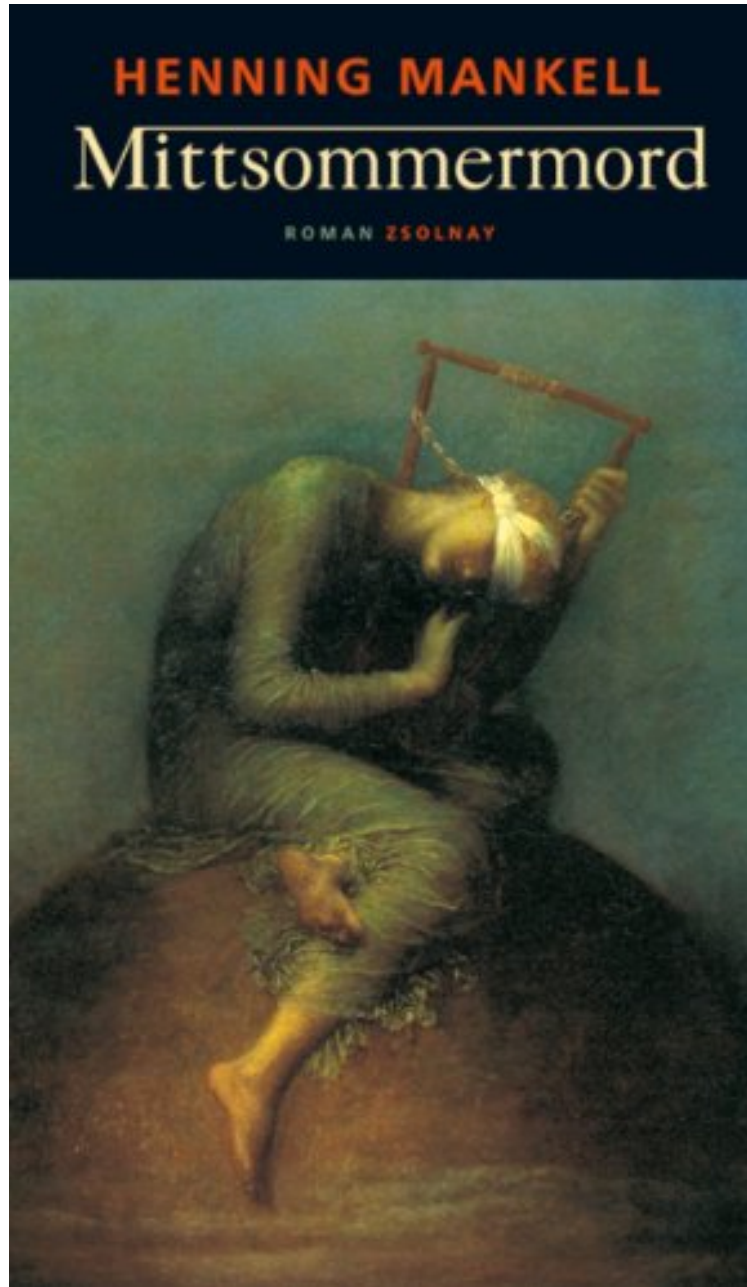


[Mobile library] Mittsommermord: Roman

Mittsommermord: Roman

Von Henning Mankell

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #32846 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-01Erscheinungsdatum:
2012-09-01File Name: B0095TDE7S | File size: 28.Mb

Von Henning Mankell : Mittsommermord: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mittsommermord: Roman:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht
Krimi-Fan
Von Carsten W. Habe nach einem Doppelkauf das Buch dann eben einfach mal gelesen und mu sagen, da es mir sehr gut gefallen hat. Von Vorteil war auf jeden Fall, da der Leser schon lange vor Wallander wute, wer der Tter ist. Daraus ergibt sich aber auch eine kleine Logiklcke gegen Ende der Geschichte, deswegen "nur" 4 Sterne. Ich denke, fr Krimi-Fans auf jeden Fall ein Kauftip!
1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nett zu lesen
Von Leseratte
Mittsommermord war mein erster Mankell Roman. Ich knnte nicht sagen das dieses Buch langweilig war. Ich lernte einen aufgrund seiner Zuckerkrankheit ewig pissenden Kommissar Wallander kennen, der auch sonst gegend Lebensprobleme hat (aber wer hat die nicht) und seine Kollegen. Zum Teil sehr liebenswerte Personen. Darum interessierte mich auch wie die Story weiterging. Aber spannend war dieser Thriller fr mich nicht, da habe ich schon sehr viel aufregendere Krimis gelesen. Auch der Schluss war sehr unbefriedigend. Auf wenigen Seiten wurde die Aufklrung des Falles zusammengefasst, viele Fragen blieben offen und der Tter blieb eher eine Randfigur. Wie gesagt gesagt nett zu lesen, aber die Bezeichnung "Thriller" verdient dieses Werk bei weitem nicht.
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mein Lieblings-Mankell
Von Ein Kunde
"Mittsommermord" war mein 1. Buch von Mankell - vielleicht ist es auch deshalb mein Favorit? Die Story an sich ist sehr spannend, wenn auch etwas beklemmend. Mankell ist ein Meister darin, Personen und Stimmungen lebendig zu beschreiben. Wenn er ber Schonen schreibt, meint man fast, dort zu sein und den Wind riechen zu knnen. Auch die zwischenmenschlichen Probleme von Kommissar Wallander sind so geschildert, dass man sich in ihn hineinversetzen kann, mit ihm mitleidet oder sich auch mit ihm identifiziert. Mittlerweile habe ich alle Wallander-Krimis gelesen und - ich bin traurig, dass es keine weiteren mehr gibt.

