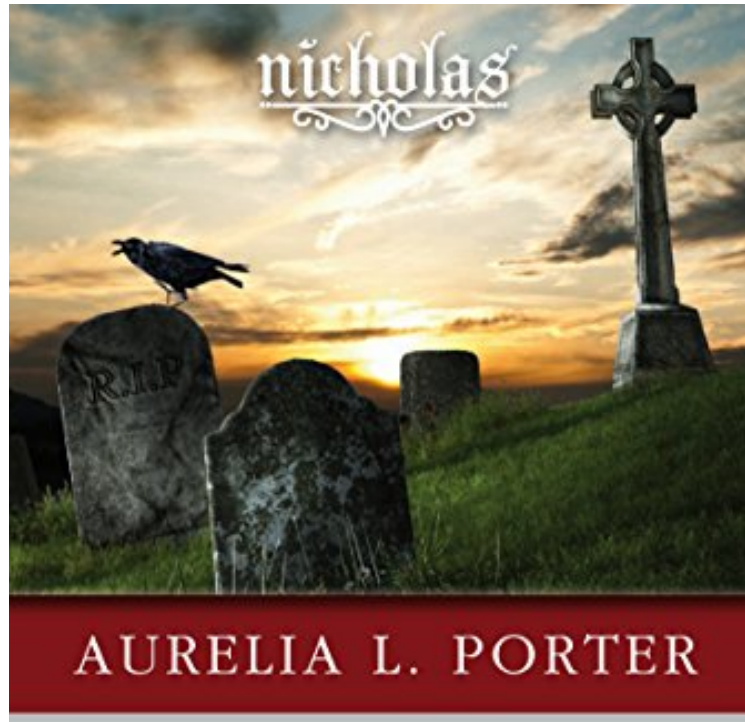


[Read download] Nicholas - Zwischen den Welten (Nicolae 1)

Nicholas - Zwischen den Welten (Nicolae 1)

Von Aurelia L. Porter

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



ZWISCHEN DEN WELTEN

FAMILIEN-SAGA AUS DEM 19. JAHRHUNDERT

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #248985 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-31Erscheinungsdatum:
2014-07-31File Name: B00MBDH8S6 | File size: 41.Mb

Von Aurelia L. Porter : Nicholas - Zwischen den Welten (Nicolae 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nicholas - Zwischen den Welten (Nicolae 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schn zu lesenVon Benutzerhabe jetzt alle vier Bcher gelesen und erwarte eine Fortsetzung. Das Ende ist mir zu wenig. Also Frau Aurelia L. Porter- wann geht es weiter?0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahnsinn!Von Christine H.Ich habe dieses Buch verschlungen, wie schon lange keinen Roman mehr zuvor. Das sicherste Zeichen fr Spannung ist, dass ich es nachts um drei Uhr beendet habe. Ich musste einfach wissen, wie die Geschichte, die mir oft

