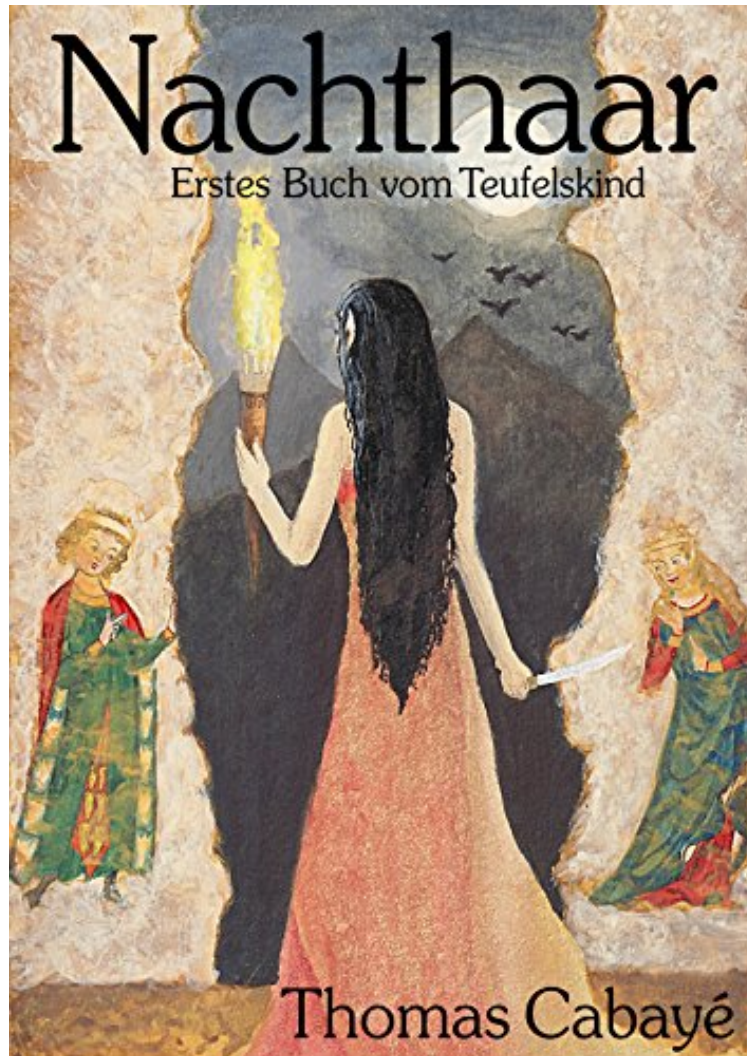


[Download pdf ebook] Nachthaar: Ein historischer Fantasyroman (Das Buch vom Teufelskind 1)

## Nachthaar: Ein historischer Fantasyroman (Das Buch vom Teufelskind 1)

Von Thomas Cabay

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #79601 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-10-18 Erscheinungsdatum: 2014-10-18 File Name: B000039RLW | File size: 33.Mb

**Von Thomas Cabay : Nachthaar: Ein historischer Fantasyroman (Das Buch vom Teufelskind 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachthaar: Ein historischer Fantasyroman (Das Buch vom Teufelskind 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer muss man sich diese Bilderschriften ausdenken! Von xyz Mit leichter Hand geschriebene und dennoch nicht seichte Story, die den Spannungsbogen gekonnt bis zum Schluss hlt und Lust auf einen 2. Band macht. Normal nicht mein Genre, hat mir trotzdem gut gefallen. Die Handlung ist schlssig, die Personen berzeugen in ihrer jeweiligen

