

(Mobile book) MrchenLust

MrchenLust

Von Luisa Grimaldi

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-09-18 Erscheinungsdatum: 2013-09-18 File Name: B00FAHLVLU | File size: 54.Mb

Von Luisa Grimaldi : MrchenLust before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised MrchenLust:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasivolle Lesestunden! Von Merlins Bcherkiste Das Buch "MrchenLust" ist aufgeteilt in sechs Kurzgeschichten, die an berhmte Mrchen angelehnt sind. Den Anfang macht die Erzhlung um Dornrschen. Dornrschen lebt mit einem

Fluch, ausgesprochen von der dreizehnten Schwester ihrer Mutter, dass sie sich an einem Rosendorn verletzen und in einen ewigen Schlaf fallen wird. Einzig ihre wahre Liebe soll sie mittels eines Kusses aus dem Schlaf erwecken können. Weitere Geschichte sind dann Knig Drosselbart, Schneewittchen, Aschenputtel, Der Froschknig und Rapunzel. Jede Erzhlung ist angelehnt an die bekannten Mrchengeschichten, dennoch unterscheidet sie sich durch eine erotische Note und die kleinen persnlichen Zugaben der Autorin. Das Buch liest sich ganz leicht. Die Kurzgeschichten beinhalten etwa dreißig Seiten und geben die bekannten Vorgaben wider. Es ist einfach, sich auf die Handlung und die Beschreibungen einzulassen und sich die Szene lebendig vorzustellen. Dabei ist es der deutschen Autorin, die unter dem Pseudonym Luisa Grimaldi ihr neustes Werk beim Elysion Verlag verffentlicht, wunderbar gelungen, in der kurzen Zeit der Geschichte einen guten Bezug zu den Hauptprotagonisten aufzubauen. Die Charaktere wirken lebendig und glaubhaft beschrieben. Fazit: Eine kurzweilige, erotische Literatur, die fr ein paar aufregende Lesestunden sorgt. Mit einem mrchenhaften Cover ist der erste Grundstock fr das Buch gelegt, dessen Inhalt den Leser berzeugt und unterhlt. Die Geschichten sind nah an den Mrchenvorlagen gehalten und lassen den Leser glaubhaft in die fantasievolle Welt eintauchen. Mich konnte das Buch nicht vollkommen begeistern, zu kurz sind mir die Geschichten, um der Handlung grtmglichen Spielraum zu bieten. Immer wenn eine Geschichte gerade richtig begonnen hat, ist sie auch schon wieder vorbei. Deshalb gibt es von mir 4 von 5 Sternen fr dieses leidenschaftliche, aber kurzweilige Lesevergnngen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mrchen fr Erwachsene ;) Von Cora Lein Inhalt: 6 altbekannte Mrchen in einem neuen Gewandt frisch, frech und neu erzht mit einem anderen Ende fr Erwachsene Schreibstil: Der Schreibstil der Autorin ist sinnlich und passend. Die Mrchen weichen zwar etwas, aber nicht viel vom ursprnglichen ab der Leser erkennt also deutlich um welches Mrchen es sich handelt. Charaktere: Im Gegensatz zu den Mrchenfiguren sind die Charaktere eigenstndiger, die Frauen emanzipierter und die Prinzen weisen keine Strumpfhosenmanier auf. Ich mochte das sehr. Cover: Das Cover wirkt von weitem schner als es letztendlich ist. Die schne Fee wurde so stark nachbearbeitet, dass sie alte Hnde mit dreckigen Fingerngeln hat, dass passt gar nicht. Das Gesicht, Make-up und Frisur sind allerdings wunderschn! Fazit: Ein schnes Mrchenbuch fr zwischendurch. Fr Erwachsene, die gerne Mrchen lesen uneingeschrnkt zu empfehlen. Leider sind die Geschichten zu kurz, beziehungsweise fangen erst dann an spannend zu werden, wenn sie schon fast vorbei sind. Daher vergebe ich 4 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. MRCHENLUST von Luisa Grimaldi Von Melanie_J (Mel's Bcherblog) In den sechs bekannten Mrchen Dornrschen, Knig