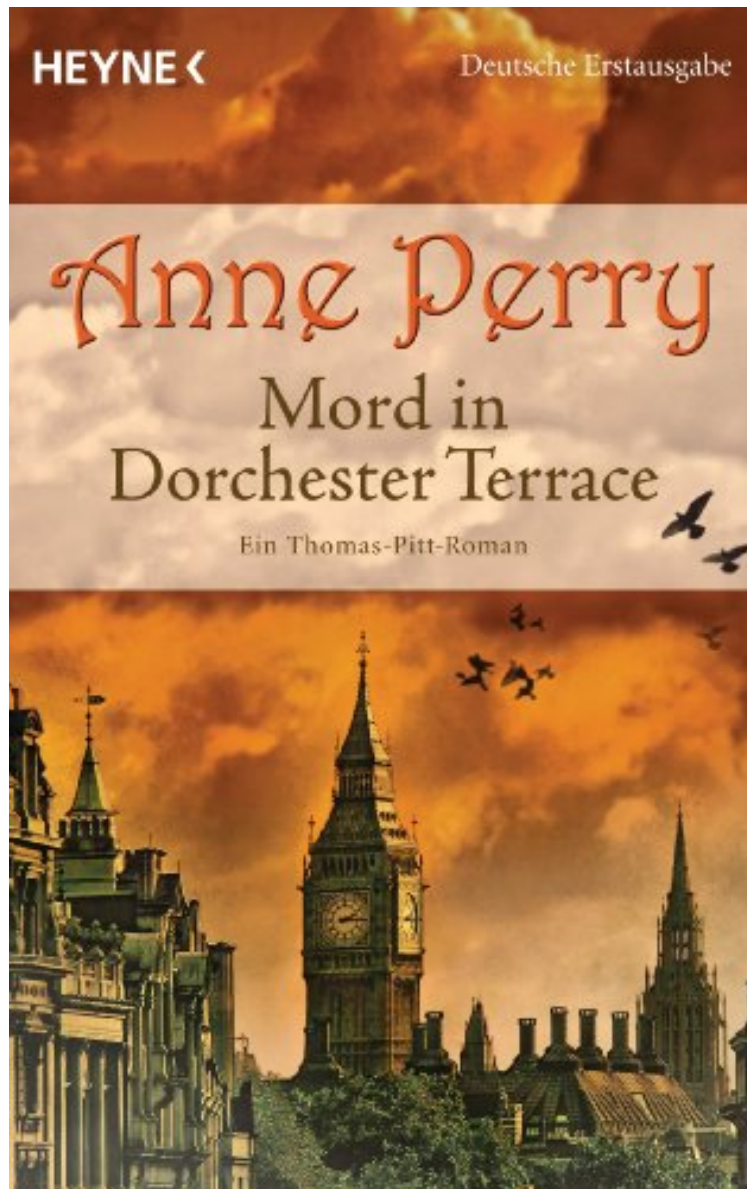


[Mobile book] Mord in Dorchester Terrace: Ein Thomas-Pitt-Roman

Mord in Dorchester Terrace: Ein Thomas-Pitt-Roman

Von Anne Perry

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #166571 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-10Erscheinungsdatum: 2012-12-10File Name: B00989Y3T8 | File size: 54.Mb

Von Anne Perry : Mord in Dorchester Terrace: Ein Thomas-Pitt-Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mord in Dorchester Terrace: Ein Thomas-Pitt-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes buchVon Fu, NadineWie immer, ein sehr interessantes buch..Habe alle teile bisher gelesen und kann es kaum erwarten das nchste zu lesen..macht Spa0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Diesmal nur 4

