

(Free download) Nachtgefhrten Unheimliche Geschichten und Gedichte

Nachtgefhrten Unheimliche Geschichten und Gedichte

Von Ariane Abt

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #445729 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-12Erscheinungsdatum:
2013-12-12File Name: B00C1FX4F0 | File size: 19.Mb

Von Ariane Abt : Nachtgefhrten Unheimliche Geschichten und Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachtgefhrten Unheimliche Geschichten und Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. NachtseitenVon norbert j.Mit Nachtgefhrten beleuchtet die Autorin Ariane Abt in faszinierender Art und Weise die Schattenseiten, die Nachtseiten, zeigt einen Mikrokosmos, der bevlkert ist von einer Vielzahl an mysterisen, geheimnisvollen, dunklen und teilweise verstrenden, unerklrlichen Geschehnissen und Begebenheiten, der ein Panoptikum offenbart an tief melodisch melancholischen Geschichten, die mittels seltsam schauriger, lyrisch hervorragender Gedichte in einfhlsamer und bildreicher Sprache miteinander verwoben sind.Es liegt ein trauriger, dunkler Schleier ber all diesen Geschichten und Gedichten, gleich einem unerklrlichen, dsteren Sog, der Zeile um Zeile in den Bann zieht.Nein, hier wird niemandem Hoffnung gemacht, hier wird garantiert kein Happy End den

Leser, die Leserin wieder in behtete und ruhige Gefilde bringen, nein, es wird auch jene Beklemmung nicht weichen, jenes Unbehagen, das sich still und heimlich in das Gemt des Lesers, der Leserin einnistet. Will man sich diesen mysterisen, dunklen Geschichten annhern, so tut man gut daran, die einfhrenden Worte der Autorin zu beherzigen: ...Wenn Gedanken sich wie ein Huckauf im Kopf einnistern, dort festkrallen und jeden Anflug von Schlummer ins Nirgendwo treiben, dann schleichen auf leisen Sohlen Gespenster herbei, flstern und raunen gruselige Geschichten ins Ohr. Schaurige Dmonen huschen ber den dsteren Flur. Morsche Dielen knarren. Geschpfe aus fernen, dunklen Zonen malen zuckende Schatten an die Wand, begleiten durch Furcht und Finsternis. Sie entfhren in Sphren jenseits der Grenzen unserer Wirklichkeit...die Nachtgefhrten.Soll also niemand sich beklagen, er wre nicht gewarnt worden!Tatschlich heben die meisterhafte Sprache, die wie ein stabiles, Vertrauen erweckendes Gerst all diese Nachtgeschichten umschliet, sowie die aberwitzigen, sonderbaren, verrckten oder unerwarteten Winkelzge, die sich in den Texten finden, diese groartige Sammlung weit ber das, was in diesem Genre in letzter Zeit publiziert worden ist. Klar, Horror und Schauderhaftes findet man zuhauf, wird munter geschrieben und auch verffentlicht, allerdings nicht in jener literarisch sorgfhtig und aufwndigen Meisterschaft, wie es Ariane Abt hier vorlegt.Hervorheben mchte ich vor allem die Auswahl an Gedichten, die Ariane Abt den Geschichten beigefgt hat. Da finden sich Zeilen, Strophen, Reime, die all das ausdrcken, beweisen und verdeutlichen, was Lyrik sein soll, was Lyrik ausmacht: Die Tiefe ausloten, das Gefhl, die Stimmungen, die Farben, die Gerusche beschreiben, die Eindrcke wiedergeben, wieder erlebbar machen, empfindsam.Liest man beispielsweise die Gedichte Walpurgisnacht, oder Im Schattenreich, Schattenhaus und Heidemond, so kann man wohl mit Fug und Recht behaupten, dass diese Textperlen ein eigenstndiges Leben im Rahmen eines Gedichtbandes verdient htten!Dem Leser, der Leserin wird relativ rasch klar, dass da in jeder Geschichte, in jedem Gedicht Autorenherzblut, Autorenmeisterschaft, Autorenstolz mitschwingt, sei es in der einleitenden Geschichte Das Findelkind, die mithilfe des vorangestellten Gedichts Heidemond eine Einheit bildet, sei es mit der Geschichte Im Moor, die mir persnlich den tiefsten Eindruck gemacht hat. Das unheimliche Fenster wiederum ist ein Text, der sich langsam und stetig in einem Spannungsbogen bewegt, um schlielich eben dort zu enden, wo die meisten jener dsteren Geschichten enden: als Rtsel, als Mysterium.Immer jedoch kann man sich getrost auf die unaufgeregt gekonnte Sprache der Autorin verlassen, die mit sicherer Hand und zauberhaften, poetischen Bildern diesen Nachtgefhrten Leben einhaucht. In diesem Reigen an schaurig-schnen Geschichten geschieht dem Leser, der Leserin eines auf alle Flle: Man wird gefangen, man ist gefesselt, man ist ausgeliefert, man ist mit klopfendem Herzen und stets drngender werdenden Neugier konfrontiert mit einem unvergleichlichen Kosmos der Nacht, dem Schattenreich, dem Totenland, dem Makabren und bersinnlichen, das Ariane Abt in allen Facetten und Nischen beleuchtet, stets darauf bedacht, das Wesentliche nicht auer Acht zu lassen: Die meisterhafte Handhabung ihrer poetischen, melodischen Sprache, die das Lesen dieser wahrhaft spannenden Texte zu einem Vergngen allerersten Ranges werden lsst.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Geschichte und wunderbare treffende Gedichte fr michVon Marius N.Hallo,besonders gut gefallen haben mir die, fuer mich, melancholischen Gedichten mit denen Menschen die gern solche Gedichte lesen viel Freude haben werden. Diese Art der Zusammenstellung von Geschichten und Gedichten ist, fuer mich, sehr gut gelungen. Ich kann mich gut mit diesen Dingen identifizieren und bin fesselnd in diesem Werk versunken. Ariane Abt hat hier ein in meinen Augen ein Meisterwerk geschaffen! Ich kann es nur empfehlen. Ich bin fesselnd in dieser Lyrik versunken und bin gespannt auf weitere Schriften der Autorin. Ich wuerde Sie sehr gern mal kennenlernen, da diese Gedichte so wahnsinnig treffend auf mein Gemt wirken. Vielen Dank!!! Und allen Anderen wuensche ich viel Freude damit :)1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungene Balance zwischen Gedicht und GeschichteVon S.WohlhauptHabe sowohl an den Gedichten als auch an den Geschichten sehr gossen Gefallen gefunden und bin mir sicher das alle anderen Leser auch ihren Spass dran haben werden.

