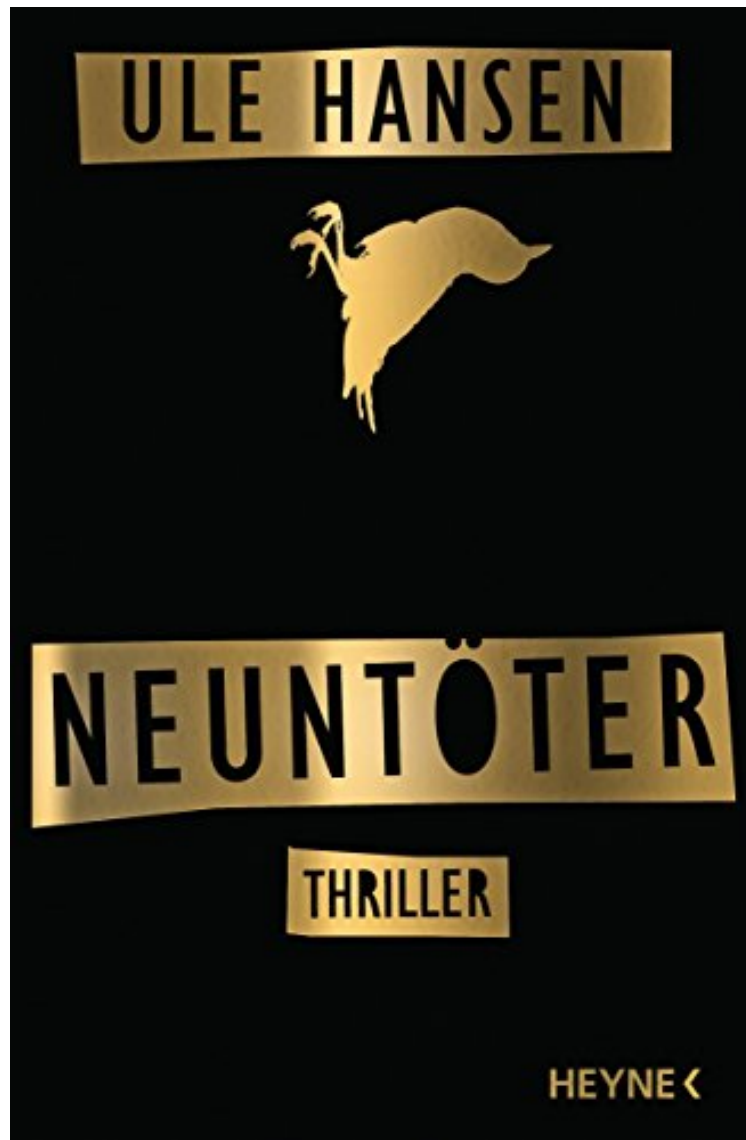


(Free download) Neuntter: Thriller (Die Carow-Reihe 1)

Neuntter: Thriller (Die Carow-Reihe 1)

Von Ule Hansen

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #108980 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-29Erscheinungsdatum: 2016-02-29File Name: B018XLAQLA | File size: 49.Mb

Von Ule Hansen : Neuntter: Thriller (Die Carow-Reihe 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Neuntter: Thriller (Die Carow-Reihe 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fallanalytikerin, nicht ProfilerVon Janna [KeJas-BlogBuch.de]Das ist Emma wichtig! Ihr Beruf ist keine American-Tv-Show, sie ist ernsthafte Analytikerin - sie denkt sich in Serienmrder hinein, will sie verstehen - manchmal vielleicht sogar zu sehr ...In Berlin werden drei Leichen gefunden. Drei Opfer, zwei verschiedene Opfertypen.

