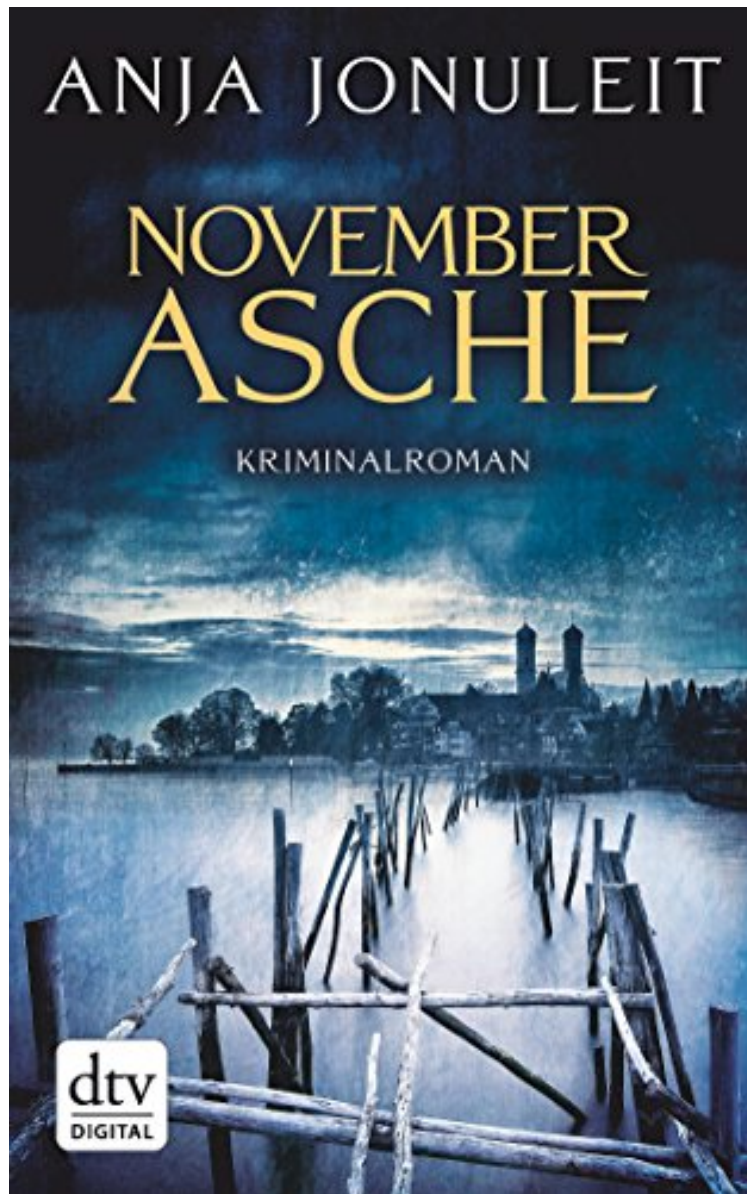


(Download free pdf) Novemberasche: Kriminalroman

## Novemberasche: Kriminalroman

Von Anja Jonuleit

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #100164 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-01Erscheinungsdatum: 2010-11-01File Name: B004UFSY9K | File size: 33.Mb

**Von Anja Jonuleit : Novemberasche: Kriminalroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Novemberasche: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zum SchluVon OberonIch habe nun schon einige Bcher von der Autorin gelesen und muss sagen, ihr