die Tränen in die Augen getrieben hat und die das Höchstma an Spannung erreicht hatte, enden würde. Die wunderbare, klangvolle Sprache der Autorin hat mich von der ersten bis zur letzten Seite in ihren Bann gezogen. Ich habe die bisher vierbändige Reihe um Nicholas (später Nicolae) zufällig in der Messebuchhandlung der Leipziger Buchmesse entdeckt ... und lange hin und her berlegt. Vielversprechende Klappentexte, aber BoD ... und nicht unbedingt günstig. Heute weiß ich, dass dieses Buch sowie Band 2 (und sicher auch Band 3 und 4) so manche Verlagsveröffentlichung weit bertrifft. Jeden Euro, den ich in die Serie gesteckt habe, bekam und bekomme ich auf einzigartige Weise zurück. Gern zitiere ich hier Auszüge aus meiner Rezension zu Band 2, die auch für diesen Roman zutreffen: Die Autorin hat jeder Figur, ob Haupt- oder Nebenfigur einen scharf umrissenen, eigenen Charakter verliehen, Charaktere, die aus sich selbst heraus denken, sprechen und handeln. Nichts wirkt aufgesetzt oder klischeehaft. Ich habe mit Nicholas und seinen Lieben gelacht und geweint. Es gibt nur wenige Romane in meinem Leben, die mich im Nachhinein stets weitbegleiten, Aurelia L. Porters Familien-Saga, die 1866 beginnt und mit Ausbruch des 1. Weltkrieges enden soll, gehört definitiv dazu. Ich danke Frau Porter für diesen einzigartigen Lesegenuss. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein faszinierendes Buch. Von Sophia Das Buch "Zwischen den Welten" hat mich von der ersten Seite an begeistert. Zunächst nahm mich Aurelia L. Porters wunderschöne Sprache gefangen: ihre Ausdrucksvielfalt, ihre Wortwahl, ihr flüssiger Sprachstil. Sie versteht es, Pflanzen, Landschaften und Menschen so darzustellen, dass man sie bildhaft vor sich sieht und in die Zeit, die sie schildert, eintauchen kann. Es ist wundervoll, ein solch sprachlich hervorragendes Buch zu lesen. Nach und nach hat mich auch die Thematik, der Inhalt des Buches gepackt. Aurelia L. Porter versteht es ausgezeichnet, die realistische Schilderung der englischen Zeitepoche mit der mystischen Welt von Nicholas zu verbinden und beides gleichwertig darzustellen. Der Vorspann von Rebecca drückt eigentlich alles aus. Unsere Welt besteht nur noch aus beweisbaren Fakten; Rationalismus ist grogeschrieben, und wir sind verunsichert, wenn wir mit unbegreiflichen Dingen, wie die seherischen Fähigkeiten von Nicholas, konfrontiert werden. Ich habe beim Lesen gespürt, wie wohltuend es ist, sich wieder auf Dinge einzulassen, die sich unserem Verstand entziehen, die uns wieder helfen, Trüme zu leben und in mystische Welten einzutauchen. Die Spannung, die Aurelia L. Porter aufbaut, und die mögliche Identifizierung mit den Hauptakteuren haben mich ihr Buch "Zwischen den Welten" verschlingen lassen. Fazit: Gratulation zu diesem inhaltlich faszinierenden und sprachlich gewandten Buch. Ich werde es weiterempfehlen und freue mich schon auf den zweiten Band.

Kurzbeschreibung Mystische Familiensaga aus dem viktorianischen England Was hat der der plötzliche Tod der Vikarsgattin mit dem Verschwinden einer jungen Frau zu tun? Wer ist für die Zerstörung des keltischen Kreuzes auf dem Friedhof verantwortlich? Und welche Botschaft birgt die Wandmalerei in der kürzlich entdeckten Krypta von St. Marys? Ein kleiner Junge namens Nicholas vermag Licht ins Dunkle zu bringen. Stückchenweise geben seine Trüme ein gut geheimes Geheimnis preis, das in seinem Heimatort begraben liegt. Doch dunkle Mächte, gesellschaftliche Zwänge und Intoleranz erschweren den Kampf um die Wahrheit. Immer tiefer geraten Nicholas und seine Mutter Rebecca in die Wirren ihrer eigenen Familiengeschichte und damit in große Gefahr ... Band 1 der mystischen Saga, die im Jahre 1866 in einem beschaulichen Küstentort Englands ihren Anfang nimmt. Weitere Handlungsorte sind London, zwei Küstentorte auf dem Kontinent sowie ein Schloss inmitten der Südkarpaten. Mit Band 2 "Hinter den Pforten", Band 3 "Jenseits der Wälder" und Band 4 "Abseits der Pfade" wird die Romanreihe als "Nicolae-Saga" fortgesetzt. Info: www.aurelia-porter.de

Kurzbeschreibung Mystische Familiensaga aus dem viktorianischen England Was hat der der plötzliche Tod der Vikarsgattin mit dem Verschwinden einer jungen Frau zu tun? Wer ist für die Zerstörung des keltischen Kreuzes auf dem Friedhof verantwortlich? Und welche Botschaft birgt die Wandmalerei in der kürzlich entdeckten Krypta von St. Marys? Ein kleiner Junge namens Nicholas vermag Licht ins Dunkle zu bringen. Stückchenweise geben seine Trüme ein gut geheimes Geheimnis preis, das in seinem Heimatort begraben liegt. Doch dunkle Mächte, gesellschaftliche Zwänge und Intoleranz erschweren den Kampf um die Wahrheit. Immer tiefer geraten Nicholas und seine Mutter Rebecca in die Wirren ihrer eigenen Familiengeschichte und damit in große Gefahr ... Band 1 der mystischen Saga, die im Jahre 1866 in einem beschaulichen Küstentort Englands ihren Anfang nimmt. Weitere Handlungsorte sind London, zwei Küstentorte auf dem Kontinent sowie ein Schloss inmitten der Südkarpaten. Mit Band 2 "Hinter den Pforten", Band 3 "Jenseits der Wälder" und Band 4 "Abseits der Pfade" wird die Romanreihe als "Nicolae-Saga" fortgesetzt. Info: www.aurelia-porter.de