

(Ebook free) Nachtglanz (Dmonen)

Nachtglanz (Dmonen)

Von Tanja Heitmann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #379146 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-21Erscheinungsdatum: 2015-08-21File Name: B0148Q0KBK | File size: 73.Mb

Von Tanja Heitmann : Nachtglanz (Dmonen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachtglanz (Dmonen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein groer Wurf, aber kann man lesen...Von gooddayNachtglanzIm ersten Drittel des Buches erzht die Autorin Adams Geschichte. Adam erwacht im Jahre 1889 blutverschmiert und ohne jede Erinnerung an sein altes Leben in einem Pariser Hinterhof. Verwirrt irrt er durch die Gassen und versucht sich zu erinnern, wer er ist und was mit ihm

geschehen ist. Schliesslich findet ihn Etienne, ein alter Literaturprofessor, der sich seiner annimmt. Etienne hilft Adam bei der Suche nach seiner Vergangenheit und führt ihn in die "Gesellschaft" ein. Im Gegensatz zu allen anderen von Dmonen besessenen, kann Adam seinen Dmon hren, mit ihm kommunizieren und kmpft dagegen an, die Blutlust seines Dmons zu befriedigen. Dieser Teil der Geschichte ging mir ziemlich nahe, ich kmpfte mit Adam mit, sprte seine Verzweiflung, seine Wut und seine Hilflosigkeit. Im weiteren Verlauf wird die Geschichte vielschichtiger, aber das tut ihr nicht wirklich gut. Es scheint, als htte die Autorin versucht zu viele Handlungsstrnge gleichzeitig zu verfolgen. Dabei hat sie sich auf keinen der Handlungsstrnge richtig, sondern auf alle, nur ein bisschen konzentriert. 70 Jahre spter wird Adam mit einem Auftrag nach Los Angeles gelockt. Ein Dmon hlt sich nicht an die Regeln und Adam soll ihn ausfindig machen. So richtig Spannung will aber bei der Suche nicht aufkommen und dafr, dass Adam immer wieder als der begnadete Jger bezeichnet wird, legt er recht wenig Sprsinn und Ideenreichtum an den Tag. Da ist der Autorin nichts Rechtes eingefallen. Gleichzeitig wird die Liebesgeschichte zwischen Esther und Adam erzhlt. Aber auch die Liebesgeschichte kann nicht zu 100 Prozent punkten. Einzig Adams Gefhlswelt, die inneren Kmpfe mit seinem Dmon konnten mich fesseln. Esthers Einfhrung in die Geschichte ist sehr langatmig. Sie htet ein altes Geheimnis aus ihrer Vergangenheit, auf das sie nicht mde wird alle zwei Seiten hinzuweisen. Ich kann es leider nicht erklren, sonst msste ich zu viel aus der Geschichte erzhlen, aber die sptere Auflsung ihres ach so groen Geheimnisses und ihre daraus resultierenden Handlungen sind nicht schlssig und wirken aufgebauscht. Esther ist nicht klar durchdacht und nervt einfach durch ihr hin und her zwischen vlliger Hingabe und innerem Kampf, da sie sich ja eigentlich nie wieder hingeben wollte. Bei der groen Auflsung von Esthers Geheimnis packt die Autorin dann noch einen weiteren Handlungsstrang hinein, der nicht packend ist, dafr den Handlungsverlauf aber heftig ausbremst. Positiv ist mir aufgefallen, dass es der Autorin durch den Verbleib bei einer Perspektive oder durch gezielten Perspektivwechsel innerhalb einer Szene gelungen ist, ein paar Berraschungsmomente zu schaffen. Mein Fazit: Die Geschichtehat ein paar Logikfehler (zum Beispiel wie man einen Dmon zerstr), sie drfte deutlich mehr Tempo haben und Esther na ja. Aber trotzdem hat mich das Buch alles in allem ganz gut unterhalten und Adam habe ich in mein Herz geschlossen. Und da das hier so oft empfohlene Buch "Morgenrot" ja wieder von Adam handelt und eine fesselnde Liebesgeschichte verspricht, werde ich es lesen. Ich will ja schliesslich wissen, wie es Adam weiterhin ergeht und ob er den Dmon schliesslich besiegen kann. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Heitmann's bisher bester Roman... Von Meli Zu Beginn mchte ich sagen das Tanja Heitmanns Roman Nachtglanz ihr bisher bester Roman ist. Zudem kommt noch hinzu das dies die Vorgeschichte von Morgenrot darstellt, was ich leider nirgendwo herauslesen konnte. Eigentlich war das aber gut so, sonst htte ich ihn wahrscheinlich nicht gekauft und somit Adam's Story nie gelesen. Einzig das Cover des Buches (wie ich gestehen muss :P) hat mich zum Kauf berzeugt und der Klappentext hat sich wirklich nicht schlecht angehrt. Doch jetzt muss ich sagen das sie Morgenrot damit in den Schatten stellt. (KEIN SPOILER!) Story: Adam erwacht eines Tages blutverschmiert in einer Gasse und wei nicht wer er ist und woher er kam. Er hat keine Vergangenheit und wei auch nicht mit seiner Zukunft etwas anzufangen, bis eine Stimme in seinem Inneren ihm zuflstert das er kein Mensch mehr sei und der Dmon in ihm Blut im Gegenzug fr die Unsterblichkeit verlangt. Doch Adam mchte sich nicht seinem traurigen schuksal fgen und versucht gegen den Dmon anzukmpfen- und verliert... Bis er eines Tages auf Esther trifft und das Blatt sich wendet: Sie schenkt ihm ihre Liebe und er findet das Leben wieder lebenswert, solange sie an seiner Seite ist. Doch nicht jeder ist damit einverstanden, denn die unscheinbare Esther hat ein Geheimnis, mit dem Anders (ein mchtiger Unsterblicher) sie zu erpressen versucht um sie von Adam wegzulocken... Doch wie kann das alles wieder zum Guten fr Esther und Adam gewendet werden? Ich fand sie Schreibweise und die somit bermittelten Gefhle sehr gut gelungen, auch die Atmosphre war wunderschn gestaltet. Ich fr meinen Teil konnte mich das erste mal bei einem von Tanja Heitmanns Romanen hineinfhlen und mitfiebern. Endlich kann man verstehen wieso Adam so zurckhaltend in Morgenrot auftritt und wie er Etienne kennen gelernt hat. Fazit: Ein Roman mit ungeahnten Wendungen, Spannung, einer Prise Erotik und mit viel Romantik. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bis auf das Ende perfekt! Von JSK5017 Hallo, also das war mein erstes Buch was ich von "Tanja Heitmann" gelesen habe. Der Klappentext hat mich soweit berzeugt mich fr das Buch zu entscheiden und zu lesen. Insgesamt ist das Buch in 2 Teile aufgeteilt, wobei der 1. Teil von Adams ersten Tagen als Dmon in Paris im Jahr 1889 handelt und der 2. Teil dann einige Jahrzehnte spter wo er auch durch Zufall Esther kennen lernt. Durch den Klappentext wird man ja schon darber informiert, das es um die Liebe zwischen einem Dmon und einem Menschen geht und so war ich auch Berrascht das es fast 200 Seiten dauert, bis die weibliche "Hauptperson" zum ersten Mal auftaucht. Doch schlimm finde ich das ganz und gar nicht. Den der 1. Teil der gute 150 Seiten geht ist unglaublich interessant und anstatt das man sich fragt, wann die eigentliche Liebesgeschichte beginnt, will man als noch weiter lesen und mir persnlich geht es zumindest so das ich auch noch gerne etwas lnger in dieser Zeit geblieben wre. Denn Adam, die Hauptfigur des Buches, der von einem Dmonen besessen ist, ist ein unglaublich interessanter Charakter und so ist jede Seite interessant. Auch die anderen Figuren die im Laufe der Geschichte auftauchen, finde ich sehr interessant gestaltet und jeder hat seine Facetten und Geschichten. Diese Geschichte hat mich wirklich auch in ihren Bann gezogen und im Gegensatz zu anderen Autoren, wie z.B. "Stephanie Meyer" scheut sich "Tanja Heitmann" nicht davor zurck an den wirklich interessanten Stellen etwas mehr ins Detail zu gehen und trotzdem bleibt es unglaublich romantisch. Auch die Geschichte von Adam und Esther ist unglaublich gut geschrieben