Eingewickelt in Industrieklebeband, im Verwesungsprozess, wie Kokons, lebend eingehllt. hnlich wie der Vogel "Neuntter" seine Beute prpariert so entwickelt Emma Carrow die erste Analyse: "Das ist ein Tier das langfristig denkt. Daher kommt auch der Name: Im Mittelalter glaubte man, das er erst neun Opfer sammelt , bevor er sie verspeist." Die Fallanalytikerin Emma Carrow ist speziell, in ihrem Denken, in ihrem Sein: "Auf ihrem aufgerumten Schreibtisch eine dicke Akte. Die drei Leichen. Die auf die sie sich schon gefreut hatte. Gefreut wie ein kleines Kind auf sein neues Fahrrad, wie ein Junkie auf den nchsten Schuss." "Wenn Emma ihre Nichte anschaute, sah sie ein kuscheliges Bndel Vertrauen, das rein zufllig dem sexuellen Ideal der meisten Exhibitionisten, Voyeure, Vergewaltiger und Mrder entsprach." Das ist Emma. So denkt Emma. Und so nahm sie mich als Leserin ein! Mir gefiel dieser kontroverse, den Leser herausfordernde Charakter. Ermittler, Analytiker mit privaten Probleme, mit sozialen Defiziten gibt es bereits mehr als Einen und doch ist Emma anders, neu. Gepaart mit diesem einzigartigen Schreibstil hatte mich das Autorenduo begeistert. Ja, ich brauchte gewiss meine Zeit in diese Schriftsprache hineinzufinden, doch gefiel diese mir von Beginn an, realistische Gedankenbegleitung. All die Stze die sie htte sagen wollen ...Das Autorenduo ist detailliert in seinen Beschreibung, gibt sich ganz der Rolle Emma Carrow hin, ihre Bedrfnisse, ihr Knnen, ihre ngste. Psychologie Analyse sind stark im Vordergrund, ob auf privater oder beruflicher Ebene. Es geht um Emma und ihre Fhigkeit sich hineinzudenken, zu verstehen, aber auch um Emma und ihr traumatisches Erlebnis. Die Konfrontation mit sich selbst. Und es geht um das Verstehen: Warum stellt der Tter seine Opfer so dar, was will der Tter vermitteln, worum geht es ihm beim Akt? Auch die Nebencharaktere sind weit entfernt vom Mainstream. Eine schwangere, rauchende mrrische Vorgesetzte. Und der Neue, Felix Schreiner, ein Charakter welcher wirklich Emotionen in mir hervorrief - solch eine Wut versprte ich schon lange nicht mehr auf einen Buchcharakter! Die Aufklrung ist nicht berwltigend doch realistischer als mancher Leser vielleicht vermutet. Was mich jedoch begeisterte, mich fesselte, war die Charakterisierung von Emma ihre analytischen Fhigkeiten. KeJas-BlogBuch0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessanter Thriller, konnte mich aber leider nicht so ganz berzeugen Von lenisveas Bcherwelt 16,99 [D]* 19,10 [A]* | CHF 24,50* (* empf. VK-Preis) Hrbuch MP3-CD (gek.) ISBN: 978-3-8371-3341-7 Erschienen: 29.02.2016 Zum Hrbuch: (...) Es wurde Abend. Es wurde Morgen. Und niemand fand sie. Berlin, Potsdamer Platz. Auf einem Baugerst macht ein Junge eine grausame Entdeckung: Drei Leichen, einbandagiert in Panzertape, hngen in schwindelerregender Hhe an den Gerststangen. Sie sehen aus wie Mumien und scheinen in dieselbe Richtung zu blicken, als wrden sie auf etwas warten. Fallanalystin Emma Carow wird schnell klar, dass dieser Fall entscheidend fr ihre Karriere ist. Doch je tiefer sie sich verbeit, desto mehr droht ein altes Trauma sie in den Abgrund zu ziehen. Meine Meinung: Ich bin lnger um dieses Buch/Hrbuch umher geschlichen. Nun war es soweit, ich habe mich fr das Hrbuch entschieden. Die Hrbuchsprecherin Friederike Kempfer fand ich sehr passend dafr, sie hat eine angenehme Stimme. Der Einstieg in das Buch ist mir leicht gelungen und war auch direkt in der Geschichte drin. Es fing ja auch direkt spannend an, allerdings bin ich der Meinung, dass die Spannung leider nicht gehalten werden konnte. Nach Hlfte des Buches habe ich es als sehr langatmig empfunden, zum Schluss kam wieder etwas mehr Spannung auf. Mir war die Fallanalystin Emma Carow etwas zu sonderlich, auch wenn sie viel durchgemacht hat. Auch war mir die Auflsung etwas zu konstruiert, zu gewollt. Das kann natrlich auch nur meine Meinung sein. Aber das Ende fand ich schon sehr gelungen. Wenn es einen zweiten Teil geben wird, wrde ich diesem auf jeden Fall eine Chance geben. Alles in allem hatte ich mir etwas mehr von diesem Hrbuch versprochen, die Story an sich war sehr gut, aber die Umsetzung hat mir halt nicht so zugesagt. Ich gebe diesem Hrbuch 3,5 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierend anders Von Kurt K. Anfangs hatte ich etwas Schwierigkeiten , mit Emma, der Fallanalytikerin, warm zu werden. Doch das gab sich recht schnell. Ihre etwas eigenbrdlerische Art begann mir sogar zu gefallen, je mehr der Fall Fahrt aufnahm. Und der Fall kann sich wirklich sehen lassen: Drei Leichen, mit Industrieklebeband in silberfarbenen Mumien verwandelt, hngen an einem der skurilsten Orte in Berlin. Am Potsdamer Platz, wo das Leben tobt. Mitten in Berlin also, und doch unsichtbar. Es ist eine ungewhnliche, sehr faszinierende Geschichte ber Liebe, Schuld und Verrat, die Ule Hansen erzhlen. Groartig gelungen ist vor allem das Finale, das nicht nur aus einem, sondern gleich aus mehreren furiosen Showdowns besteht. Das sollte unbedingt verfilmt werden! Bis dahin aber: klare Lesempfehlung!

