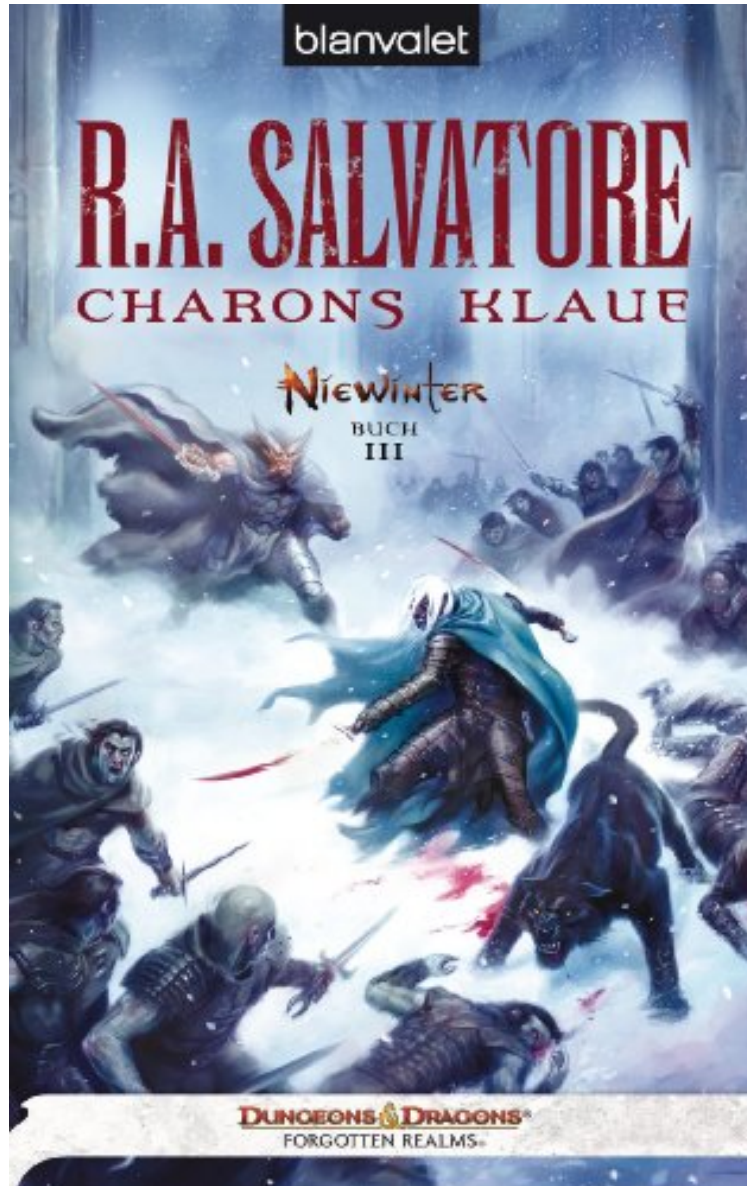


[Pdf free] Niewinter 3: Charons Klaue (NIEWINTER-SAGA)

Niewinter 3: Charons Klaue (NIEWINTER-SAGA)

Von R.A. Salvatore

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #94881 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-20Erscheinungsdatum: 2013-05-20File Name: B00BKJ6JG4 | File size: 52.Mb

Von R.A. Salvatore : Niewinter 3: Charons Klaue (NIEWINTER-SAGA) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Niewinter 3: Charons Klaue (NIEWINTER-SAGA):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drizzt Do'UrdenVon Steve Kunzewe r ihn nicht kennt hat eindeutig ein Meisterwerk der Fantasy verpasst.wie immer war es

