

[Read now] Nabelfrei: Mein Leben, kein Roman

Nabelfrei: Mein Leben, kein Roman

Von Elfriede Sattler, Ulaya Gadalla
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #295093 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-03Erscheinungsdatum:
2012-09-03File Name: B008B1TM7M | File size: 18.Mb

Von Elfriede Sattler, Ulaya Gadalla : Nabelfrei: Mein Leben, kein Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nabelfrei: Mein Leben, kein Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Faszinierende LebensgeschichteVon Kindle-KundeIch habe dieses Buch innerhalb von 2 Tagen durch gelesen. ber den Inhalt wurde schon genug geschrieben, deswegen spare ich mir dies. Ich muss sagen, ich war sehr beeindruckt und fasziniert, das Buch liest sich flssig und spannend, und ich konnte es kaum aus der Hand legen.4 Sterne allein nur

deswegen, weil meiner Meinung nach rast die Geschichte durch den letzten Teil in einem atemberaubenden Tempo. Der zweite Teil kommt nicht an die detailreiche Beschreibung der ersten Jahre heran, ich hätte gerne noch das eine oder andere Kapitel nach der Flucht aus Jordanien gelesen oder auch über den Bruder Ferdinand noch mehr erfahren, denn das wird nur kurz erwähnt. Auf jeden Fall empfehlenswert! 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Herausragend Von Liselotte Leseratte Nabelfrei: Mein Leben, kein Roman Die Lebensgeschichte von Elfriede Sattler, in bester Romantradition mitreißend erzählt, ist eine Ausnahmeerscheinung unter den zahllosen Biografien auf dem Buchmarkt. So unglaublich es erscheinen mag, dass aus einem Mädchen, das körperlich geschunden, seelisch fast gebrochen, eine stolze Frau mit starkem Selbstbewusstsein wird, so glaubwürdig ist diese Entwicklung geschildert. Zu den fünf Sternen einen Extrastern würde ich gerne noch zur Schilderung der Kindheit hinzufügen. Frau Sattler ist für das Passauer Land eine wichtige Zeitzeugin. Ihre besondere Fähigkeit zu beobachten, auch das scheinbar Nebenschliche, ist außerordentlich. Jedes einzelne Kapitel dieser 400 Seiten ist spannend und überraschend. Nach dem erschütternden Beginn schimmert im weiteren Verlauf immer häufiger auch Humor durch. Folgerichtig, da Elfriede Sattlers Leben auch immer positiver verläuft. Da derzeit sich Fernsehen und Presse auf Frau Sattler, mittlerweile 80 Jahre, stürzen und die Hauptfiguren der Geschichte (Mutter, Stiefvater, Prinz Mohammed) hinreichend besprochen werden, weise ich auf die bunten und schillernden Nebenfiguren der Handlung hin, die ebenfalls Eindruck hinterlassen: Z.B.: Die Cousine Rosmarie, der ehemalige Privatfotograf von Eva Braun, der Frauenarzt, Curt Jürgens, das Zigeunerehepaar, der Impresario aus Beirut, der Rechtsanwalt in Nicosia, der amerikanische Botschafter, der arabische Jahrhundertmusiker Farid-el Atrache, die berühmten Tänzerinnen der damaligen Zeit u.v.m. übrigens ist "Nabelfrei" kein reines Frauenbuch. Kaum auf dem Markt hat es auch schon mein Freund gelesen und er ist als Mann tief beeindruckt. Die Uere Aufmachung mit einem bebilderten Innenteil ist ebenfalls sehr gelungen. Die Weihnachtsgeschenke für meine Freunde in diesem Jahr stehen jedenfalls schon fest. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie aus Elfriede Ulfat wurde Von Frau Werwolf Die ersten Seiten in Elfriede Sattlers Buch waren harter Tobak, denn ihr wurde von ihrer kaltschnuzigen Mutter, ihrem brutalen Stiefvater, diversen Arbeitgebern und dem Leben an sich in Bayern nichts geschenkt, bis sie schließlich als gefeierte Tänzerin Ulfat Sharif im Orient bzw. nahezu weltweit Triumphe feierte. Eine Liebe, die nicht sein durfte, zwang sie schließlich, den Orient zu verlassen; der Neustart in ein bürgerliches Leben fiel ihr schwer. Heute lehrt sie orientalischen Tanz in einem kleinen Ort in Bayern - mit 80 Jahren! Ulfat Sattler ist eine starke und bewundernswerte Frau, die in einer Zeit (1950er/60er-Jahre) unabhängig war, in der dies nicht normal war und sie ist es bis heute geblieben. Ein tolles Buch, das Mut macht und zudem viel über die Stellung von Kindern und Frauen vor 1970 und den "alten" Orient erzählt.

