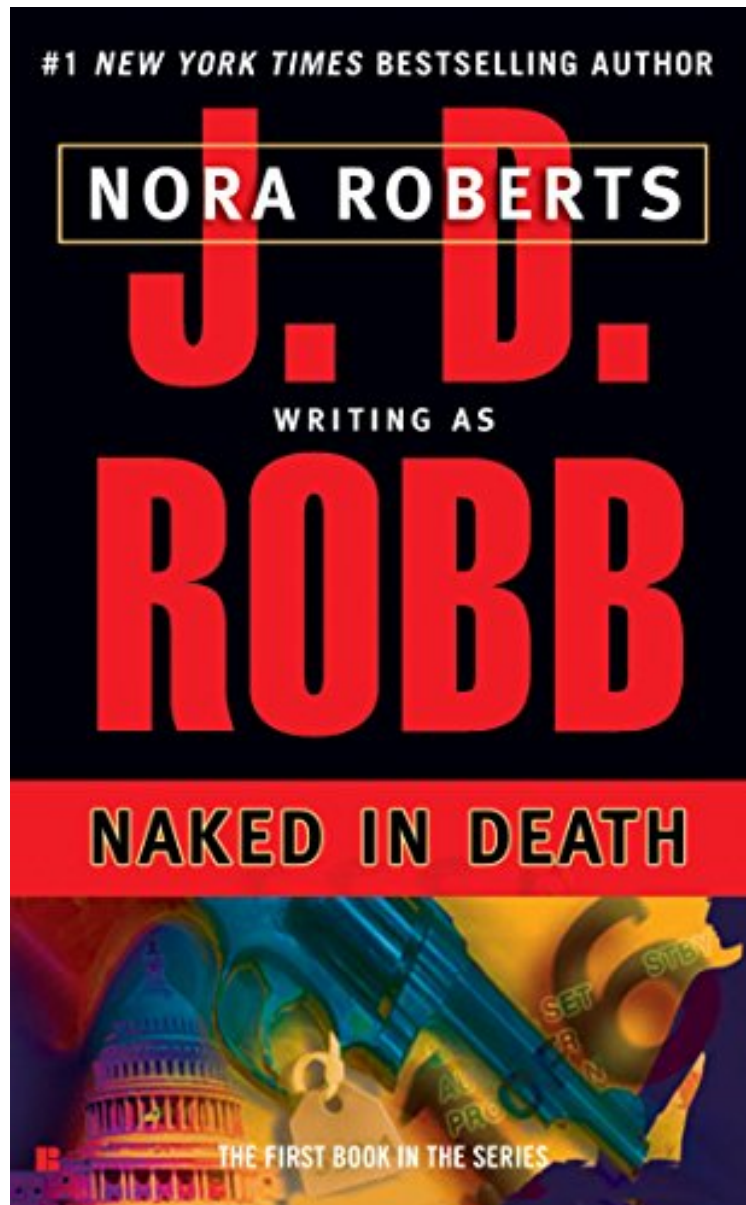


[PDF] Naked in Death (In Death, Book 1)

Naked in Death (In Death, Book 1)

Von J.D. Robb

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #159279 in eBooksVerffentlicht am: 1995-07-01Erscheinungsdatum: 1995-07-01File Name: B000P2A47M | File size: 45.Mb

Von J.D. Robb : Naked in Death (In Death, Book 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Naked in Death (In Death, Book 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The best combo of suspense/mystery romanceVon Kindle CustomerThis series starts with Naked in Death and continues for 9