ein großes Vergnügen diese Reihe zu lesen. Absolute Kaufempfehlung für alle Fantasy Fans und Fans der Reihe um Drizzt. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "GELOBT SEI LOTH" Von SunriseJaaaa, endlich ist es wieder so weit. Menzoberranzan mischt wieder mit. Ich liebe die Drow, mit ihrer makaberen Art und Weise sind sie immer witzig. Aber auch ohne die Dunkelelfen ist dieses Buch ein voller Erfolg. Nach den letzten paar eher langweiligen Teilen, macht dieser Band wieder richtig Laune. Die verschiedenen Handlungsstränge und die Kampfscenen stehen jetzt wieder im Gleichgewicht zueinander. So wie es auch sein soll sind Drizzt, Dahlia und Enterei im Mittelpunkt. Auf jeden Fall bin ich froh, dass ich die Reihe nicht aufgegeben habe und kann kaum Teil 4 abwarten. Für Neueinsteiger Liste ich hier mal die Vergessenen Welten von Salvatore in der Reihenfolge auf, in der man sie lesen sollte: -Die Dunkelelfen -Die Rache der Dunkelelfen -Der Fluch der Dunkelelfen -Der gesprungene Kristall -Die silbernen Ströme -Der magische Stein -Das Lied von Deneir: -Das Elixier der Wünsche -Die Schatten von Shilmista -Die Masken der Nacht -Die Festung des Zwilichts -Der Fluch des Alchimisten -Das Vermächtnis -Nacht ohne Sterne -Brüder des Dunkels -Die Kiste der Schwerter -Kristall der Finsternis -Schattenzeit -Der schwarze Zauber (Teil 1 der Enterei Trilogie) -Die Rückkehr der Hoffnung -Der Hexenkönig (Teil 2 der Enterei Trilogie) -Die Drachen der Blutsteinlande (Teil 3 der Enterei Trilogie) Die Rückkehr des Dunkelelfen: -Die Invasion der Orks -Kampf der Kreaturen -Die zwei Schwerter (Wer Lust und Laune dazu hat, kann an dieser Stelle den Zyklus "Der Krieg der Spinnenkönigin" und anschließend die Trilogie "Die Bisslerin" lesen. Muss man aber nicht. Beides nicht von Salvatore und ohne Drizzt, ergänzt aber die Geschehnisse in der Welt der Dunkelelfen.) Die Legende vom Dunkelelfen: -Der König der Orks -Der Piratenkönig -Der König der Geister -Erzählungen vom Dunkelelfen (würde ich an dieser Stelle empfehlen, sonst Spoilergefahr) Niewinter: -Buch 1 Gauntlgrym -Buch 2 Niewinter -Buch 3 Charons Klaue -Buch 4 Die letzte Grenze Die Gefährten Companion Codex: -Night of the Hunter -Rise of the King -Vengeance of the Iron Dwarf Homecoming: -Archmage -Maestro 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Legenden, Charaktere, magische Waffen und Völker... Von Jens Gehring... eine einfache Formel und doch ist es dem Autoren, der sinnbildlich genau eben dafür steht, zuletzt nicht immer gelungen. Mit "Charons Klaue", dem 3. Roman der "Niewinter"-Serie gelingt es R.A. Salvatore hingegen wieder sehr gut, das umzusetzen, was ihn und seine Werke ausmacht. Nach einem gelungenen 1. Roman der Serie und einem für seine Verhältnisse schwachen 2. Roman ist die Magie zurück! Was vor allem beeindruckt, dass Salvatore es jetzt wieder schafft neue Charaktere zu erschaffen und alte auf für Fantasy-Verhältnisse "logische" (zumindest nachvollziehbare) Weise zu integrieren und je nach Buch zu Haupt- oder Nebendarstellern zu entwickeln. Und die meisten dieser Charaktere "leben" auch wenn sie nur kurze Auftritte haben. Man muss ja auch immer bedenken, dass es durchaus nicht einfach ist, in einer fortlaufenden 200-jährigen Geschichte, magebliche Ereignisse zu Drizzt und seinen Begleitern zu verknüpfen. Menschen leben nun mal nicht so lang und eine Abenteuergruppe z.B. nur aus Dunkelelfen wäre irgendwann ja auch sehr eintönig (in dem Fall schwarz);-) Ich glaube, dass neben der guten Charakterdarstellung vor allem auch der Fokus auf "magische Waffen" und die Integration und Entwicklung verschiedener Völker und Parteien dem Roman gut getan hat. Denn wofür steht Fantasy vor allem?!? "Helden/Charaktere/Besondere" - "Equipment" - "Rassen/Völker" - "Geschichte" Worum es in dem Roman geht steht ja in der Inhaltsangabe, deswegen nachfolgend ein paar Gedanken/Meinungen/Kritikpunkte zu einzelnen Punkten: Kämpfe: nach wie vor beschreibt Salvatore sehr ausführlich die einzelnen Schlagen/Kämpfe. manchmal ein wenig zu bertrieben, aber das gehört eben dazu. Ab und an finde ich die Gewichtung nicht verhältnismäßig. Manchmal schneidet sich Drizzt mit seinen Krummschneidern durch die Feinde wie durch Butter oder schafft alleine einen vermeintlich übermächtigen Gegner. Dann wieder holt er sich an einem einzelnen Kämpfer auf und bewältigt diesen nicht, da dieser ein "erfahrener Schwertkämpfer" ist. Dahlia: jetzt habe ich Dahlia 3 Romane Zeit gegeben und sie ist einer der wenigen Charaktere, die ich nicht gut entwickelt finde. Sehr eindimensional und farblos. Zudem nimmt der Autor sich in dem Roman auch sehr wenig Zeit, sie besser auszuarbeiten, ihr einen eigenen Charme zu verpassen. Ambergris: ich liebe Ambergris trotz begrenzter Auftrittszeit jetzt schon! :-). Leser, freut euch auf einen neuen Charakter mit Long-term Potential und auf das Ende des Buches. Cavas Dun: cool, eine Elite-Söldnergruppe aus dem Nesser-Reich. Eine Bregan D'aerthe einer anderen Fraktion? Sehr spannend, wir werden sehen. Hiervon möchte ich mehr. Drizzt: Dass Drizzt ein ewig Zweifelnder und Suchender ist, liegt glaube ich in der Natur der Sache. Diese teils unlogischen erscheinenden Schwankungen, wurden in der Vergangenheit immer durch seine Rückblenden/Memoiren-Erzählungen indirekt erklärt und in Kontext gesetzt, was auch sehr wichtig für die Glaubwürdigkeit des Charakters an sich ist. Seine "Sprunghaftigkeit" und "Unsicherheit" in Niewinter 1 und 2 fand ich aber total überzogen, deswegen war ich umso überraschter, dass mit diesem Roman auch das Verhalten aus Buch 1 und 2 irgendwie im Kontext zumindest logischer erscheinen. Die Drow: Ich denke, es ist kein Spoiler wenn ich sage: Die Drow sind zurück! *g* Und wie! Sehr gelungen... Aber mehr gibt's im Buch. Die auch neu eingeführten Charaktere innerhalb der Drow-Fraktion wie Tiago sind sehr interessant und ich freue mich auf mehr. FAZIT: Ein Roman alter Salvatore-Schule! Daher gibt es 5 Sterne! Für alle nicht "Drizzt"-Fans wäre der Roman ohne Buch 1 und 2 als Stand-Alone nichts. Zudem könnte ich mir auch nicht vorstellen ohne die davor erschienenen Romane und das Gesamtbild richtig Spaß zu haben. Daher bleibt es also ein Roman für Fans, die im Idealfall die ganze Geschichte verfolgt haben und verfolgen.

