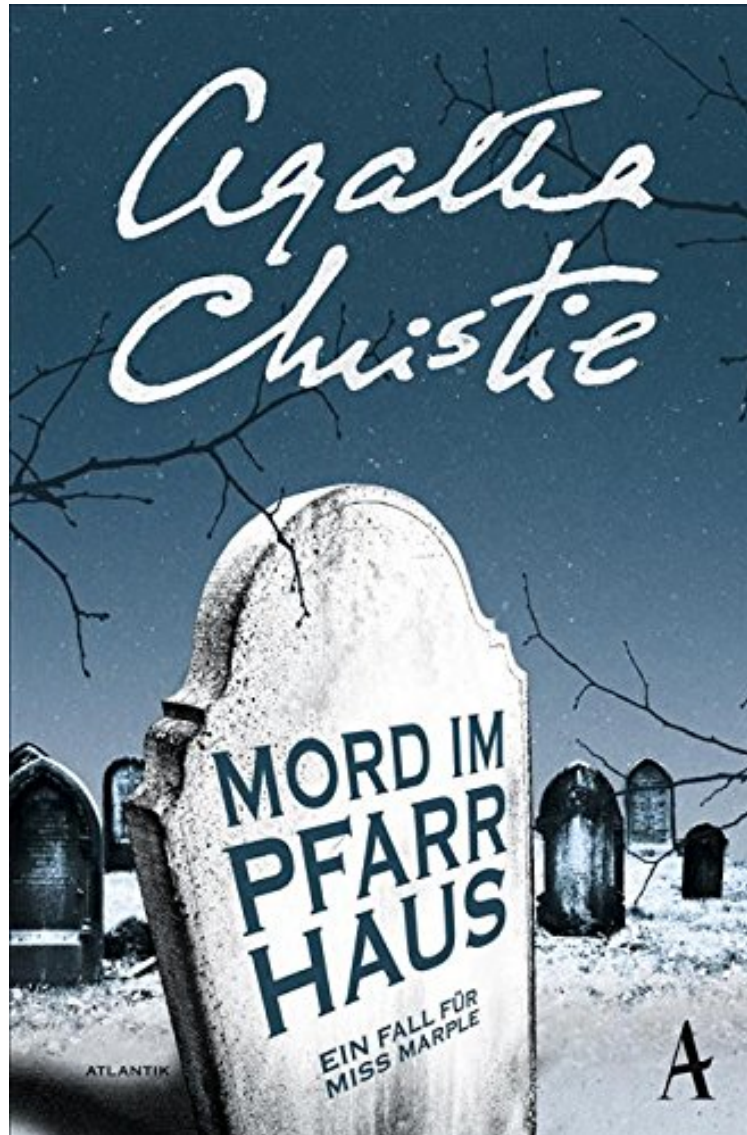


(Mobile pdf) Mord im Pfarrhaus: Ein Fall für Miss Marple

Mord im Pfarrhaus: Ein Fall für Miss Marple

Von Agatha Christie

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #23914 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-09-08 Erscheinungsdatum: 2014-09-08 File Name: B00L38CC3Q | File size: 18.Mb

Von Agatha Christie : Mord im Pfarrhaus: Ein Fall für Miss Marple before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Mord im Pfarrhaus: Ein Fall für Miss Marple:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Großartig Von Tajinaste Die Grand Dame des Krimis. Das Buch als erster Klassiker mit Miss Marple ist wirklich gut. Wer nicht weiß, wer der Täter war, hat die Möglichkeit mitzuerzählen. Agatha Christie beschreibt feinfühlig und blitzschnell das Verhalten der Menschen in St. Mary Mead. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung ber