Drosselbart, Schneewittchen, Aschenputtel, Der Froschknig und Rapunzel geht es wahrlich nicht gerade leidenschaftlich zu. Dies hat die Autorin Luisa Grimaldi, die auch unter den Pseudonymen Alexa McNight und Hannah Wunder bekannt ist, dazu gebracht, sich der Mrchen anzunehmen und diese neu zu schreiben, mit der richtigen Portion Lust. In Dornrschen hat mir besonders gefallen, dass Dornrschen, die auf den Namen Rosa hrt, eine taffe junge Prinzessin ist, die zu ihren Gefhlen steht und dem Mann ihres Herzens klare Worte gibt. Auch ist mal nicht der von allen gewnschte Prinz in ihrem Herzen, sondern ein Prinz, der weder schn, noch von den Eltern gemocht wird. Eine tolle Umsetzung. Knig Drosselbart ist in diesem Buch eins meiner liebsten Mrchen. Ich kannte das Original-Mrchen zuvor nicht wirklich, daher war es fr mich bis zum Schluss nicht ganz klar, wohin die Reise fhrt, auch wenn ich es mir durchaus denken konnte. Besonders ist hier, dass die Prinzessin nicht vorschnell urteilt, als sie zwei Mnner in ihrer Leidenschaft sieht. Da beweist sie mehr Toleranz als manche Menschen in unserer Zeit. Auch wenn es nicht ganz nachzuvollziehen war, wie sie die List nicht erkannte, so kamen die Gefhle und das Nherkommen der beiden sehr schn rber. Mit Schneewittchen hat man hier eine Version, die sich am meisten vom Original-Mrchen abhebt und dennoch wundervoll umgesetzt wurde. Schneewittchen flieht hierbei nicht hinter die sieben Berge zu den sieben Zwergen, sondern auf ein Piratenschiff mit sieben unterschiedlichen Persnlichkeiten, wobei der Kapitn LaCrux wohl die auergewhnlichste fr die Prinzessin ist und attraktiv noch dazu. Was er ihr zeigt und welche Spielzeuge er auf seinen Raubzgen so alles hat mitgehen lassen, lsst Schneewittchen ganz neue Gefhle entdecken. Auch Aschenputtel zht von den sechs Neudichtungen zu meinen Lieblingen. Hier lag vor allem das Hauptaugenmerk auf der Liebesgeschichte, die mich sehr berhrt hat. Das Besondere hierbei, das sehr schwierige Rtsel um ihren wahren Namen, der den Leser mitdenken und noch tiefer in die Geschichte eintauchen lsst. Ich wre darauf nicht gekommen, aber zum Glck wusste der Auserwhlte besser Bescheid. Beim Froschknig kommen meine negativ Punkt zustande. Die Geschichte ist toll, vor allem das Verruchte um den Knig. Leider hat mir in der ersten Hlfte der Geschichte die Prinzessin berhaupt nicht gefallen, sie war mir regelrecht unsympathisch, was sich zum Glck jedoch nderte, sobald sie und der ehemalige Wasserhpfer sich nher kommen und das nicht grad zimperlich. S/M-Fans, dieses Mrchen ist eindeutig was fr euch, und enthlt von all den Mrchen wohl die meiste Erotik. Trotz der unsympathischen Prinzessin, den Knig mochte ich sehr, ich steh halt total auf die Bad Boys *seufz* Mit Rapunzel ging dieses schne Buch zu Ende. Anstatt von einer Hexe wird Rapunzel vom Feind ihres Vaters in einen Turm gesperrt, dabei gibt sie sich als ihren toten Bruder aus, was den Soldaten zusehends irritiert, da er langsam widersprchliche Gefhle fr sie entwickelt. Zusammen mit dem magischen Haar, dass sich nur in seiner Nhe verlngert, sobald er diesen Wunsch uert, ist das alte Mrchen auch hier etwas aufgepeppt worden. Leider erfhrt man nicht, warum gerade bei ihrem Auserwhlten das Haar wchst, aber die List, zu der Rapunzel zum Ende hin greift, ist klug ausgefdelt und beweist wieder einmal, dass Prinzessinnen durchaus schlauer sein knnen als ihre Vter. Mit all diesen neu umgesetzten Mrchen hat die Autorin ein schnes Buch geschaffen, das zu gemtlichen Abenden einldt.