Kurzbeschreibung Von der lieblosen Mutter erniedrigt, erlebt Elfriede Sattler in Bayern eine bedrückende Kindheit zwischen harter Stallarbeit und Missbrauch durch den Stiefvater. Mit zwanzig flieht die bildhbsche Frau nach München und ergreift eine einmalige Chance sie reist mit einer Tanzgruppe nach Zypern und Ägypten. Die orientalische Musik und der Tanz sind wie eine Offenbarung für Elfriede Sattler und wecken eine unbändige Lebenslust in ihr. Ihre Anmut und ihr Können machen sie unter dem Namen Ulfat Sherif bald zu einer der gefragtesten Tänzerinnen des Orients. Sie genießt ihr neues selbstbestimmtes Leben zwischen prunkvollen Palästen und mondernen Nachtclubs. Am jordanischen Knighthof findet sie in Prinz Mohammed schließlich ihre große Liebe. Doch als das geheime Verhältnis auffliegt, bleiben ihr zum Verlassen des Landes nur noch zwei Stunden Zeit

Kurzbeschreibung Von der lieblosen Mutter erniedrigt, erlebt Elfriede Sattler in Bayern eine bedrückende Kindheit zwischen harter Stallarbeit und Missbrauch durch den Stiefvater. Mit zwanzig flieht die bildhbsche Frau nach München und ergreift eine einmalige Chance sie reist mit einer Tanzgruppe nach Zypern und Ägypten. Die orientalische Musik und der Tanz sind wie eine Offenbarung für Elfriede Sattler und wecken eine unbändige Lebenslust in ihr. Ihre Anmut und ihr Können machen sie unter dem Namen Ulfat Sherif bald zu einer der gefragtesten Tänzerinnen des Orients. Sie genießt ihr neues selbstbestimmtes Leben zwischen prunkvollen Palästen und mondernen Nachtclubs. Am jordanischen Knighthof findet sie in Prinz Mohammed schließlich ihre große Liebe. Doch als das geheime Verhältnis auffliegt, bleiben ihr zum Verlassen des Landes nur noch zwei Stunden Zeit

ber den Autor und weitere Mitwirkende Elfriede Sattler, 1931 in Hals im Passauer Land geboren, gelangte in den 1950/60er Jahren als Tänzerin unter dem Namen Ulfat Sherif zu Weltruhm. Heute lebt sie als selbstständige Unternehmerin in Aschheim bei München und gibt Kurse in Freestyle Oriental Dancing. Ulaya Gadalla gehört zu den international bekanntesten orientalischen Tänzerinnen. In Deutschland geboren und aufgewachsen, machte sie eine mehrjährige Ausbildung zur Tänzerin in Kairo. Danach internationale Engagements, u.a. in Amerika, Marokko, Spanien und Europa. Dazwischen holte sie sich Inspirationen anlässlich eines längeren Aufenthalts in Sri Lanka bei den Kandyan Temple Dancers von singhalesischen und indischen Tänzern. Ihre eigene Mischung mit dem Bauchtanz begeisterte weite Kreise, sodass sie regelmäßig zum Unterhaltungsprogramm der indischen Kulturwochen engagiert wird, u.a. trat sie auch an der UNO in New York auf. Eine eigene 36-teilige Fernsehserie in ARD und ZDF Rhythmus und Lebensgefühl aus dem Morgenland (1996) brachte den für eine Gesundheitsserie einmaligen Marktanteil von 17%. Die Serie wird auch jetzt noch gelegentlich wiederholt, zuletzt bei BR-alpha. Erfolgreich waren auch ihre

Bauchtanzbcher sowie einige Video- und CD-Produktionen. Zusammen mit der Henna-Knstlerin Margot F. Ibrahim (Member of Who is Who) betreibt U.G. das Tanzstudio Morgenland seit 10 Jahren in Mnchen