3 CDs bis zum Schluss
Interessanter Krimi. - bei drei CDs hinweg wird der Zuhörer angeregt den Mörder oder die Mörderin zu finden. - Mal könnte es der eine sein, dann wieder der andere... und am Ende... ist es wieder Jemand ganz anderes gewesen.
18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Miss Marples perfektes Debüt
Man kann nicht behaupten, dass Colonel Protheroe Ableben im beschaulichen St. Mary Mead heftig betrauert wird -- "aufgeblasenes altes Ekel" geht noch zu den liebenswürdigeren Bezeichnungen seiner Person, und als Leser muss man den Dorfbewohnern rechtgeben: Protheroe war wirklich ein aufgeblasenes altes Ekel. Aber ermordet ist er worden, und ein Mord muss schließlich aufgeklärt werden. Seine Leiche findet ausgerechnet der Dorfpfarrer in seinem Arbeitszimmer, und obwohl sich schon am selben Abend ein Verdächtiger bei der Polizei stellt, ist der Fall nicht so leicht zu klären, wie es im ersten Moment scheint. Zu viele Ungereimtheiten gibt es auseinanderzufieseln, und zu viele Verdächtige haben ein Motiv, und überhaupt geschahen in den letzten Wochen zu viele eigenartige Dinge im Dorf. Wäre da nicht die liebenswürdige alte Miss Marple, der nichts entgeht und deren Hirn stets auf Hochtouren arbeitet -- wer weiß, ob der durchtriebene Mörder am Ende nicht davongekommen wäre. Aber Miss Marple hat gegenüber den ermittelnden Polizisten einen großen Vorteil: Sie verfügt über ein gerütteltes Maß Menschenkenntnis; oder, wie sie es selber entwaffnend formuliert: "Ich fürchte, es gibt viel Schlechtigkeit in der Welt. Ein netter, ehrbarer, aufrechter Soldat wie Sie weiß bei diesen Dingen nicht Bescheid, Colonel Melchett." Man wundert sich zusammen mit dem gerade anwesenden Pfarrer, dass da der ehrbare Melchett nicht der Schlag trifft... Mit "Mord im Pfarrhaus" (im Original "Murder at the Vicarage") beginnt Miss Marples Wirken im Dienste der Gerechtigkeit: Eine liebenswürdige ältere Dame, der nichts entgeht und die die Menschen kennt, wühlt sich mit altmodischem Charme durch die Abgründe der Menschheit. Sie hat nicht das penetrante Selbstbewusstsein eines Monsieur Poirot, sondern sie ist durch und durch britisch -- nicht blasé britisch, sondern zurückhaltend und sozusagen endlich britisch, mit einem stets latent verborgenen Humor. Wer Miss Marple "nur" von den herrlichen Verfilmungen mit Margaret Rutherford kennt, wird sich zunächst etwas wundern: Im Buch ist Miss Marple nicht so resolut, wirkt eher zerbrechlich. Aber man sollte sie nicht unterschätzen! Dass sie in ihrem ersten Fall in ihrem eigenen Dorf ermittelt, verleiht der Sache zusätzlichen Reiz: Agatha Christie ist sicher keine brillante Stilistin, aber in der diskreten Vermittlung von Lokalkolorit ist sie kaum zu schlagen. Und sobald sie alte Damen auftreten lässt, kann man sich ohnehin auf etwas gefasst machen -- so auch hier... Dass Christie beim Verfassen von "Mord im Pfarrhaus" noch nicht daran dachte, Miss Marple als gewitzte "Konkurrentin" von Poirot beizubehalten, ist im Nachhinein erstaunlich -- die Figur ist bereits in ihrem ersten Krimi vollständig entwickelt, mit allen Fähigkeiten, die wir so an ihr lieben...

Kurzbeschreibung
Vor wenigen Stunden hat Pfarrer Clement noch gesagt, der Menschheit würde ein großer Dienst erwiesen, wenn jemand Kirchenvorsteher Colonel Protheroe ins Jenseits befördere - nun ist Protheroe tatsächlich tot und Pfarrer Clement in einer unangenehmen Situation. Zum Glück führt das seitliche Tor der Pfarrei direkt in den Garten von Miss Marple, die die Ermittlungen aufnimmt.
Vor wenigen Stunden hat Pfarrer Clement noch gesagt, der Menschheit würde ein großer Dienst erwiesen, wenn jemand Kirchenvorsteher Colonel Protheroe ins Jenseits befördere - nun ist Protheroe tatsächlich tot und Pfarrer Clement in einer unangenehmen Situation. Zum Glück führt das seitliche Tor der Pfarrei direkt in den Garten von Miss Marple, die die Ermittlungen aufnimmt.
bei den Autor und weitere Mitwirkende
Agatha Christie, 1890 in Devon geboren, war in zweiter Ehe mit dem Archäologen Max Mallowan verheiratet. Ihre Kriminalromane werden in über 100 Ländern verlegt. Agatha Christie ist die erfolgreichste Schriftstellerin aller Zeiten. Sie starb 1976 in Oxford.