Aufgrund der Kürze der Geschichten kann man keine ausschweifende Erotik erwarten, umso schneller fand ich, dass die erotischen Szenen in jedem Märchen anders umgesetzt waren und andere Gewichtungen hatten. Zum Beispiel war in Der Froschkönig die Erotik mehr gegenwertig als in Aschenputtel, wo die Liebesgeschichte mehr im Vordergrund stand. Das einzige Manko habe ich ja bereits aufgeföhrt, was das halbe Herz in meiner Beurteilung abzieht. Ansonsten hat mir jedes Märchen sehr gefallen. Besonders hervorheben sollte man auch, dass alle Geschichten noch immer diesen Klang eines alten Märchens haben. Man sollte also keine modernen Märchen in dem Sinne erwarten, dass sie in unserer Zeit spielen, denn das ist nicht der Fall, was aber gerade diese neue Umsetzung zu einem schönen Leseerlebnis macht. Vielen Dank an den Elysion-Verlag für die Bereitstellung des Leseexemplars und der Teilnahme der Autorin bei der Leserunde auf Lovelybooks. Herzen: 4,5 von 5

Kurzbeschreibung Liebe und Lust gab es schon immer und schon immer waren sie unwiderstehlich - auch vor dem berühmten Schlusssatz: "Und wenn sie nicht gestorben sind ..." Das gar nicht so brave Dornröschen hat der Prophezeiung keinen Glauben schenken wollen und muss nun wach geküsst werden, doch nicht nur ein Prinz findet sie schlafend. Hingegen ist die tugendhafte Rapunzel Opfer einer Entführung - in den Turm wird sie aber nicht von einer bösen Zauberin gesperrt, sondern vom größten Feind ihres Vaters. Schneewittchen flieht vor der Grausamkeit ihrer Stiefmutter und muss sich als Magd verdingen - dies auf einem Schiff, das gewiss nicht unter der Flagge der sieben Zwerge segelt. Die tüchtige Aschenputtel erliegt dem Charme ihres Prinzen noch vor der Hochzeitsnacht, glaubt sie auch, sich in einen Narren verliebt zu haben. König Drosselbart hat sehr viel Humor und ist zudem ein guter Schauspieler, weshalb ihn die gemeinen Worte der eigentlich tieftraurigen Prinzessin zu einer List greifen lassen. Der Froschkönig wiederum lässt sich die leeren Versprechungen seiner Auserwählten teuer bezahlen und ist mit einem einfachen Wurf gegen die Wand ganz sicher nicht von der Dunkelheit in seiner Seele zu befreien. Kurzbeschreibung Liebe und Lust gab es schon immer und schon immer waren sie unwiderstehlich - auch vor dem berühmten Schlusssatz: "Und wenn sie nicht gestorben sind ..." Das gar nicht so brave Dornröschen hat der Prophezeiung keinen Glauben schenken wollen und muss nun wach geküsst werden, doch nicht nur ein Prinz findet sie schlafend. Hingegen ist die tugendhafte Rapunzel Opfer einer Entführung - in den Turm wird sie aber nicht von einer bösen Zauberin gesperrt, sondern vom größten Feind ihres Vaters. Schneewittchen flieht vor der Grausamkeit ihrer Stiefmutter und muss sich als Magd verdingen - dies auf einem Schiff, das gewiss nicht unter der Flagge der sieben Zwerge segelt. Die tüchtige Aschenputtel erliegt dem Charme ihres Prinzen noch vor der Hochzeitsnacht, glaubt sie auch, sich in einen Narren verliebt zu haben. König Drosselbart hat sehr viel Humor und ist zudem ein guter Schauspieler, weshalb ihn die gemeinen Worte der eigentlich tieftraurigen Prinzessin zu einer List greifen lassen. Der Froschkönig wiederum lässt sich die leeren Versprechungen seiner Auserwählten teuer bezahlen und ist mit einem einfachen Wurf gegen die Wand ganz sicher nicht von der Dunkelheit in seiner Seele zu befreien. über den Autor und weitere Mitwirkende Luisa Grimaldi ist ein Kind der Siebziger, das sobald es lesen konnte Märchen verschlang wie andere Siggkeiten. Mit der Taschenlampe lag sie unter der Decke und riskierte jede Menge Ärger, um noch herausfinden zu können, ob Schneewittchen und Rosenrot den grässlichen Zwerg denn besiegen würden. Da sie laut Hierher gerufen hatte, als Fantasie in den Genpool geschüttet wurde, griff sie nicht viel später selbst zum Stift und begann eigene Geschichten zu schreiben. Zu Hause in einer Region Deutschlands, die auch als das Grönland bezeichnet wird, arbeitet sie heute als freie Autorin und schreibt in unterschiedlichen Genres. Als ewige Liebhaberin der Märchen und Autorin u.a. erotischer Literatur schreibt Luisa Grimaldi mit dem gebührenden Respekt vor den Werken der großen Erzähler dort weiter, wo diese keine Worte mehr finden wollten oder durften. Sie malt die Geschichten aus, variiert sie auch und lässt sie lieben, die Prinzen und Prinzessinnen hingebungsvoll, begierig und verrückt aufeinander.