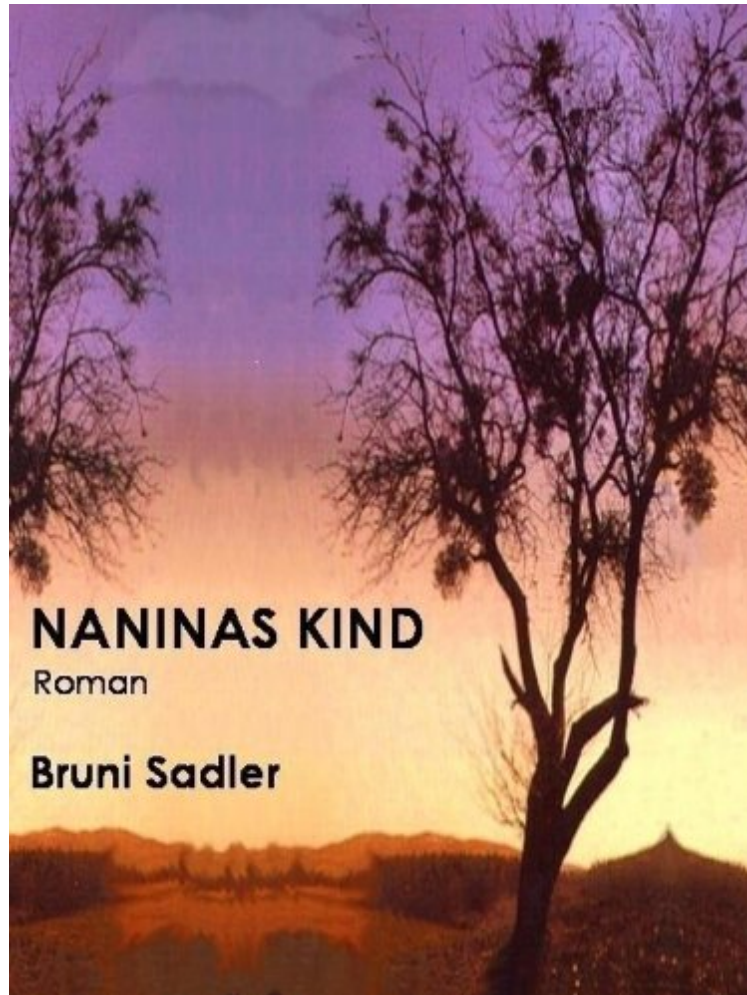


# NANINAS KIND

Von Bruni Sadler

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1592875 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-09Erscheinungsdatum: 2013-09-09File Name: B00F3PUA34 | File size: 69.Mb

**Von Bruni Sadler : NANINAS KIND** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised NANINAS KIND:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naninas KindVon AdeleEin total spannendes Buch, von dem ich das Glck hatte, es im Original in der Hand zu halten und die auf Papier gedruckten Buchstaben zu lesen. Die inhaltlich beeindruckend atmosphrische Dichte reit mit, versetzt in eine andere Welt. Gegenwrtliches Grauen wird begleitet von der Hoffnung darauf, dass alles gut werden kann. Bruni Sadler lsst Bilder im Kopf entstehen, die sich tief in die Seele graben. Ich selbst wurde zu Luba, Naninas Kind - habe mit gelitten, gehofft, gekmpft. Und doch war ich stets von dieser geschriebenen Leichtigkeit getragen, die sich beglckend durch das gesamte Buch zieht. Ein Roman, der bereichert!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naninas KindVon Regina Schreiner"Naninas Kind" ist ein Buch, das man gerne liest, obwohl es dem Leser

das schlimmste Ereignis nahe bringt, das auf dieser Welt geschehen kann. Ein junges Mädchen macht sich auf den Weg durch eine zerstörte Welt auf der Suche nach Überlebenden. Anhand des Tagebuches ihrer Ziehmutter, die aufschrieb, wie die Menschen einst lebten, begleiten wir das Mädchen auf dem beschwerlichen Weg. Es ist trotz der bildhaften, romantischen Sprache eine spannende Lektüre, die nachdenklich macht. Ich wünsche dem Buch viele Leser. NANINAS KIND Regina Schreiner, München. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naninas Kind Von Helga "Naninas Kind" ist eine romantische Fabel über eine Jugendliche - das Mädchen Luba - auf dem Weg zu sich selbst und anderen Menschen. Eindringlich beschreibt die Autorin die Erde nach einem Gau und die begleitenden Elemente Sonne und Wind. Der Roman von Brunisadler ist hervorragend geschrieben in leicht verständlichen Bildern. Spannend bis zur letzten Seite.