Schreibstil und auch die Auswahl ihrer Themen treffen absolut meinen Geschmack. Krimis mag ich eigentlich nicht so sehr, aber dieser hier mit dem aktuellen Thema "Mobbing" usw. sprach mich sehr an. Alles war spannend geschildert und sehr gut lesbar. Ich kann das Buch wirklich weiter empfehlen. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein uerst eindringlicher und fesselnder Krimi Von Manfred Orlick Auf einem Friedhof am Bodensee entdeckt man die Leiche eines Jugendlichen. Wie eine Inszenierung oder ein satanisches Ritual sa die reglose Gestalt an einen Grabstein gelehnt. Sie war betubt und erstickt wurden. Bald stellt sich heraus, es ist der 17jhrige Leander Martin. Ein Musterschler, der die zwlfte Klasse eines Gymnasiums in Friedrichshafen besuchte. Es ist bereits der vierte Drogentote im Bodenseekreis in diesem Jahr. Kommissar Andreas Sommerkorn bernimmt den Fall und leitet die Ermittlungen. Zur gleichen Zeit verunglckt Erik Brandauer bei einem Fallschirmsprung tdlich. Der Sicherungsautomat, fr dessen Einstellung jeder Springer selbst verantwortlich ist, hatte sich nicht ausgelst. War es also Selbstmord? Der Fall wird daher schnell zu den Akten gelegt. Whrend sich Kommissar Sommerkorn mit dem rtselfhaften Mord an dem Gymnasiasten beschftigt, kmmert sich die Kunstmalerin Maria Glcklich um ihre Freundin Paula Brandauer, fr die nach dem Tod ihres Mannes eine Welt zusammengebrochen ist. Als Paula beim Notar erfhrt, dass ihr Mann vllig pleite war und nur Schulden hinterlassen hat, droht ihr Leben vllig aus den Fugen zu geraten. Maria Glcklich will die Hintergrnde des angeblichen Selbstmordes erkunden, denn wie sich herausstellt, hat auch Erik Drogen genommen. Fhrte er ein zweites Leben? Das will Maria unbedingt herausfinden und so stellt sie Nachforschungen auf eigene Faust an. Sogar einen Fallschirmspringerkurs belegt sie. Andreas Sommerkorn und Maria Glcklich kommen sich bei ihren Recherchen nher und auch zwischen den beiden geheimnisvollen Todesfllen gibt es scheinbar einen Zusammenhang. Anja Jonuleit entfhrte den Leser in ihre Heimatregion am Bodensee. Dabei greift sie neben der spannenden Krimihandlung auch aktuelle und brisante Jugendprobleme auf. "Novemberasche" ist ein uerst eindringlicher und fesselnder Krimi, der durch seine bengstigende Realittsnhe besticht und dem Leser lange in Erinnerung bleiben wird. Manfred Orlick 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Welt in Trmmern Von Belles Leseinsel Fr Paula, der besten Freundin von Marie Glcklich, bricht eine Welt zusammen. Ihr Mann Eric ist bei einem Fallschirmsprung ums Leben gekommen. Alle Indizien sprechen fr Selbstmord. Whrend Marie sich um Paula kmmert, die immer mehr in ihrer Trauer versinkt und sich nicht mehr um ihre kleinen Tchter kmmern kann, ist Kommissar Sommerkorn mit einem rtselfhaften Mord beschftigt. Der junge Leander Martin wurde erstickt auf dem Zentralfriedhof aufgefunden. Wer hat einen Grund, den intelligenten Musterschler zu tten und warum ist sein Mord auf dem Friedhof inszeniert worden? Anja Jonuleit greift in ihrem zweiten Fall von Marie Glcklich und Andreas Sommerkorn zwei hochaktuelle Themen unter Jugendlichen auf, welche sie geschickt zu einem spannenden und vor allem auch einfhlsamen Krimi verknnpft. Lange Zeit bleiben die Beweggrnde fr den Mord an Leander im Dunkeln und selbst als ein weiterer Schler spurlos verschwindet, ist immer noch kein Motiv ersichtlich. Geschickt prsentiert die Autorin zwar recht bald einen Verdchtigen, jedoch ist schnell klar, dass der Fall viel komplexer angelegt ist. So ist durchweg viel Spannungspotential vorhanden, welche zum Ende hin noch einmal sehr anzieht, bedingt auch durch die stndig wechselnden Erzhlstrnge. Zum Schluss prsentiert der Krimi eine Lsung, welche vollkommen berraschend und absolut schlssig umgesetzt ist. Sehr gefhlsvoll und voller Emotionen und dennoch in keiner Weise kitschig beschreibt sie das Gefhlsleben von Paula, die durch den Tod von Eric wie paralysiert ist und deren Welt von einen auf den anderen Tag komplett aus den Fugen gert. Zumal sich durch den Tod einige Geheimnisse von Eric offenbaren, die Paulas Bild von ihrem Mann total erschtttern. Neben dem Erzhlstrang von Paula ist man durch Andreas Sommerkorn bei den aktuellen Ermittlungen des Mordes von Leander dabei und auch Marie beginnt auf eigene Faust mit Ermittlungen um den Tod von Eric. Denn auch wenn alle Anzeichen dafr sprechen, dass Eric Selbstmord begangen hat und ein dunkles Geheimnis htete, hinter das Andreas durch Zufall kommt, will Marie unbedingt diese Hintergrnde verstehen. Ihre Neugier verlangt ihr dabei einiges an Mut ab und bringt sie sogar in Lebensgefahr. Was ich auch sehr interessant fand, ist, dass die Autorin die Kapitel mit Zitaten von z. Bsp. Wikipedia oder auch eines Anwalts zu dem entsprechenden Thema anfhrt. Besonders eindringlich sind die Tagebucheintrge eines Jugendlichen beschrieben. Teilweise eins-zwei Seiten lang, stellenweise nur drei-vier Stze kurz. Man merkt sofort, dass dieser Junge, dessen Identitt erst zum Schluss gelftet wird, eng mit dem aktuellen Fall in Verbindung steht und er quasi die Schlsselrolle des Krimis einnimmt. Authentisch und wie aus dem Leben gegriffen sind ihre Figuren. Marie ist Kunstmalerin, die nach einer gescheiterten Beziehung wieder in ihre Heimat am Bodensee gezogen ist, dort in ihrem Elternhaus wohnt und sich mit Mh und Not ber Wasser halten kann, in der Hoffnung, dass ihre Bilder endlich in einer bekannten Galerie ausgestellt werden. Die Autorin beschreibt sie als eine mitfhrende, neugierige Frau, die durch die Erfahrungen mit ihrem Ex-Partner einer neuen Beziehung skeptisch und uerst vorsichtig gegenbersteht. Kommissar Andreas Sommerkorn ist mehr der Einzelgnger, der sich langsam seinen Gefhlen zu Marie stellt und unbewusst stndig falsche Signale gegenber Marie aussendet. Fazit: Ein emotionaler und uerst spannend geschriebener Krimi, dem ein brisantes Thema zugrunde liegt.

