

(Ebook pdf) New Beginning (Roman ab 18 Jahre)

New Beginning (Roman ab 18 Jahre)

Von Alexander Nastasi

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #404989 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-30Erscheinungsdatum:
2013-12-30File Name: B0066SLR1Q | File size: 38.Mb

Von Alexander Nastasi : New Beginning (Roman ab 18 Jahre) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised New Beginning (Roman ab 18 Jahre):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. New BeginningVon CustomerNew Beginning...der Titel kann alles verheien.Ich habe mir das Buch runtergeladen, weil ich schon andere Bcher dieses Autors kenne und mir sein Schreibstil gefllt. Seine Bcher sind leicht zu lesen, also keine

"schwere Lektüre". Dieses Buch hat mich von der ersten bis zur letzten Seite gefesselt. In der Geschichte gibt es Passagen, in denen sich wohl jeder auch mal selbst erkennt und sich noch während des Lesens Fragen zu seinem eigenen Leben stellt. Ich kann dieses Buch nur empfehlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Skurril, neu und interessant! Von Sarah von '1001 Geschichte' Peter Sundermann lebt in einer Eigentumswohnung in Frankfurt am Main, ist Bankangestellter und erlebt die ersten Seiten des Buches nicht. Allerdings begegnet ihm in der Sekunde seines Todes ein Mann, der sich als Reisender bezeichnet. Dieser Reisende behauptet, dass Peter auch dieses Leben mal wieder gründlich verkackt hat. Anschließend erfährt er, dass er bereits 260 mal gelebt hat. Er ist bereits als Kind gestorben, war schonmal eine Frau und hat sicher noch einiges mehr erlebt, was er vielleicht gar nicht in Erfahrung bringen möchte. Der Reisende nimmt ihn mit auf eine Reise durch seine früheren Leben und am Ende muss er sich die Frage beantworten, ob er denn nach dem ganzen Wissen, das er nun ernten durfte, wieder ein Leben auf der Erde wagen möchte.

Handlung Stil Die Handlung in diesem Buch ist wirklich extravagant und somit natürlich interessant. Aber der Stil reißt alleine das Positive noch mal in eine ganz andere Richtung. Selten habe ich mich bei einem Charakter so sehr für sein Leben interessiert, wie es bei Peter der Fall war. In diesem Buch passiert so einiges Unerwartetes und vor allem auch Dinge, vor denen man gewarnt sein sollte. Es gibt Gewaltszenen und Ähnliches, was manchen Lesern vielleicht etwas auf's Gemüt schlagen könnte. Dazu gibt es eine Version ab 16 als Buch und eine Version ab 18 als eBook.

Charaktere Schauplatz Die Schauplatze wechseln natürlich mit jedem Leben, das Peter gelebt hat. Insgesamt ist das Setting im Buch immer recht interessant und so geschildert, dass die eigene Fantasie gut damit arbeiten kann. Die Charaktere sind natürlich sehr gut und vor allem der Reisende hat es mir in einer Weise angetan. Aber auch Peter machte mir oft zu schaffen, da sich sein Charakter eben oft gewandelt hat und ich nie genau wusste, ob ich ihn letztendlich mag oder eher nicht.

Sonstiges Das Buch ist wirklich gut geschrieben und ist mit vielen Abzweigungen versehen, die einem das Lesen erleichtern. Allerdings hat das Buch keine Seitenzahlen, was mich beim Lesen schon sehr gestört hat. Ansonsten gibt es aber wirklich kaum etwas zu bemängeln. Spaß hat das Lesen definitiv gemacht. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was kommt nach dem Tod? Von Wolfsherz Es ist eine zentrale Frage, die sich wohl schon so ziemlich jeder Mensch mal gestellt haben dürfte: was erwartet mich nach dem Tod? In diesem Buch widerfährt dem Protagonisten Peter Sundermann eine sehr interessante Sache. Nachdem er sich unglücklich an einer Grube verschluckt hat und gestorben ist, findet er sich als durchsichtige Gestalt neben einem Fremden wieder, der ihn mit auf eine Reise in seine vergangenen Leben nehmen will um ihm am Schluss die Wahl zu lassen, ob er noch einmal auf die Erde zurückkehren möchte.

Mir hat die Idee zur Geschichte sehr gut gefallen, das ist wirklich mal was anderes. In der FSK 18 Version kommen die, zum Teil sehr heftigen, Erlebnisse Peters in ihrer vollen Pracht zur Geltung - das ist definitiv nichts für Leser mit sensiblem Magen und generell sensiblem Wesen, denn hierbei ist eine "normale" Vergewaltigung noch das Harmloseste. Die Gewaltdarstellungen sind zwar durchaus heftig, aber das ist es, was dieses Buch ausmacht: es hält der gesamten Welt schonungslos den Spiegel vor's Gesicht. Das reicht von den fragwürdigen Ritualen eines afrikanischen Stammes bis hin zu einem äußerst scheinheiligen Priester in den USA. Man begibt sich mit Peter auf eine Reise durch seine weit zurückreichende Vergangenheit und erlebt jeweils den letzten Tag seines aktuellen Lebens mit ihm und bekommt dann auch gleich mit, warum er auch in diesem Leben wieder gescheitert ist. Durch die ganze Geschichte hinweg ziehen sich einige esoterische und religiöse Elemente und Fragestellungen. Obwohl ich dem eher etwas skeptisch gegenüberstehe hat es mich in diesem Fall überhaupt nicht gestört, weil es einfach zu dem ganzen Setting passt. Wie sich Peter am Ende entscheidet, das werde ich natürlich nicht verraten, nur vielleicht so viel: auf dieser Welt war und ist nicht alles schlecht. Der Schreibstil ist nicht zu schwer und nicht zu leicht, er lässt sich wunderbar nacheinander weg lesen und überhaupt hat mir die Art des Autors zu Schreiben gut gefallen. Der Umfang ist natürlich nicht so gewaltig, aber das muss hier auch gar nicht sein, denn die Botschaft wurde klar und deutlich ohne großes Herumgeschreie an den Leser gebracht. Eine lesenswerte Thematik, aber nichts für Leute, die nicht ein wenig über den rationalen Tellerrand hinausschauen können oder gegenüber Gewalt in Schriftform große Abneigungen hegen.

