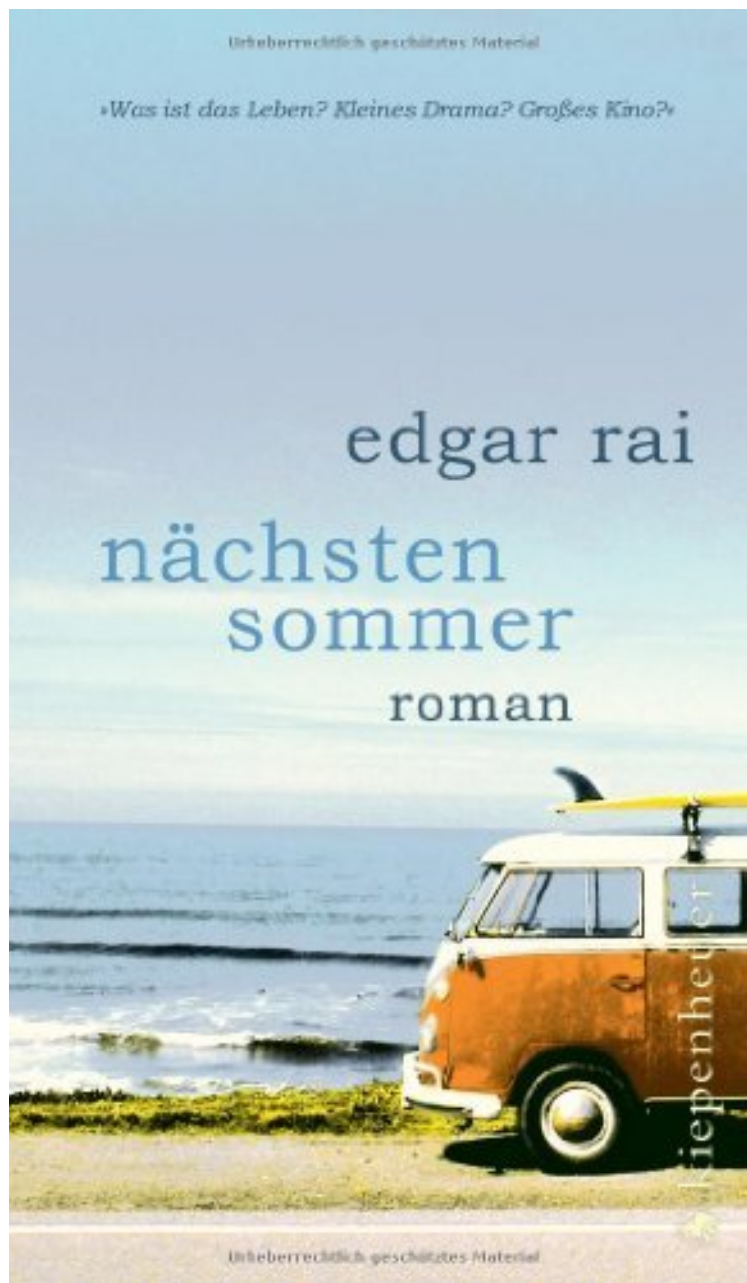


(Free and download) Nchsten Sommer: Roman

Nchsten Sommer: Roman

Von Edgar Rai

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #28077 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-23Erscheinungsdatum:
2010-04-23File Name: B004YV7F0E | File size: 71.Mb

