dem Titel Phillips Bilder lernten wir Phillip und seine Leidenschaft für die Fotografie kennen. Daran knüpft die Autorin nun an und entwickelt die Figur weiter. Dass die meisten handelnden Personen schwul oder lesbisch sind, ist gar kein großes Thema mehr. Die Probleme, die diese Lebensart mit sich bringt, füllen ganze Regalwände voller Bücher. Jana Walther schreibt darüber hinaus. In diesem Buch thematisiert sie Transgender und die Beziehung eines jungen zu einem deutlich älteren Mann. Während Christoph die Verliebtheit zu genießen versucht und gleichzeitig stets ihren Verlust befürchtet, ist Phillip die Beziehung oftmals peinlich. Sein neuerliches Coming-Out verlangt ihm viel ab. Dabei ist er nicht minder verliebt als sein gut aussehender, intelligenter, wohlhabender aber eben älterer Freund. Er stolpert von einem Outing ins nächste, Schritt für Schritt erklärt er sich seinen Freunden, seinem Ex-Freund und immer wieder auch sich selbst. Auch am Ende, als das ungleiche Paar eine der schwierigsten Hürden genommen hat, ist für mich als Leser noch längst nicht alles durchgestanden, die Beziehung der beiden Männer noch nicht stabil und nach wie vor bedroht. Das macht deutlich, wie besonders schwierig sie ist. Dabei sollte doch eigentlich alles das ist sicher die wichtigste Botschaft dieser Geschichte nur eine Frage der Liebe sein, welcher Art auch immer. Phillip und Christoph lieben sich, ebenso wie die lesbische Anna und die Transfrau Eva. Die Beziehung dieser beiden wird übrigens durch das ganze Buch hindurch immer wieder thematisiert, sie entwickelt sich zaghaft. Sie ist sogar noch viel ungewöhnlicher als die von Phillip und Christoph ich meine, eine Frau, die auf Frauen steht, geht eine Liebesbeziehung mit einem Mann

ein, der auf Mnnen steht und zur Frau wurde? Genial, auch wenn mir da ein bisschen schwindelig wird. Dass wir in diesem Buch die Grten, Hngematten und alten Fabrikgebude auf dem Land hinter uns lassen, um nach Berlin zu gehen, funktioniert erstaunlicherweise bestens. An den Vorgngern gefiel mir die Unbeschwertheit, die Ruhe und die Naturverbundenheit. In schner Kulisse durften sich die Figuren und ihre Geschichten entfalten, ohne von auen gestrt zu werden. Wer htte gedacht, dass das fast genauso auch in einer Metropole wie Berlin funktioniert? Die Autorin beschrnkt die Geschichte auf einen relativ eingegrenzten Raum. Auch der Personenkreis, mit dem wir es zu tun bekommen, ist nicht viel grer als im letzten Band. Und trotzdem wirkt die Geschichte gleich urbaner, man fhlt sich nicht mehr ganz so unbehelligt und unglaublich lngst nicht so anonym wie zuvor. Das ist doch gegen jedes Klischee. Was mich an der Geschichte strt, ist wer htte das gedacht der Sex. Ich mag es ja, wenn ein bisschen Wrze ins Spiel gebracht wird, es darf auch gern kribbeln und so. Aber hier fand ich die Sexszenen an manchen Stellen unangenehm und ich htte mir einen sparsameren Einsatz gewünscht. Die expliziten Beschreibungen, die ich in manchen Bchern durchaus zu schtzen wei, htte ich hier keinesfalls vermisst. Die Geschichte trgt sich auch ohne sie und wird nicht langweilig. Das Layout des Buches und ich beschrnke mich da zunchst auf das eBook ist unauffllig und strt nicht beim Lesen. Die Coverabbildung steht in direktem Bezug zur Geschichte, wir erkennen Phillip und Christoph auf einem abstrakten Hintergrund, der an ein lge erinnert. Hier htte es mutiger sein drfen. Die beiden Hauptfiguren sind vllig unabhngig voneinander, aber nicht miteinander abgebildet. Die besondere Beziehung, das Schne an ihrer Liebe, ja gar die Liebe als solche, wird auf dem Aushngschild des Buches nicht transportiert. Nur eine Frage der Liebe ist ein empfehlenswerter Roman mit einer anstndigen Lnge, einem roten Faden und viel Gefhl. Er lenkt den Blick des Lesers mal in eine etwas ungewohnte Richtung. Das Erzhltempo ist sehr angenehm, die Geschichte kommt gut voran und lsst den Figuren trotzdem Raum zur Entwicklung. Als begeisterter Leser der beiden Vorgnger war dieses Buch fr mich ein Muss, und auch jedem anderen kann ich die Geschichte durchaus ans Herz legen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur eine Frage der Liebe von Jana Walther Von Hermann Conzen Ein nicht einfaches Thema, sensibel und sehr gut beschriebene Problematik einer Liebe zwischen zwei sympatischen Menschen mit einem, fr brgerliche Begriffe sehr groen Altersunterschied. Hat mir sehr gut gefallen, obwohl ich es zwischendurch auch mal zur Seite legen musste. Es war kein "anfangen und durch" Buch, sondern eins, das zwischendurch zum berlegen anregte, eigene Einstellungen abfragte und auch viele Reaktionen anderer einfing. Mir hat es sehr gut gefallen und ich kann es nur weiterempfehlen. Gute , anspruchsvolle Unterhaltung Dank.....

Kurzbeschreibung Als der junge Fotografiestudent Phillip den 26 Jahre lteren Galeristen Christoph kennenlernt, wird aus Sympathie schnell Freundschaft. Doch eigentlich ist da ein Knistern zwischen ihnen, eine Anziehung, der sich beide auf Dauer nicht entziehen knnen. Vor allem Phillip hat Bedenken - gibt er ihrer ungewhnlichen Liebe eine Chance? Der Roman ist eine Fortsetzung von "Phillips Bilder", kann aber auch ohne die Vorgeschichte gelesen werden. Reihenfolge der lose verbundenen Romane: Benjamins Grten - Phillips Bilder - Nur eine Frage der Liebe

Kurzbeschreibung Als der junge Fotografiestudent Phillip den 26 Jahre lteren Galeristen Christoph kennenlernt, wird aus Sympathie schnell Freundschaft. Doch eigentlich ist da ein Knistern zwischen ihnen, eine Anziehung, der sich beide auf Dauer nicht entziehen knnen. Vor allem Phillip hat Bedenken - gibt er ihrer ungewhnlichen Liebe eine Chance? Der Roman ist eine Fortsetzung von "Phillips Bilder", kann aber auch ohne die Vorgeschichte gelesen werden. Reihenfolge der lose verbundenen Romane: Benjamins Grten - Phillips Bilder - Nur eine Frage der Liebe