Punkte, weil Von Kunde Ich habe zwei Bücher am selben Abend hintereinander bestellt. Die sind auch ok. Aber warum verschickt man diese dann in 2 Paketen, die dann an unterschiedlichen Tagen ankommen? Deshalb gibt es aufgrund dieser Unsinnigkeit einen Punkt Abzug! 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der 27. Fall für Charlotte und Thomas Pitt Von Jean Ignace Isidore Grard - Grandville Diesmal ging es schneller mit der Veröffentlichung, als beim 26. Fall Der Verräter von Westminster aus dem Jahre 2010/2011. Doch leider muss ich sagen, dass mich auch dieses Buch nicht wirklich berzeugt hat. Es ist wieder ein ziemlich schwacher Fall, der noch dazu ein klein wenig verworren ist und einige enorme Längen hat. Dazu ist er auch noch ziemlich vorhersehbar. Kurz: erst ist langweilig. Wie auch schon beim "Verräter von Westminster" agieren die Charaktere recht merkwürdig, Charlotte und Thomas scheinen zusätzlich ein wenig von ihrem Gespräch verloren zu haben. Aber vielleicht soll das auch nur die berufliche Veränderung von Thomas Pitt unterstreichen, aber bei der ganzen Politik bleibt die Spannung leider total auf der Strecke. Das neue Hausmädchen ist mit Gracie leider nicht zu vergleichen und Pitts rechte Hand Stoker bleibt merkwürdig blass. Insgesamt bin ich im Moment der Meinung, dass der Wechsel in den Staatsschutz für die Geschichte eher negativ ist. Pitt hatte viel mehr Möglichkeiten als Polizist in einem Fall zu ermitteln, als jetzt beim Staatsschutz. Ständig sitzt er im Büro oder Luft zu einem Minister, der eh nichts auf seine Meinung gibt. "Ermitteln" tun andere: Narraway, Vespasia und Stoker. Charlotte und ihre Schwestern streiten sich wie Teenager und reden nur über Kleider und auf einmal ist das Buch zu Ende. Ich kann mir im Moment nicht vorstellen, wie es weitergehen soll. Pitt wird weiter Karriere machen, aber in seinem neuen Umfeld wo man über politische Fallstricke streuen kann und er mit seinem Schwager wie auf Eiern geht... ich bezweifle, dass es interessant bleiben wird. Das ist bedauerlich, ich habe die Reihe immer gern gemocht. Aber der Witz der frühen Teile ist total auf der Strecke geblieben, man fühlt sich als Leser isoliert, da man keine Verbindung zu den Figuren aufbauen kann, der familiäre Hintergrund fällt total weg und wirklich ermittelt wird auch nicht mehr. Mit Sicherheit ist dieses Buch nicht eines der besten der Autorin, wie es in der Rezension von "Karl der Kfz "Fitness" " geschrieben wird. Dies ist eher mit zu den Schwächsten. Wie schon beim 26. Fall muss ich leider sagen: nicht vergleichbar mit den früheren Filmen. Trotzdem werde ich einen 28. Fall lesen, wenn er erscheint. Einfach in der Hoffnung, dass es doch noch mal interessanter wird.

Kurzbeschreibung Verrat und Intrigen im viktorianischen London London 1896: Gerade ist Thomas Pitt zum Chef des Geheimdienstes aufgestiegen, da berstürzen sich schon die Ereignisse: Ein wichtiger österreichischer Diplomat kommt auf Staatsbesuch und Umstürzler planen ein Attentat. Ein Verräter in Pitts Behörde betreibt seinen Sturz. Und dann wird eine Frau im noblen Viertel Dorchester Terrace grausam ermordet. Als Pitt den erschütternden Zusammenhang zwischen den drei Filmen erkennt, ist es fast zu spät für das Königreich. Kurzbeschreibung Verrat und Intrigen im viktorianischen London London 1896: Gerade ist Thomas Pitt zum Chef des Geheimdienstes aufgestiegen, da berstürzen sich schon die Ereignisse: Ein wichtiger österreichischer Diplomat kommt auf Staatsbesuch und Umstürzler planen ein Attentat. Ein Verräter in Pitts Behörde betreibt seinen Sturz. Und dann wird eine Frau im noblen Viertel Dorchester Terrace grausam ermordet. Als Pitt den erschütternden Zusammenhang zwischen den drei Filmen erkennt, ist es fast zu spät für das Königreich. über den Autor und weitere Mitwirkende Die Engländerin Anne Perry, 1938 in London geboren, verbrachte einen Teil ihrer Jugend in Neuseeland und auf den Bahamas. Schon früh begann sie zu schreiben. Ihre historischen Kriminalromane zeichnen ein lebendiges Bild des spätviktorianischen England und begeistern ein Millionenpublikum. Anne Perry lebt und schreibt in Schottland. Mehr zur Autorin und ihren Büchern erfahren Sie unter www.anneperry.co.uk.