

(Free pdf) Mord ist ein schweres Erbe: Roman

Mord ist ein schweres Erbe: Roman

Von Ruth Rendell

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #63120 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-31Erscheinungsdatum: 2015-03-31File Name: B00V69IV7I | File size: 53.Mb

Von Ruth Rendell : Mord ist ein schweres Erbe: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mord ist ein schweres Erbe: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Land Pfarrer ermittelt um die Unschuld eines verurteilten Mrders zu ermitteln.Von Kindle-KundeRuth Rendells Roman Mord ist ein schweres Erbe macht der Queen oft Crime wieder alle Ehre. Der ruhige aber spannende Erzhlstil

fesselt bis zum Schluss. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Ruf des Blutes Von R.E.R. Angst ist eine der groe Antriebskraft. Warum sonst sollte sich ein braver englischer Landpfarrer auf den Weg ins vor Hitze glhnde Kingsmarkham machen um dort Privatdetektiv zu spielen. Patrick Archery, der Sohn des anglikanischen Priesters, will heiraten. Ausgerechnet die Tochter des vor 15 Jahren zum Tode verurteilten Mrders Bert Painter. Tess ist zwar rein uerlich die Unschuld in Person. Aber wie sieht es in ihrem Innern aus? Vielleicht hat die kluge, hbsche und erfolgreiche Studentin der Geisteswissenschaften das bse Blut des Vaters geerbt und metzelt eines Tages die zu erwartenden Enkelkinder nieder? Auch die Angst um seinen Ruf treibt den Gottesmann um. Wie kann er sich als Schwiegervater eines Mrderkindes noch hoehohenen Hauptes in seiner Gemeinde sehen lassen? Und so nutzt Roger Archery seinen Draht nach oben und zwingt Wexford dazu, sich der Frage zu stellen ob ihm bei seinem ersten Mordfall nicht doch ein folgenschwerer Fehler unterlaufen ist. A new lease of Death ist Ruth Rendells zweiter Fall fr Inspektor Wexford. In Deutschland kam der 1969 erschienene Krimi unter dem Titel Mord ist ein schweres Erbe auf den Markt. Sehr ruhig und behbig geht es zu sommerlich heien Kingsmarkham. Dieses Wetter scheint auch Stimmung und Handlung zu beeinflussen. Die Geschehnisse sind nicht spannden im eigentlichen Sinn, dennoch liest man mit gespannter Aufmerksamkeit. Es sind die Figuren und deren Befindlichkeiten die fesseln. Archery selbst, der sich weit ber Mutter und Stiefvater der Schwiegertochter in spe erhaben whnt. Nur um feststellen zu mssen, dass die beiden ihm einiges an gesundem Menschenverstand und Nchstenliebe voraus haben. Dazu kommt, dass er sich ganz pltzlich verliebt und die romantischen Verwicklungen ihn zusehends berfordern. Seine nachlassende Aufmerksamkeit dem Fall gegenber macht sein Sohn mehr als wett, der sich als falscher Reporter Einlass in die Privatsphre der Mordzeugen erschleicht und tatschlich einige Neuigkeiten zu Tage frdert, bevor Inspektor Wexford ihm Einhalt gebietet. In diesem zweiten Fall spielt das Ermittlerduo Burden und Wexford eine nur beigeordnete Rolle. Die beiden Hauptfiguren der Serie dienen dazu die Fden zusammenzuhalten. Sie treiben die Handlung nicht voran. Rendell nutzt den Roman aber dazu, die Persnlichkeiten der beiden und ihr Verhlnis zueinander nher zu beschreiben. So wird das Bild das man sich im ersten Fall Alles Liebe vom Tod gemacht hat, noch genauer. Auch Kingsmarkham und dessen Umgebung spielt wieder eine tragende Rolle. Auf die eingangs gestellte Frage, findet Ruth Rendell eine Lsung, die man lange vor dem Ende erahnen kann. Das tut dem Lesevergnen aber keinen Abbruch. Es ist nicht wirklich die Frage nach dem wahren Mrder die hier die wichtigste Rolle spielt, sondern die Zeit die man mit dem Vergngen dieser Lektre verbringt. Wer sich die Zeit nimmt, wird hier mit einem Stck Geschichte der Unterhaltungsliteratur belohnt. Sprachlich elegant und inhaltlich am Puls der Zeit des Entstehens. Es ist hochinteressant wie Rendell die unterschiedlichen Protagonisten schildert. Ihre Eigenarten und Lebensumstnde zu einem bunten Bild der damaligen Zeit webt. Am 2. Mai dieses Jahres ist Ruth Rendell im Alter von 85 Jahren in London gestorben. Fr mich ein Grund zu meinen alten Inspektor Wexford Krimis zu greifen um mich dieser groartigen Schriftstellerin lesend zu erinnern. Die Flle des Kommissars aus dem fiktiven Ort Kingsmarkham in der englischen Grafschaft Sussex, gehrten Anfang der 1990er Jahre zu meiner bevorzugten Lektre. In meinem Bcherregal stehen fast alle Bnde dieser Reihe, bunt durcheinander gelesen vor ber ber zwanzig Jahren. Jetzt habe ich beschlossen diese noch einmal zu Lesen. Und zwar in der Reihenfolge des Erscheinens. Wer will kann mir folgen zum dritten Band der Reihe dem wieder ein Angstmotiv zu Grunde liegt. In Schwei der Angst ist es jeodch die Furcht um einen geliebten Menschen der verschwunden ist. Die Rezension demnchst hier!

