

(Ebook pdf) Nightside 3 - Wer die Nachtigall hrt: Geschichten aus der Nightside Band 3

Nightside 3 - Wer die Nachtigall hrt: Geschichten aus der Nightside Band 3

Von Simon R. Green

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #101888 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-04Erscheinungsdatum: 2012-04-04File Name: B007ROGEFM | File size: 60.Mb

Von Simon R. Green : Nightside 3 - Wer die Nachtigall hrt: Geschichten aus der Nightside Band 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nightside 3 - Wer die Nachtigall hrt: Geschichten aus der Nightside Band 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das haut voll reinVon MachtnixWieder ein gelungenes Buch der Nightside - Reihe.In Teil 3 wird die Spannung noch gesteigert,

was die Vergangenheit von Taylor betrifft. Die Story ist blutig, spannend bis zuletzt und nicht mehr aus der Hand zu legen. Es gibt auch mal was zu schmunzeln, was diverse Sprüche angeht. Bin bis jetzt nicht enttäuscht worden und werde die letzten drei Bände auch noch lesen. Die Taylor - Reihe haut voll rein. Einfach kaufen und lesen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Fans mysteriöser Romane ein feiner Leckerbissen. Von Media-Mania "Wer die Nachtigall hrt" ist der dritte Band um den kruden Privatdetektiv John Taylor. Er besitzt nun eine Sekretärin, Geld wie Heu und steckt trotzdem mitten in der Scheiße. Stück für Stück tauchen immer neue Puzzlestücke seiner Vergangenheit auf, während er vor seinen Feinden davonläuft und gleichzeitig versucht, seinen Fall zu lösen. Die Serie "Geschichten aus der Nightside" ist schräg, spektakulär und düster. Und auch der dritte Band weicht nicht von dieser Linie ab. Während der zweite Teil eher apokalyptisch gewesen ist, spielt "Wer die Nachtigall hrt" nun wieder mit etwas leiseren Tönen, lässt dafür die einzelnen Charaktere mehr aufleben, entflechtet einige bekannte Verbindungen und lässt den Leser neue Personen und Verknüpfungen entdecken. Für Fans mysteriöser Romane ein feiner Leckerbissen, dem hoffentlich noch viele weitere Bände nachfolgen werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. auch Monster sind nur Menschen. Von Annette "Wissen Sie, Phrenologie ist diese alte viktorianische Wissenschaft, die behauptete, man könne die vorherrschenden Wesenszüge eines Menschen bestimmen, indem man die Erhebungen auf seinem Schädel studiert. Die Größe und Position dieser Erhebungen würde auf verschiedene Wesenszüge hinweisen. Verstehen Sie? Nun die Retro-Phrenologie sagt: Warum verändern wir nicht die Persönlichkeit eines Menschen, indem wir ihm einen Hammer auf den Kopf schlagen, bis wir genau die richtigen Erhebungen an den richtigen Stellen haben?" allein für diese Textstelle lohnt sich das Buch... seine Ideen sind fantastisch, die Helden und Handlungen wunderbar schräg und bei allem geht es immer um Freundschaft, Liebe, Freiheit und Menschlichkeit - auch, wenn manchmal gar keine Menschen beteiligt sind, sondern nur Monster - egal

Kurzbeschreibung Mein Name ist John Taylor. Ich arbeite auf den grellen Straßen der Nightside - des verborgenen Herzens Londons, wo es immer drei Uhr morgens ist, wo unmenschliche Wesen und Götter von anderen Sternen Seite an Seite durch die endlose Finsternis der Seele wandeln. Ich habe das Talent, Dinge zu finden. Menschen ... Besitztümer ... kein Problem. Aber ich bin hinter etwas anderem her. Eine ortsansässige Diva, die Nachtigall, hat sich von ihrer Familie und ihren Freunden losgesagt, und die haben mich angeheuert, um den Grund dafür herauszufinden. Außerdem frage ich mich, warum ihre suizidalen Fans finden, ihre Stimme sei zum Sterben schön ... und das im wahrsten Sinne des Wortes. Um die Wahrheit zu erfahren, werde ich der faszinierendsten, schönsten und tödlichsten Stimme der Nightside lauschen müssen - und es erleben. Kurzbeschreibung Mein Name ist John Taylor. Ich arbeite auf den grellen Straßen der Nightside - des verborgenen Herzens Londons, wo es immer drei Uhr morgens ist, wo unmenschliche Wesen und Götter von anderen Sternen Seite an Seite durch die endlose Finsternis der Seele wandeln. Ich habe das Talent, Dinge zu finden. Menschen ... Besitztümer ... kein Problem. Aber ich bin hinter etwas anderem her. Eine ortsansässige Diva, die Nachtigall, hat sich von ihrer Familie und ihren Freunden losgesagt, und die haben mich angeheuert, um den Grund dafür herauszufinden. Außerdem frage ich mich, warum ihre suizidalen Fans finden, ihre Stimme sei zum Sterben schön ... und das im wahrsten Sinne des Wortes. Um die Wahrheit zu erfahren, werde ich der faszinierendsten, schönsten und tödlichsten Stimme der Nightside lauschen müssen - und es erleben. über den Autor und weitere Mitwirkende Simon R. Green wurde 1955 in Bradford-on-Avon, Wiltshire, England geboren. An der Leicester University studierte er englische und amerikanische Literatur und Geschichte. Mit dem Schreiben begann er 1973, bereits während seines Studiums, und eine erste Kurzgeschichte konnte er 1977 verkaufen, aber der große Erfolg sollte sich noch lange nicht einstellen. Erst Anfang der 90er Jahre wurde Ace Books auf eines seiner literarischen Manuskripte aufmerksam und schloß mit ihm einen Vertrag über sechs Romane ab die Geburt der Hawk und Fisher-Reihe. Der endgültige Durchbruch gelang ihm mit dem Roman zum Costner-Film Robin Hood: König der Diebe, der bald darauf Platz 14 der New York Times Bestsellerliste belegen konnte. Bekannt wurde Green danach vor allem durch seine Science Fiction-Reihe Todtsteltzer. Er zeigt jedoch auch in der Fantasy die gesamte Bandbreite von Dark Fantasy bis zur humoristischen Fantasy. Simon R. Greens Romanreihe Tales from the Nightside erscheint seit 2006 bei FederSchwert unter dem Titel Geschichten aus der Nightside. Im Sommer 2007 besttigte Green den Verkauf der Filmrechte an Celtic Rose Entertainment.