Kurzbeschreibung Vor Menschen hat sie Angst. Serienmrder versteht sie. Berlin, Potsdamer Platz. Beim Klettern auf einem Baugerst macht ein Junge eine grausame Entdeckung: Drei Leichen, einbandagiert in Panzertape, hngen in schwindelerregender Hhe an den Gerststangen. Sie sehen aus wie Mumien und scheinen in dieselbe Richtung zu blicken, als wrden sie auf etwas warten. Als die menschenscheue Fallanalystin Emma Carow auf den Fall angesetzt wird, ist ihr schnell klar, dass er fr ihre Karriere entscheidend ist. Doch je fester sie sich verbeit, desto mehr droht ein altes Trauma sie in den Abgrund zu ziehen. Pressestimmen "Fr alle, die es zu schtzen wissen, wenn ihnen beim Lesen ein Schauer ber den Rcken luft, ist "Neuntter" genau der richtige Lesestoff." (freundin) Endlich mal ein richtig guter Hauptstadt-Thriller! (Elle) "Dieser Krimi ist ganz weit weg vom typisch deutschen Thriller." (Nordwestradio) "Mir hat die Umsetzung der Geschichte gefallen und die Idee, eine Ermittlerin einzusetzen, die mal keine Kommissarin ist und

keine Journalistin." (Nordwestradio)"Eine faszinierende Ermittlerin, ein fesselnder Plot ein groartiges Thriller-Debt. (WDR 5)Emma Carow, traumatisiert, ihren eigenen Phantomen nachjagend, die neudeutsche Vic Warshawski. Eine Frau mit Speed. (WDR 5)KurzbeschreibungVor Menschen hat sie Angst. Serienmrder versteht sie.Berlin, Potsdamer Platz. Beim Klettern auf einem Baugerst macht ein Junge eine grausame Entdeckung: Drei Leichen, einbandagiert in Panzertape, hngen in schwindelerregender Hhe an den Gerststangen. Sie sehen aus wie Mumien und scheinen in dieselbe Richtung zu blicken, als wrden sie auf etwas warten. Als die menschscheue Fallanalystin Emma Carow auf den Fall angesetzt wird, ist ihr schnell klar, dass er fr ihre Karriere entscheidend ist. Doch je fester sie sich verbeit, desto mehr droht ein altes Trauma sie in den Abgrund zu ziehen.