Kurzbeschreibung Der erste Roman von Alexander Nastasi New Beginning Version ab 18 Jahren. Nicht für Leser unter 18 Jahren geeignet. Bitte Hinweise im Text beachten, das Buch steht auch als Version ab 16 Jahren zur Verfügung. Der Hauptdarsteller des Romans, Peter Sundermann, erlebt die ersten Seiten des Romans nicht, sondern muss sich mit einer widerspenstigen Fischgräte quälen. Ein Kampf, den die Gräte gewinnt. Der nun neu Tote bekommt Besuch von einem Wesen, welches sich selbst als Reisender durch die Zeiten bezeichnet und sehr viel über sein Leben weiß. Eigentlich weiß er alles bis hin zu seiner letzten Beziehung und wie sie auseinandergegangen ist, erschreckend. Doch es soll noch schlimmer kommen. Dieses Wesen eröffnet Peter, dass er ein totaler Versager ist, denn er hat sich dieses Leben selbst herausgesucht, zum 260. Mal. Er war schon 260-mal auf dieser Erde und hatte sich etwas vorgenommen. Und er hat jedes Mal versagt, so auch dieses Mal, wie der nun nicht mehr zuckende Körper auf dem Boden eindrucksvoll zeigt. Das Wesen bietet ihm eine Reise an, zu seinen Todestagen. Die waren so verschieden, wie er verschiedene Personen war. Peter erfährt, dass er schon reich, arm, Mann, Frau und sogar Kind war, als er verstarb.

Und er sieht, dass er sehr oft ein totales Arschloch war. Mit diesem Wissen ausgestattet, bittet das Wesen ihn zu seiner wichtigsten Reise, die in einer Entscheidung enden soll. Er soll sich berlegen, ob er noch ein weiteres Mal, dieses Mal ausgestattet mit dem ganzen Wissen, zurck will, um es beim 261. Mal besser zu machen. Hinweis: Dieses Buch liegt in zwei Versionen vor. Hier handelt es sich um die ungekrzte Version ab 18 Jahren. Sie enthlt einige Gewalt- und Vergewaltigungsszenen, weshalb sie nicht fr Personen unter 16 Jahren geeignet ist. Herbstzeit, die Zeit zum Lesen. Ich freue mich, heute gleich zwei Bcher vorstellen zu drfen. Nachdem sich mein Werk Der Manifestieren Fhrerschein zu einem Bestseller entwickelt, was mich sehr freut, geht es in meinem ersten verffentlichten Roman um ein ganz anderes Thema. Lnge: ca. 281 Taschenbuchseiten Kurzbeschreibung Der erste Roman von Alexander Nastasi New Beginning Version ab 18 Jahren. Nicht fr Leser unter 18 Jahren geeignet. Bitte Hinweise im Text beachten, das Buch steht auch als Version ab 16 Jahren zur Verfngung. Der Hauptdarsteller des Romans, Peter Sundermann, erlebt die ersten Seiten des Romans nicht, sondern muss sich mit einer widerspenstigen Fischgrte qulen. Ein Kampf, den die Grte gewinnt. Der nun neu Tote bekommt Besuch von einem Wesen, welches sich selbst als Reisender durch die Zeiten bezeichnet und sehr viel ber sein Leben wei. Eigentlich wei er alles bis hin zu seiner letzten Beziehung und wie sie auseinandergegangen ist, erschreckend. Doch es soll noch schlimmer kommen. Dieses Wesen erffnet Peter, dass er ein totaler Versager ist, denn er hat sich dieses Leben selbst herausgesucht, zum 260. Mal. Er war schon 260-mal auf dieser Erde und hatte sich etwas vorgenommen. Und er hat jedes Mal versagt, so auch dieses Mal, wie der nun nicht mehr zuckende Krper auf dem Boden eindrucksvoll zeigt. Das Wesen bietet ihm eine Reise an, zu seinen Todestagen. Die waren so verschieden, wie er verschiedene Personen war. Peter erfhrt, dass er schon reich, arm, Mann, Frau und sogar Kind war, als er verstarb. Und er sieht, dass er sehr oft ein totales Arschloch war. Mit diesem Wissen ausgestattet, bittet das Wesen ihn zu seiner wichtigsten Reise, die in einer Entscheidung enden soll. Er soll sich berlegen, ob er noch ein weiteres Mal, dieses Mal ausgestattet mit dem ganzen Wissen, zurck will, um es beim 261. Mal besser zu machen. Hinweis: Dieses Buch liegt in zwei Versionen vor. Hier handelt es sich um die ungekrzte Version ab 18 Jahren. Sie enthlt einige Gewalt- und Vergewaltigungsszenen, weshalb sie nicht fr Personen unter 16 Jahren geeignet ist. Herbstzeit, die Zeit zum Lesen. Ich freue mich, heute gleich zwei Bcher vorstellen zu drfen. Nachdem sich mein Werk Der Manifestieren Fhrerschein zu einem Bestseller entwickelt, was mich sehr freut, geht es in meinem ersten verffentlichten Roman um ein ganz anderes Thema. Lnge: ca. 281 Taschenbuchseiten