Eigenart. Habe es in 2 Tagen durchgelesen, weil die Handlung mich wirklich gefesselt hat. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zu empfehlen. Von Schmitt Ich bin bei dem Cover gestolpert und wurde neugierig. Der Klappentext machte mich skeptisch und zugleich neugierig: Elfen und Zwerge im England des 12. Jahrhunderts, geht so was? Nach wenigen Seiten wusste ich: es geht. Und wie! Der Autor hat sich hier wirklich was einfallen lassen. Man hat zu keinem Zeitpunkt das Gefühl, als wäre an dieser Geschichte irgendetwas an den Haaren herbeigezogen. Es beginnt wie ein hundsgewöhnlicher historischer Roman, in dem eine Adlige eine Magd schikaniert, aber dann wird plötzlich alles anders. Als Leser von historischen Romanen hat es mich schon nach wenigen Seiten nicht mehr gestört, dass Elfen, Magie oder Zwerge in dieser Welt existieren. Es hat mich einfach mitgerissen. Jede Figur hat Tiefgang und bleibt hängen, und man hat jeden Einzelnen bildhaft vor Augen. Die Geschichte entwickelt sich stetig, lässt dem Leser zwischendrin mal Zeit zum Luftholen und zieht dann wieder rasant an. Die Handlungsstränge sind perfekt aufeinander abgestimmt. Sollte dies tatsächlich das Erstlingswerk eines unbekannteren Autor sein, dann Hut ab! Absolut empfehlenswert. Der Schreibstil ist gefällig, leicht und schon ausformuliert. Die Sprache passt absolut in die Zeit und in das Genre. Kaum moderne Begriffe, die einem wie in vielen anderen Romanen strend entgegenschlagen. Hier kann man richtig in die Welt und in die Geschichte eintauchen und lesen, lesen, lesen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungen. Von Patricia Ich weiß gar nicht, wie man dieses Genre nennen soll, vielleicht New Fantasy, oder Nu-Fantasy? Zur Geschichte: die Hauptperson ist hochmütig, eingebildet und ja, eine Zicke, und landet so hart im Dreck, dass ich beinahe Mitleid bekam. Ihre Geschichte und ihr Schicksal haben mich gefesselt. Was stimmt nicht mit diesem Mädchen?! Es ist beeindruckend, wie die verschiedenen Stränge der Geschichte miteinander verschmelzen und sich ergänzen. Man glaubt, immer ein bisschen mehr zu wissen, als die handelnden Personen und ist darauf gespannt, wie sie reagieren. Ich habe selten so fein gezeichnete Figuren erlebt, alle mit ihren besonderen Eigenheiten, und das macht jede Person unglaublich. An den Genremix habe ich mich sehr schnell gewöhnt und war einfach nur gespannt darauf, wie es weitergeht. Der Stil und die stellenweise beherrschende Erzählweise passen sehr gut zu dieser Geschichte. Ich bin schon sehr auf den zweiten Teil gespannt und kann dieses Werk nur wärmstens empfehlen.

Kurzbeschreibung Nachthaar - Erstes Buch vom Teufelskind Ein historischer Fantasyroman (Neu bearbeitete und korrigierte Fassung) England im 12. Jahrhundert. Roesia, eine junge adlige Elfin aus Devon, wird aus ihrer Heimat verbannt und muss fortan das harte Leben einer Geächteten führen. In der Wildnis gerät sie in die Fänge von Gesetzlosen, deren Anführer einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Die Schrecken, die sie dort erlebt und die dunklen Geheimnisse, die sie bei sich erfährt, erschaffen eine Geschichte, wie sie nur das Mittelalter erzählen kann. Erleben Sie eine faszinierende Verschmelzung aus historischem Roman und Fantasy. Es ist eine Welt, in der die Märchen dieser Zeit zum Leben erwacht sind, eine Welt, in der die mächtigen weisen Magier bei der Zauberei wachen. Tauchen Sie ein in eine Geschichte, in der es Ihnen bald vollkommen normal erscheinen wird, dass Zwerge die Kathedrale von Canterbury errichtet haben und ein Elf der Sheriff von Exeter ist. Dstere Fantasy/Mittelalter-Erzählung für ein erwachsenes Publikum. Kurzbeschreibung Nachthaar - Erstes Buch vom Teufelskind Ein historischer Fantasyroman (Neu bearbeitete und korrigierte Fassung) England im 12. Jahrhundert. Roesia, eine junge adlige Elfin aus Devon, wird aus ihrer Heimat verbannt und muss fortan das harte Leben einer Geächteten führen. In der Wildnis gerät sie in die Fänge von Gesetzlosen, deren Anführer einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Die Schrecken, die sie dort erlebt und die dunklen Geheimnisse, die sie bei sich erfährt, erschaffen eine Geschichte, wie sie nur das Mittelalter erzählen kann. Erleben Sie eine faszinierende Verschmelzung aus historischem Roman und Fantasy. Es ist eine Welt, in der die Märchen dieser Zeit zum Leben erwacht sind, eine Welt, in der die mächtigen weisen Magier bei der Zauberei wachen. Tauchen Sie ein in eine Geschichte, in der es Ihnen bald vollkommen normal erscheinen wird, dass Zwerge die Kathedrale von Canterbury errichtet haben und ein Elf der Sheriff von Exeter ist. Dstere Fantasy/Mittelalter-Erzählung für ein erwachsenes Publikum.