

[Read now] Mord im Orientexpress: Ein Fall fr Poirot

Mord im Orientexpress: Ein Fall fr Poirot

Von Agatha Christie

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #13035 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-08Erscheinungsdatum: 2014-09-08File Name: B00L38C9JS | File size: 46.Mb

Von Agatha Christie : Mord im Orientexpress: Ein Fall fr Poirot before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mord im Orientexpress: Ein Fall fr Poirot:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Agatha Christies Klassiker: bersichtlich und berraschendVon anspruchsvolle"Mord im Orientexpress" von der berhmten

Agatha Christie ist ein Klassiker, den man gelesen haben sollte. Die Strke des Buches ist aber nicht die besondere Kulisse, wie man vielleicht annehmen knnte. Der altmodische Luxuszug fhrt von Bagdad und Syrien, wo zufllig Poirot einsteigt, ber Istanbul in heimischere Gefilde. Auf dem Balkan bleibt der Zug wetterbedingt stehen und es gibt ein Problem - eine Leiche. Ausgerechnet der Mann, der vielen im Zug rein gefhlsmig als unangenehm aufgefallen war, ist ermordet worden. Nun ist Poirot gefragt, der sich, untersttzt von Bahndirektor und Doktor, in die Ermittlungen strzt. Dabei geht er natrlich sehr eigen und methodisch vor. Die Personenschilderungen sind hier verhltnismig kurz und man muss aufpassen, nicht durcheinander zu kommen. Auch Humor kommt nicht zu kurz, wenn es z. B. um die verschiedenen Nationalitten und Abschweifungen der Gedanken beim Nachdenken ber den Fall geht. Dieser Klassiker ist betont bersichtlich und strukturiert geschrieben, was angenehm ist. So gibt es eigene Kapitel fr die jeweiligen Zeugenaussagen, die Tatwaffe usw. Der Leser kann gar nicht anders als eifrig mitzuraten, er wird jedoch zum Schluss sehr berrascht werden. Kleine Fragen blieben mir am Ende offen und man merkt dem Buch die wohlgefeilte Konstruktion an, was man positiv wie negativ sehen kann. Wenn man Agatha Christie ein wenig kennt und mag, fllt natrlich der durchgehend unterhaltsame und prgnante Schreibstil auf, der einem schwer eine Pause gnnt. Am liebsten mchte man nach der Schlussberraschung noch einmal von vorne beginnen...2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hrbuch Von RLSchn, dass es endlich so viele ungekrzte Hrbcher gibt. Es ist immer noch ein Unterschied, ob ich ein Buch lese, eine gute Verfilmung davon sehe oder es mir erzhlt wird. Ich kenne die Bcher alle, auch die Filme, trotzdem genieie ich ebenso die Hrspiele und Vorlesungen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Kriminalroman! Von sanii-rocks Endlich habe auch ich den wohl bekanntesten Agatha Christie Kriminalroman "Mord im Orientexpress" gelesen! Schon viel zu lange stand er ungelesen in meinem Bcherregal - warum ich erst jetzt zu ihm gegriffen habe, kann ich selbst nicht genau sagen. Die Hercule Poirot - Reihe umfasst inklusive Kurzgeschichten 33 Bnde - bereits 1920 verffentlichte Agatha Christie den ersten Band "Das fehlende Glied der Kette". Auf der Fahrt von Istanbul nach London geschieht im Orientexpress ein grausames Verbrechen - ein amerikanischer Tycoon wird ermordet. Gemeinsam mit seinem alten Freund Monsieur Bouc und dem zufllig anwesenden Arzt Dr. Constantine nimmt Hercule Poirot die Ermittlungsarbeiten auf. Um auf die Spur des Mrders zu kommen, verhrt er die anwesenden Passagiere und nimmt deren Aussagen auf. Poirot hofft auf unterschiedliche, abweichende Aussagen, doch jeder der Befragten hat ein wasserdichtes Alibi - zumindest scheint es so ..Agatha Christie hat einen eigenen, gar eleganten Schreibstil, der mir sehr gut gefallen hat. Auch die Charaktere, insbesondere Hercule Poirot, beschreibt sie mit sehr viel Herzlichkeit. Obwohl Poirot oft sehr verschwiegen und khl rberkommt, und von seinem Tun sehr berzeugt scheint, wirkt er durch sein Engagement fr den Mordfall sofort wieder sympathisch. Oft spricht er Vermutungen nicht laut aus und der Leser kann nur erahnen was er gerade denkt - er fordert den Leser regelrecht dazu auf, mitzudenken und mitzuratseln. Mehrmals hatte ich das Gefhl auf der richtigen Spur zu sein, doch *schwupps*, lag ich wieder falsch. Anhand der anschaulichen Beschreibungen des Orientexpresses merkt man sofort, dass die Autorin bereits selbst in so einem Luxuszug mitgereist ist. Demzufolge bringt sie dem Leser den Schauplatz der Geschichte sehr nahe, was ich unglaublich mitreierend, sogar spannend fand. Fazit: Spannender Kriminalroman! Mit authentischen Charakteren, insbesondere Hercule Poirot, und einer Menge Spannung hat mich die Geschichte komplett von sich berzeugt. Ich habe mir bereits einen weiteren Band der Reihe "Hercule Poirots Weihnachten" zugelegt, welchen ich definitiv bald lesen werde!