Kurzbeschreibung
Samstag, 22. Juni 1996: Drei junge Leute um die Zwanzig feiern zusammen Mittsommer an einem geheimen Ort. Danach sind sie spurlos verschwunden. Zur gleichen Zeit wird der Polizist Svedberg ermordet in seiner Wohnung aufgefunden. Kommissar Wallander ahnt, dass es einen Zusammenhang gibt, und am Ende meistert er auch diesen Fall eines offenbar wahnsinnigen Mrders bravours..
de Mankell ist ein Phnomen -- sein neuester Roman ein Ereignis. Whrend viele bewhrte Krimiautoren im x-ten Fall ihres Helden zu schwcheln beginnen ob der Zwnges des Marktes und der ihnen abgeforderten Schreibgeschwindigkeit, legte der schwedische Autor gerade sein bisher bestes Buch vor. Nichts ist zu bemerken von Verschlei, Unlust oder Ideenarmut. Mittsommermord ist gleichzeitig aber auch Mankells bisher dsterstes und pessimistischstes Buch, das einen trotz erfolgreicher Arbeit zutiefst beunruhigten und verunsicherten Kommissar Kurt Wallander zeigt. Der Plot selbst ist nicht neu. Ein Serienmrder wird gejagt. Ein Mrder allerdings, der eine merkwrdige Vorliebe fr kostmierte Opfer zu entwickeln scheint. Alles beginnt damit, dass eine Gruppe von Jugendlichen spurlos verschwindet. Monate spter findet man die Vermissten erschossen und im Zustand fortgeschrittener Verwesung in einem Naturpark, gerade dort, wo sie vor ihrem Verschwinden gemeinsam ein Mittsommernachtsfest gefeiert hatten. Wallanders Kollege Svedberg wird erschossen in seiner Wohnung aufgefunden -- warum musste er sterben? Zunchst steht ein Zusammenhang der Morde gar nicht zur Diskussion, bis deutlich wird, dass Svedberg selbst im Urlaub heimlich am Fall der verschwundenen Jugendlichen arbeitete. Ein hervorragender Kriminalroman wird eben doch durch mehr gekennzeichnet als nur durch die Originalitt seiner Handlung und vordergrndige Spannung. Intensiver als jemals zuvor legt Mankell die Psyche seiner Helden und seines Tters offen, ihre ngste, Sorgen und Beweggrnde. Er zeigt die tiefe Krise einer Ermittlercrew an den Grenzen ihrer Leistungsfhigkeit. Und er schafft es wieder, dass der Leser ihm mit angehaltenem Atem folgt. Immer deutlicher wird auch: Henning Mankells Erfolgsgeheimnis ist eigentlich gar keines. Seine Figuren leben! Seine Helden sind aus Fleisch und Blut! Mehr denn je zweifelt Kurt Wallander in diesem Roman am Sinn seines Tuns. "Man fhlt sich so machtlos. Und man fragt sich, ob man es wirklich aushlt, bis man alt wird." Hoffen wir, dass dieser moderne Don Quixote seinen Kampf gegen die Windmhlen des Lebens erneut aufnehmen wird. Ulrich Deurer
Audiobook-
Rezensionen
Was am Anfang fast unmglich scheint, entwickelt sich immer mehr zur Gewissheit: Es muss ein Zusammenhang zwischen zwei brutalen Morden bestehen. Zwischen dem Mord an den drei jungen Leuten, die in Kostmen des 18. Jahrhunderts frhlich Mittsommer feierten und der Ttung Svedbergs, eines Kollegen von Kommissar Wallander. Immer rtselfhafter erscheint der zurckgezogen lebende Svedberg. Warum ermittelte er verdeckt in der Sache der drei Jugendlichen? Und wer ist Louise, eine Frau, zu der er - ohne dass jemand auch nur davon ahnte - seit 10 Jahren ein Verhltnis hatte. Wallander tappt im Dunkeln, immer auf der Suche nach "dem Punkt, an dem sich die Spuren kreuzen". Er fhlt sich entkrftet, kein bisschen cool. Gleichzeitig plant der kranke Mrder weitere Morde und wei offensichtlich aufs Genaueste ber seine Opfer Bescheid. Die Atmosphre von Verzweiflung, die die Geschehnisse umhllt, ist Ausdruck eines Schriftstellers, der sich vor allem als Gesellschaftskritiker und weniger als Krimiautor sieht. "Gewalt ist etwas Natrliches geworden" lautet die bittere Erkenntnis. Im Hrspiel tritt der wahnsinnige Mrder vor oder nach den Morden mit einer teilnahmslosen, sehr auf Ordnung bedachten Stimme (Daniel Werner) auf. Ulrich Pleitgen, Anne Weber, Petra Redinger u.v.a. garantieren in diesem perfekt inszenierten Hrspiel fr Spannung pur! Hrspiel mit

Musik, Spieldauer: ca. 110 Minuten, 2 CD. Erhältlich als MC und CD. -- culture.text