more books! It is absolutely the best series I am extremely impressed with Nora Roberts aka JD Robb. She writes a really good mystery novel. Don't let the futuristic theme fool you. The series is set in NYC in 2058. While there's a lot of neat "Star Trek" type gizmos in the book, you will accept them and continue reading as if you live in 2058. Eve Dallas is a female police detective for the NYPD. Guns are outlawed but murder still happens. She is a ruthless detective trying to solve a gruesome serial murder. When she encounters her main murder suspect "Roarke" -- he is mesmerizing. I envision him looking like Daniel Day Lewis (Last of the Mohicans) or Duncan MacLeod (Highlander-The Series)...WOW! I'm not a big mystery fan but this series has made me a fan of the genre. There are lots of steamy scenes between Eve Roarke. I could read another 20 books on this couple and the situations they keep finding themselves in. READ THE BOOK - READ THE BOOK - READ THE BOOK....3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One knock-out of a book!!!Von Deborah MacgillivrayI read the first three of these series before they hit the market in prereleases. And they blew me away. In this the first of the series, we meet Eve Dallas - the woman who a bad history, protective of herself to the point of isolation, a lieutenant detective at Cop Central's homicide unit in the not so distant future. And we meet Roarke, the do-die-for Irishman who now owns just about everything on this world and the next, and just so happens to be the lead suspect in Eve's murder investigation.All the trails point to Roarke, but Eve, who has protected herself all these years, finds there is no hiding from Roarke, the man who gets what he wants - and he wants Eve.Kudos to Roberts for creating a cutting edge series that just gets better and better with each new addition.Eve and Roarke are people you will love and cannot wait for the next in the series. It is slightly futurists, but no so to turn others off, the characters demand you care and become involved in their lives. They are very human, with flaws, self-made defensives and so original (something Nora Roberts is not too strong on in her other writings these days). I highly recommend this whole series to everyone. Men loves these as much as the women readers.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kleine Makel, aber riesige LesefreudeVon Mialena(Diese Rezension bezieht sich auf die ganze In-Death-Serie, zu der dieses Buch ja der Auftakt ist.)Als Allererstes muss man sich ber das Genre klar werden: Das hier ist eine sehr spannende Romanserie mit stark ausgeprgten Krimi-Elementen, die aber in den Romantik/Kitsch-Bereich gehrt. Es handelt sich um Unterhaltungsliteratur. Wer sich hhere literarische Bildung hiervon erhofft oder differenzierte Gesellschaftskritik erwartet, braucht im Prinzip gar nicht weiterzulesen.Immer noch dabei? Gut.Meine Erwartungen an das Buch/die Serie waren nicht allzu hoch, da ich schon relativ viele Bcher von Nora Roberts gelesen hatte. Ich hatte die Erfahrung gemacht, dass sie irgendwie doch alle ziemlich gleich sind und die Spannung schnell weg ist.Meine Erwartungen wurden weit bertroffen, wie man an meiner 5-Sterne-Bewertung erkennen kann: Diese Serie ist schon in sofern ein Nora-Roberts-Buch, als dass Liebe eine sehr wichtige Rolle spielt und die Hauptfigur und ihr Partner das perfekte Paar abgeben. Beide sehen toll aus, er ist mega-reich, trotzdem sind beide menschlich sehr ansprechend und erleben - wie gesagt - eine manchmal schon wirklich zu perfekte Liebe, zu der auch reichlich nicht wirklich abwechslungsreiche aber detailreich beschriebene Sexszenen dazugehren.Insofern passt auch diese Serie hervorragend in das Schnulzbuch-Klischee und diese Kategorie ist einfach Geschmackssache.Was ich auerdem etwas nervig finde, ist die Tatsache, dass in jedem Buch wieder die Vorgeschichte und Hintergrnde kurz erlutert werden, die man ja schon in- und auswendig kennt, wenn man die Serie am Stck liest. Aber da muss man durch.Die schlimme Vergangenheit der Hauptperson ist fr meinen Geschmack auch ein bisschen zu umfangreich ausgeschlachtet worden (bzw. wird in jedem Buch immer wieder aufs Neue ausgeschlachtet).Aber zum Glck ist die Serie auch viel mehr als nur das, sie ist nmlich auch noch spannend und das knnen die meisten anderen Schnulzbcher nicht von sich behaupten.In dieser Serie hat man Romanze und Krimi in einem. Man wei zwar, dass auf der Liebesebene alles zum Schmachten perfekt ist, aber man hat auch immer einen Mordfall, der erst am Ende aufgelst wird. Und genau diese File geben den Bchern das gewisse Etwas.Die Nebenfiguren sind sehr sympathisch und klar umrissen, auch sie sorgen dafr, dass zwischen Romanze und Rest die Ausgewogenheit herrscht, die ich an dieser Serie so schtze.Ein weiterer Pluspunkt: Die Serie startet im Jahr 2058, spielt also in der nicht allzu fernen Zukunft. Damit gehen natrlich technische Neuerungen und ein Stck fiktive Geschichte einher, die nicht aufdringlich sondern sehr subtil nebenbei in die Geschichte verwoben werden. Auch das ist angenehm zu lesen und trgt zum gewissen Etwas bei.Mir ist klar, dass in meiner Rezension mehr Kritik erscheint, als es die 5-Sterne-Bewertung vermuten lsst. Ich habe berlegt, nur 4 Sterne zu geben, denke aber, dass das der enormen Lesefreude nicht gerecht wird, die sich durch diese Serie entwickelt. ber die kleinen Makel sieht man leicht mal hinweg und zur Not berspringt man einen Absatz eben mal, wenn man wei, dass man diese Stellung und die 15 Orgasmen in den letzten Tagen schon zu oft gelesen hat. Wenn man aber erst einmal in der Geschichte drin ist, mag man die Bcher nicht weglegen und kauft sich auch immer gerne das nchste.Wer diese Reihe kauft, muss sich bewusst sein, dass er es mit einer eher auf weibliches Publikum abzielenden Romantik-Serie zu tun hat. Wer mit dem Genre nicht klar kommt, wird auch diese Bcher nicht mgen. Alle anderen werden sie lieben.Nochmal kurz zusammengefasst:- nicht ganz zu berlesender Kitsch (Liebe/Sex zu perfekt)- viele Wiederholungen in der Serie-Vergangenheit von Eve zu oft und viel thematisiert (wiederholt sich auch immer)+ Romanze und Krimi sehr ausgewogen+ spannend bis zum Schluss+ menschlicher Aspekt sympathisch und ausgewogen+ tolle Nebenfiguren (und zwar alle ausgesprochen)+ Suchtpotenzial+ futuristischer Aspekt perfekt (subtil) untergebracht+ (!) enorme

Lesefreude durch das Gesamtpaket, bei dem man die kleinen Makel leicht vergisst= 5 Sterne für die Lesefreude

Kurzbeschreibung THE FIRST NOVEL IN THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLING IN DEATH SERIES It is 2058, New York City. Technology now completely rules the world, but for New York Detective Eve Dallas, one irresistible impulse still rules the heart: passion. Eve Dallas is a New York police lieutenant hunting for a ruthless killer. In over ten years on the force, she's seen it all and knows her survival depends on her instincts. And she's going against every warning telling her not to get involved with Roarke, an Irish billionaire and a suspect in Eve's murder investigation. But passion and seduction have rules of their own, and it's up to Eve to take a chance in the arms of a man she knows nothing about except the addictive hunger of needing his touch. **Pressestimmen** 'A perfect balance of suspense, futuristic police procedural and steamy romance truly fine entertainment sure to leave you hungering for more.' PUBLISHER'S WEEKLY 'storytelling at its most professional... This is sheer entertainment, a souped-up version of Agatha Christie for the new millennium...' MAXIM JAKUBOWSKI, GUARDIAN **Pressestimmen** 'a perfect balance of suspense, futuristic police procedural and steamy romance... truly fine entertainment... sure to leave you hungering for more...' Publisher's Weekly