Kurzbeschreibung Ein hochdramatisches Fantasy-Epos voller Liebe, Action und faszinierender Charaktere Einmal mehr greift Drizzt DoUrden zu den Waffen, um seinen Freunden beizustehen. Denn seine Geliebte, Dahlia Sinfelle, kann an nichts anderes mehr denken als an ihre Rache an Herzog Alegni. Doch kann Drizzt für eine Sache stehen, die er nicht versteht? Allerdings will er Dahlias Wunsch auch nicht abschlagen. Immerhin hat sein alter Rivale Artemis Entreri seine Unterstützung angeboten und die Art, wie er Dahlia anschaut, gefällt Drizzt gar nicht.

Kurzbeschreibung Ein hochdramatisches Fantasy-Epos voller Liebe, Action und faszinierender Charaktere Einmal mehr greift Drizzt DoUrden zu den Waffen, um seinen Freunden beizustehen. Denn seine Geliebte, Dahlia Sinfelle, kann an nichts anderes mehr denken als an ihre Rache an Herzog Alegni. Doch kann Drizzt für eine Sache stehen, die er nicht versteht? Allerdings will er Dahlias Wunsch auch nicht abschlagen. Immerhin hat sein alter Rivale Artemis Entreri seine Unterstützung angeboten und die Art, wie er Dahlia anschaut, gefällt Drizzt gar nicht.

ber den Autor und weitere Mitwirkende R. A. Salvatore wurde 1959 in Massachusetts geboren, wo er auch heute noch lebt. Bereits sein erster Roman Der gesprungene Kristall machte ihn bekannt und legte den Grundstein zu seiner weltweit beliebten Romanserie um den Dunkelelf Drizzt DoUrden. Die Fans lieben Salvatores Bücher vor allem wegen seiner plastischen Schilderungen von Kampfhandlungen und seiner farbigen Erzählweise.