Von Edgar Rai : Nchsten Sommer: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nchsten Sommer: Roman:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Sommerlich, vertrümt, nette Akteure ... und ein alter, ranziger Bus. So muss das! Von Zen-Cola
Was vor ein paar Jahren tschick für mich war, könnte dieses Jahr vielleicht nächsten Sommer für mich sein, wenn auch etwas verfrüht: mein Sommerroman! Edgar Rai war mir vorher nur vom Namen bekannt, aber nach diesem kleinen Buch werde ich sicherlich noch weitere von ihm lesen. Mit Felix gibt es einen Ich-Erzähler, der wirklich fast schon eher Erzähler als Handelnder ist; introvertiert und schweigsam, wie er ist, nimmt er vorrangig die Beobachterrolle ein. Und was er beobachtet, ist die kleine Gruppe aus seinen Freunden, die langsam zu zerfallen droht. Doch jetzt hat er von seinem Onkel ein Haus im tiefsten Frankreich geerbt. Also fahren sie gemeinsam mit einem alten klapperigen VW-Bus dorthin, ein Sommertrip, ein Trip voller Versprechen und Trüme. Neben Felix gibt es, zumindest in der Startgruppierung, noch Marc, den umschwärmten Musiker. Bernhard, den pedantischen Nörgler. Zoe, die unglücklich Verliebte mit höheren Ambitionen. Aber wie das bei einem Roadtrip so ist, gibt es natürlich noch den einen oder anderen Etappen(?) - Zuwachs. Mit nächsten Sommer ist dem Autor ein wirklich warmherziges, lebensbejahendes, dabei ebenso heiteres wie zuweilen trauriges Buch geglückt. Das Set an Handelnden stimmt von vorne bis hinten, hier gibt es eine Handvoll wirklich interessanter und gut ausgearbeiteter Figuren, die zwar alle stereotype Eigenschaften aufweisen, das Klischee aber hinter ihrer Entwicklung zurücklassen. Während der Geschichte wechselt der personale Fokus manchmal in einen auktorialen; während dieser ueren Passagen werden beispielsweise Umstände einer Stadt und deren Bewohner geschildert, die der Leser ganz einfach wissen sollte, bevor das Gruppchen aus der Ich-Perspektive dort ankommt. Liest sich erst ein wenig seltsam - und die Geschichte geht zwischendurch ein bisschen ins Schlingern, dennoch empfand ich das Buch als ganz und gar wunderbar. Vertrümt, sommerlich, heiter, teils fast tiefgründig ... einfach eine gute Mischung.
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. On the road... Von Wolf Diroll
Da machen sich mehrere ähnlich gesinnte, aber dennoch grundverschiedene Charaktere auf eine Reise - nicht nur zu ihrem Ziel, dem Haus am Meer, sondern letztendlich auch zu sich selbst. Am Ende kommt alles so, wie es kommen soll - nachdem alle gründlich durch die Mühlen des Schicksals gedreht worden sind. Die Story schreitet geradezu nach einer Fortsetzung - ich würde sie mit Sicherheit verschlingen. Ein absolut lesenswertes Buch, das jeden einzelnen Cent mehr als wert ist...
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. top
Von Thomas
Die Erwartungen waren hoch und ich wurde nicht enttäuscht, eine schöne sommerliche Geschichte aus dem Leben! Jugendliteratur vom feinsten und optimaler Lesestoff für den Strand der Lust auf den nächsten Roadtrip macht :)

Kurzbeschreibung
Eigentlich wollten Felix, Marc und Bernhard nur zusammen fernsehen, doch am nächsten Morgen sitzen sie in Marcs orangefarbenem VW-Bus. Vor ihnen liegt die Reise ihres Lebens. In Südfrankreich wartet ein Haus auf sie, ein Haus am Meer. Sie lassen die Haare im Fahrtwind wehen, ertrinken beinahe in einem See, werden von der Polizei gejagt und von den Vögeln begleitet. Sie lesen Lilith auf, Typ Scarlett Johansson. Dann stößt Zoe dazu, mit gebrochenem Herzen, und zuletzt Jeanne, die traurige Französin. Je näher sie dem Ziel ihrer Fahrt kommen, desto brennender wird die eine große Frage: Was ist das Leben? Und am Ende der Straße steht ein Haus am Meer.
Kurzbeschreibung
Eigentlich wollten Felix, Marc und Bernhard nur zusammen fernsehen, doch am nächsten Morgen sitzen sie in Marcs orangefarbenem VW-Bus. Vor ihnen liegt die Reise ihres Lebens. In Südfrankreich wartet ein Haus auf sie, ein Haus am Meer. Sie lassen die Haare im Fahrtwind wehen, ertrinken beinahe in einem See, werden von der Polizei gejagt und von den Vögeln begleitet. Sie lesen Lilith auf, Typ Scarlett Johansson. Dann stößt Zoe dazu, mit gebrochenem Herzen, und zuletzt Jeanne, die traurige Französin. Je näher sie dem Ziel ihrer Fahrt kommen, desto brennender wird die eine große Frage: Was ist das Leben? Und am Ende der Straße steht ein Haus am Meer.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Edgar Rai, geboren 1967, wurde mehrerer Schulen verwiesen, ging ein Jahr nach Amerika und studierte Musikwissenschaften und Anglistik in Marburg und Berlin. Er arbeitete unter anderem als Drehbuchautor, Basketballtrainer, Chorleiter, Handwerker und Onlineredakteur. Seit 2001 ist er freier Schriftsteller. Bisher erschienen u. a. die Romane Vaterliebe und Nächsten Sommer. Zuletzt kam der Roman Sonnenwende bei Rütten Loening heraus. Edgar Rai hat drei Kinder und lebt in Berlin. www.edgarrai.de