Kurzbeschreibung Inspector Wexford hat nie Zweifel gehegt, dass er bei seinem ersten Mordfall vor fnfzehn Jahren den wahren Tter vor Gericht gebracht hat: Herbert Painter ttete eine neunzigjhrige Frau auf brutale Weise, um zweihundert Pfund zu erbeuten. Doch nun taucht pltzlich der Pfarrer Henry Archery auf und versucht, Painters Unschuld zu beweisen. Unterlief Wexford damals ein folgenschwerer Fehler? Oder will Archery nur die Augen vor der Wahrheit verschlieen? Denn sein Sohn Charles will unbedingt Painters Tochter heiraten, und das Kind eines Mrders ist fr Pfarrer Archery nicht die richtige Schwiegertochter. Kurzbeschreibung Inspector Wexford hat nie Zweifel gehegt, dass er bei seinem ersten Mordfall vor fnfzehn Jahren den wahren Tter vor Gericht gebracht hat: Herbert Painter ttete eine neunzigjhrige Frau auf brutale Weise, um zweihundert Pfund zu erbeuten. Doch nun taucht pltzlich der Pfarrer Henry Archery auf und versucht, Painters Unschuld zu beweisen. Unterlief Wexford damals ein folgenschwerer Fehler? Oder will Archery nur die Augen vor der Wahrheit verschlieen? Denn sein Sohn Charles will unbedingt Painters Tochter heiraten, und das Kind eines Mrders ist fr Pfarrer Archery nicht die richtige Schwiegertochter. ber den Autor und weitere Mitwirkende Ruth Rendell, auch unter dem Pseudonym Barbara Vine bekannt, ist mit ihren zahlreichen Romanen eine der ganz groen englischen Autorinnen. Dreimal schon erhielt sie den "Edgar-Allen-Poe-Preis" und zweimal den "Golden Dagger Award" fr den besten Kriminalroman des Jahres. 1997 wurde sie mit dem Grand Masters Award der Crime Writers Association of America, dem renommiertesten Krimipreis berhaupt, ausgezeichnet und darber hinaus von Knigin Elizabeth in den Adelsstand erhoben. Ruth Rendell wurde 1930 in einem Londoner Vorort geboren. Sie arbeitete zunchst als Journalistin, bis sie sich 1964 ganz auf den

Schriftstellerberuf konzentrierte. Heute lebt sie in einem Haus aus dem 16. Jahrhundert in Suffolk.