Kurzbeschreibung NANINAS KIND Roman (166 Seiten) 1. Teil Abschied und Aufbruch Luba, die Protagonistin, verlässt mit 15 Jahren nach dem Tod ihrer Ziehmutter Nanina zum ersten Mal ihr Zuhause. In einem Sanatorium, ehemaligem Kloster, überleben nach einem GAU auf Dauer Nanina und das Kind Luba. Nach 15 Jahren stirbt Nanina im Alter von 32 Jahren in ihrer Herz-Lungenmaschine. Nanina eine SF-Liebhaberin wusste zu überleben und gibt Luba ihr Wissen mit auf den Weg, ihrer Reise auf der Suche nach Menschen. Ausgerüstet mit allen Überlebensdingen und in einem umgebauten Rollstuhl mit Anhängern durchfährt sie einen Kontinent bis zum Meer. Begleiter sind die Elemente der Natur und die dreiste Schwester Einsamkeit. Die Historie der Menschheit im Kopf, gelesen und erzählt von Nanina, findet sie einen Bauernhof, eine Bäckerei, eine Druckerei, ein Schloss mit seiner und ihrer Geschichte, ganz ohne Menschen. Krankenhäuser sind Lieferanten der Isotonen Kochsalzlösung und der Lebensmittel. Kaum noch Hoffnung, sieht sie am Himmel ein Flugzeug mit langem Kondensstreifen. 2. Teil Ankunft Ihr Segelboot kentert im Sturm und Luba wird gerettet von Überlebenden eines anderen Kontinentes: Menschen, die durch eine Genmanipulation völlig aggressionslos leben. Sie wird vor die Entscheidung gestellt, diesem operativen kleinen Einschnitt zuzustimmen oder auf eine Insel verbannt zu werden, zu den ewig Gestirnen. Der Schluss endet mit einer überraschenden Wende. Das Manuskript hat einen Grundakkord, den der Titel prädiziert ohne breitgewaltete Unterhaltungseffekte, aufgebaut zu einer Fabel von etwas eigentlich Unfasslichem. Ich hoffe, dass es mir gelungen ist, das Geröll der Gleichniselemente zu einer bindigen Handlung zu schichten. Brunhilde Sadler Brunisadler@gmx.de

Kurzbeschreibung NANINAS KIND Roman (166 Seiten) 1. Teil Abschied und Aufbruch Luba, die Protagonistin, verlässt mit 15 Jahren nach dem Tod ihrer Ziehmutter Nanina zum ersten Mal ihr Zuhause. In einem Sanatorium, ehemaligem Kloster, überleben nach einem GAU auf Dauer Nanina und das Kind Luba. Nach 15 Jahren stirbt Nanina im Alter von 32 Jahren in ihrer Herz-Lungenmaschine. Nanina eine SF-Liebhaberin wusste zu überleben und gibt Luba ihr Wissen mit auf den Weg, ihrer Reise auf der Suche nach Menschen. Ausgerüstet mit allen Überlebensdingen und in einem umgebauten Rollstuhl mit Anhängern durchfährt sie einen Kontinent bis zum Meer. Begleiter sind die Elemente der Natur und die dreiste Schwester Einsamkeit. Die Historie der Menschheit im Kopf, gelesen und erzählt von Nanina, findet sie einen Bauernhof, eine Bäckerei, eine Druckerei, ein Schloss mit seiner und ihrer Geschichte, ganz ohne Menschen. Krankenhäuser sind Lieferanten der Isotonen Kochsalzlösung und der Lebensmittel. Kaum noch Hoffnung, sieht sie am Himmel ein Flugzeug mit langem Kondensstreifen. 2. Teil Ankunft Ihr Segelboot kentert im Sturm und Luba wird gerettet von Überlebenden eines anderen Kontinentes: Menschen, die durch eine Genmanipulation völlig aggressionslos leben. Sie wird vor die Entscheidung gestellt, diesem operativen kleinen Einschnitt zuzustimmen oder auf eine Insel verbannt zu werden, zu den ewig Gestirnen. Der Schluss endet mit einer überraschenden Wende. Das Manuskript hat einen Grundakkord, den der Titel prädiziert ohne breitgewaltete Unterhaltungseffekte, aufgebaut zu einer Fabel von etwas eigentlich Unfasslichem. Ich hoffe, dass es mir gelungen ist, das Geröll der Gleichniselemente zu einer bindigen Handlung zu schichten. Brunhilde Sadler Brunisadler@gmx.de