KurzbeschreibungSchlaflos? Einsam und allein mit der Angst, while the bad moon is rising? Wenn Gedanken sich wie ein Huckauf im Kopf einnistern, dort festkrallen und jeden Anflug von Schlummer ins Nirgendwo treiben, dann schleichen auf leisen Sohlen Gespenster herbei, flstern und raunen gruselige Geschichten ins Ohr. Schaurige Dmonen huschen ber den dsteren Flur. Morsche Dielen knarren. Geschpfe aus fernen, dunklen Zonen malen zuckende Schatten an die Wand, begleiten durch Furcht und Finsternis. Sie entfhren in Sphren jenseits der Grenzen unserer Wirklichkeit die NACHTGEFHRTEN All diesen Erzhlungen haftet etwas bersinnliches, Unerklrliches an, das zum Nachdenken anregen soll, ob sie sich wirklich unter uns befinden: Krperlose, die unser Auge nicht sehen kann, deren Schwingungen jedoch fast jeder schon gesprht hat.Sind diese unheimlichen Wesen in der Lage, das menschliche Geschick zu beeinflussen oder gar zu lenken? - Wer wei?Abgrndige Geschichten, die unser anerzogenes Weltbild infrage stellen.KurzbeschreibungSchlaflos? Einsam und allein mit der Angst, while the bad moon is rising? Wenn Gedanken sich wie ein Huckauf im Kopf einnistern, dort festkrallen und jeden Anflug von Schlummer ins Nirgendwo treiben, dann schleichen auf leisen Sohlen Gespenster herbei, flstern und raunen gruselige Geschichten ins Ohr. Schaurige Dmonen huschen ber den dsteren Flur. Morsche Dielen knarren. Geschpfe aus fernen, dunklen Zonen malen

zuckende Schatten an die Wand, begleiten durch Furcht und Finsternis. Sie entführen in Sphären jenseits der Grenzen unserer Wirklichkeit die NACHTGEFHRTEN. All diesen Erzählungen haftet etwas Bersinnliches, Unerklärliches an, das zum Nachdenken anregen soll, ob sie sich wirklich unter uns befinden: Körperlose, die unser Auge nicht sehen kann, deren Schwingungen jedoch fast jeder schon gespürt hat. Sind diese unheimlichen Wesen in der Lage, das menschliche Geschick zu beeinflussen oder gar zu lenken? - Wer weiß? Abzurundige Geschichten, die unser anerzogenes Weltbild infrage stellen.