und man will gar nicht mehr das Buch aus der Hand legen. Ich war so begeistert von dem Buch, doch das Ende hat mich wirklich enttäuscht. Nicht nur das es kein Happy End für Adam und Esther gab. Auch so finde ich dass das Ende eigentlich noch viel Potenzial für eine Fortsetzung hat. Was ist zum Beispiel mit Anders Schwester und Etienne? Könnte diese Dämonin Adams Dämon auslösen? Und er so evtl. doch ohne Angst mit Esther zusammen sein? Wie geht sein Weg nun weiter? Immerhin ist er ja unsterblich. Wäre das Ende also anders gewählt bzw. gäbe es eine Fortsetzung über Adam und Esther, wäre dieses Buch zu meinem neuen Lieblingsroman geworden. Aber leider kann man nicht alles haben. Trotzdem empfehle ich jedem diese Geschichte zu lesen, besonders "Biss-Fans" wird das Buch sicherlich gefallen. Aber auch für Literaturliebhaber ist es geeignet.

Kurzbeschreibung Paris 1889: Seit Adam in einer dunklen Gasse wieder zu sich gekommen ist, weiß er nicht mehr, wer er ist oder jemals war. Dafür spürt er einen Dämon in sich, der nur ein einziges dsteres Verlangen kennt: Ihn drückt nach Blut. Vergeblich kämpft Adam gegen den Eindringling, schließlich lässt er sich willenlos von ihm treiben. Bis er plötzlich, mitten im 20. Jahrhundert, Esther begegnet und alles sich verändert. Er entbrennt in leidenschaftlicher Liebe zu der jungen und zerbrechlichen Frau. Doch Esther, die von einer tragischen Vergangenheit gezeichnet ist, erwidert seine Gefühle nur zaghaft: Sie ahnt die dunkle Gefahr, die in Adam lauert. Denn der Dämon sieht in Esther lediglich Beute. Verzweifelt versucht Adam gegen den Dämon und für seine Liebe zu kämpfen. Ein tödliches Ringen um Esther beginnt ...

...Pressestimmen "Tanja Heitmann ist die deutsche Antwort auf Stephenie Meyer!" (Peter Hetzel, Sat.1 Frhstcksfernsehen)

Kurzbeschreibung Paris 1889: Seit Adam in einer dunklen Gasse wieder zu sich gekommen ist, weiß er nicht mehr, wer er ist oder jemals war. Dafür spürt er einen Dämon in sich, der nur ein einziges dsteres Verlangen kennt: Ihn drückt nach Blut. Vergeblich kämpft Adam gegen den Eindringling, schließlich lässt er sich willenlos von ihm treiben. Bis er plötzlich, mitten im 20. Jahrhundert, Esther begegnet und alles sich verändert. Er entbrennt in leidenschaftlicher Liebe zu der jungen und zerbrechlichen Frau. Doch Esther, die von einer tragischen Vergangenheit gezeichnet ist, erwidert seine Gefühle nur zaghaft: Sie ahnt die dunkle Gefahr, die in Adam lauert. Denn der Dämon sieht in Esther lediglich Beute. Verzweifelt versucht Adam gegen den Dämon und für seine Liebe zu kämpfen. Ein tödliches Ringen um Esther beginnt ...