Kurzbeschreibung Nach einigen Mhen hat Hercule Poirot ein Abteil im Kurswagen Istanbul - Calais des Luxuszugs ergattert. Doch auch jetzt ist ihm keine Ruhe vergnnt: Ein amerikanischer Tycoon ist ermordet worden, der ganze Zug voller Verdchtiger. Und der Mrder knnte jederzeit wieder zuschlagen. Eine Aufgabe, wie gemacht fr den Meisterdetektiv. Kurzbeschreibung Nach einigen Mhen hat Hercule Poirot ein Abteil im Kurswagen Istanbul - Calais des Luxuszugs ergattert. Doch auch jetzt ist ihm keine Ruhe vergnnt: Ein amerikanischer Tycoon ist ermordet worden, der ganze Zug voller Verdchtiger. Und der Mrder knnte jederzeit wieder zuschlagen. Eine Aufgabe, wie gemacht fr den Meisterdetektiv. ber den Autor und weitere Mitwirkende Als "Queen of Crime" wird Agatha Christie, 1890 bis 1976, allein schon wegen ihres gigantischen Publikumserfolges bezeichnet: Die geschtzte Gesamtauflage ihres Werkes beluft sich auf ber zwei Milliarden. Neben Theaterstcken und "gewhnlichen Romanen", die unter dem Pseudonym Mary Westmacott erschienen, hat Christie im Laufe eines halben Jahrhunderts etwa achtzig Kriminalromane und dreiig Bnde mit Kurzgeschichten publiziert. In den 50er Jahren begann sie, ihre Krimistorien fr das Theater zu adaptieren. Ihr bekanntestes Kriminaldrama The Mousetrap wird noch heute, nach ber 40-jhriger Laufzeit, im St. Martin's Theatre im Londoner Westend gespielt. 1971 wurde Agatha Christie eine der hchsten Auszeichnungen Englands verliehen der Titel "Dame Commander of the British Empire". Friedhelm Ptok, geboren 1933 in Hamburg, absolvierte nach einer Buchdruckerlehre eine private Schauspielausbildung. Nach seinem ersten Engagement in Flensburg spielte er beispielsweise in Bremen unter Peter Zadek, an den Mnchner Kammerspielen und dem Schauspielhaus Hamburg, bis er 1972 an den Staatlichen Schauspielbhnen Berlin bis zu deren Schlieung ein Engagement erhielt. Er wirkte in verschiedenen Fernsehproduktionen mit, so zum Beispiel in "Alphateam", "Praxis

Blowbogen" oder "Unser Lehrer, Dr. Specht" und "Kartoffeln mit Stippe", und ist darüber hinaus auch als Regisseur tätig. Friedhelm Ptok ist in zahlreichen Hörspielen zu hören, so in Helma Sanders-Brahms "1001 Nacht", Per Olov Enquists "Der Besuch des Leibarztes", "Ich habe sie geliebt" von Anna Gavalda und in Hans Magnus Enzenbergers "Hammerstein oder der Eigensinn" die alle im Hörverlag erschienen sind.