Kurzbeschreibung Die Rache einer Mutter Friedrichshafen am Bodensee. Auf dem Friedhof wird die Leiche eines

jungen Mannes gefunden. Er wurde betobt und erstickt. Kommissar Andreas Sommerkorn ermittelt. Zur gleichen Zeit wartet eine furchtbare Nachricht auf die Kunstmalerin Marie Glcklich. Erik, der Mann ihrer besten Freundin Paula, ist bei einem Fallschirmsprung ums Leben gekommen. Der Fall wird als Selbstmord zu den Akten gelegt. Um das Seelenheil ihrer Freundin wiederherzustellen, beschliet Marie, auf eigene Faust zu ermitteln. Die beiden rtselhaften Todesfille sind eng miteinander verwoben. Marie und Sommerkorn kommen sich nicht nur bei den Ermittlungen nher ... Pressestimmen Spannend und einfhlsam zugleich [...].Die Presse, sterreich 21.11.2010 Anja Jonuleit spielt mit Emotionen, ohne je kitschig zu werden.Suzanne Auer, Berner Br 07.12.2010 Suzanne Auer, Berner Br 07.12.2010Suzanne Auer, Berner Br 07.12.2010Novemberasche ist ein bis zur letztenSeite hochspannender Krimi vom Bodensee mit brisanten, aktuellen Themen.ONachrichten, sterreich 24.12.2010KurzbeschreibungDie Rache einer Mutter Friedrichshafen am Bodensee. Auf dem Friedhof wird die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Er wurde betobt und erstickt. Kommissar Andreas Sommerkorn ermittelt. Zur gleichen Zeit wartet eine furchtbare Nachricht auf die Kunstmalerin Marie Glcklich. Erik, der Mann ihrer besten Freundin Paula, ist bei einem Fallschirmsprung ums Leben gekommen. Der Fall wird als Selbstmord zu den Akten gelegt. Um das Seelenheil ihrer Freundin wiederherzustellen, beschliet Marie, auf eigene Faust zu ermitteln. Die beiden rtselhaften Todesfille sind eng miteinander verwoben. Marie und Sommerkorn kommen sich nicht nur bei den Ermittlungen nher ...