

[Read and download] Mit Haut und Haar

## Mit Haut und Haar

Von Sofia Hartmann

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #144881 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-22Erscheinungsdatum: 2013-05-22File Name: B00CYPK7A2 | File size: 64.Mb

**Von Sofia Hartmann : Mit Haut und Haar** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mit Haut und Haar:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
SuperVon Kerstin TEin Roman, den ich nicht aus der Hand legen konnte. Das Ehedrama, mit dem die Autorin in das Buch einsteigt, ist ja nur ein Teil der ganzen Geschichte. Nachdem das endlich abgeschlossen ist, mssen die Eheleute

noch ein ganz anderes Drama berstehen und da zeigt es sich, dass sie einfach zusammengehören. Ein interessanter Ansatz, der fremdgehende Mann, der nicht verlassen, dem aber auch nicht so richtig verziehen wird. Der arme Kerl kann einem fast schon leid tun, aber gut: Fremdgehende Männer mag man nicht. Dennoch kann man ihn verstehen, man kann auch die Frau verstehen, die ganz tief in einem seelischen Loch steckt und nicht nach vorne kann, aber auch nicht zurück. Bis die Sache mit der Galeristin Patrizia losgeht. Eine sehr liebenswerte Figur, wenn man auch zwischendurch immer mal einen anderen Eindruck von ihr bekommt. Wie dramatisch fehlendes Selbstbewusstsein sich auf eine Beziehung auswirken kann, wird hier sehr deutlich, ebenso deutlich wird, dass man nicht immer gleich aufgeben sollte, weil es sich vielleicht doch lohnt, um die Dinge zu kämpfen, die einem wichtig sind, daran zu arbeiten. Wenn man dann irgendwann glaubt, die Geschichte bekommt jetzt ein Happy End, geht es noch mal richtig zur Sache und wird total spannend. Ich bin begeistert, toller Roman! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

**Ehedrama und die Folgen** Von Beate Majewski Ich gebe hier inhaltlich 3,5 Sterne für eine Story voller Drama, Erotik, Spannung. Ein realisiertes Thema, Clarissa findet Beweise für die Untreue ihres Mannes. Eine Geschichte die Fahrt aufbaut wie man es von der Autorin kennt, mit gut ausgearbeiteten Charakteren. Die Sprache ist mir hier zu plump und auch die Reaktionen der Eheleute. Zu nah an dem Thema bin ich wohl auch, da es mein drittes Werk der Autorin ist, und die beiden anderen Top waren. So ist meine Bewertung: Mein Geschmack! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd und sehr gut geschrieben!

**Von Elayne** Ich hatte mir das Buch auf den Kindle geladen und irgendwie dann nicht mehr gewusst, worum es inhaltlich geht und einfach gestartet zu lesen.... Und SIE, Frau Hartmann, sind es Schuld, dass ich gestern nichts Vernünftiges auf die Reihe bekommen habe, weil ich das Buch nicht aus der Hand legen konnte!!! :-)

Es fing mit einer Ehekrise an. Daniel geht fremd, Clarissa ertappt ihn und ist nach 16 Ehejahren, in denen sie dachte, sie wären glücklich - zutiefst verletzt. Daniel bereut sein Verhältnis, ist es sofort und ist auch unglücklich, er will doch Frau und Kinder nicht verlieren und konnte sich selber ohrfeigen. Die Autorin schafft es sehr einfühlsam und authentisch mit den beiden zu spielen. Man kann sich sehr gut in beide einfühlen, leidet mit. Sogar die beste Freundin ist Clarissa, sich nicht von ihm zu trennen, weil sie glaubt, dass Clarissa nicht ohne Daniel leben kann und er nicht ohne sie... Das wei Clarissa auch, aber vergeben ist so schwer. Daniel ist sehr geduldig, fast ein Jahr ist Clarissa traurig und weicht ihm aus... aber sie bleiben zusammen im Haus und bei den Kindern. Sie leiden beide. Auf Anjas Tipp hin, denkt Clarissa mal wieder an sich, versucht nicht mehr, es nur ihrer Familie recht zu machen sondern beginnt wieder zu malen. Ihre Bilder sind gut, werden ausgestellt und sogar verkauft. Sie wird davon nicht reich, aber bekommt Bestätigung. Tja und verliebt sich in eine Frau. Wobei verliebt gar nicht unbedingt stimmt. Sie bekommt Liebe, Zuneigung, Verständnis und das Gefühl begehrenswert zu sein. Ein Verhältnis beginnt und nun hat sie ein schlechtes Gewissen. Daniel und ihrer neuen Freundin gegenüber, der sie nicht alles geben kann und will, weil sie eben Daniel liebt... Sehr gut finde ich, dass so nach und nach beiden klar wird, warum die Ehekrise kam und warum sie unglücklich waren. Sie kommen sich wieder näher. :-)

Soweit ein schöner Roman, keine Sekunde langweilig, gut geschrieben. Es stimmt nachdenklich. Dann nahm das Buch eine völlig unerwartete Wendung und wurde spannend. Es erinnerte zuweilen etwas an den Film "Eine verhängnisvolle Affäre", aber durch den flüssigen, guten Schreibstil und die Spannung der Handlung war das egal. Ich fand es atemberaubend und gut. Am Ende war ich wirklich überrascht, ich fand es so nicht vorhersehbar. Aber ich will nichts verraten. :-)

Ich fand das Buch nicht erotisch. Es gab Sex zwischen den Paaren, der manchmal auch auf sehr feinfühlig und angenehme Weise beschrieben wurde, aber das gehörte einfach dazu, war nicht dominierend sondern passend und gut. Danke für dieses Buch, es gab kaum Rechtschreibfehler, einen guten Ausdruck, ich bin zufrieden damit, rundum.

**Kurzbeschreibung** Als Clarissa nach langjähriger Ehe erfährt, dass ihr Mann Daniel eine Affäre hat, zerbricht ihre kleine, heile Welt erst einmal in tausend Scherben. Um ihre angeschlagene Seele zu retten, beginnt sie wieder mit der Malerei, einem Talent, das sie bei ihren Mutterpflichten jahrelang vernachlässigt hat. Sie lässt ihren Gefühlen freien Lauf: In der Malerei, in der fast täglichen, verbalen und emotionalen Bestrafung ihres Mannes und schon bald in den Armen ihrer extravaganten Galeristin. Keinen Deut besser als ihr Mann, so stellt sie dennoch fest, dass dieses Verhältnis sie aus ihrem tiefen, seelischen Loch herausholt und sogar wieder Schwung in die totgeglaubte Ehe bringt. An dieser Stelle könnte es ein Happy End geben. Aber während Clarissa und Daniel neue Zukunftspläne schmieden, holt das Leben eine weitere Prüfung für das Paar bereit und schickt den personifizierten Wahnsinn.

**Kurzbeschreibung** Als Clarissa nach langjähriger Ehe erfährt, dass ihr Mann Daniel eine Affäre hat, zerbricht ihre kleine, heile Welt erst einmal in tausend Scherben. Um ihre angeschlagene Seele zu retten, beginnt sie wieder mit der Malerei, einem Talent, das sie bei ihren Mutterpflichten jahrelang vernachlässigt hat. Sie lässt ihren Gefühlen freien Lauf: In der Malerei, in der fast täglichen, verbalen und emotionalen Bestrafung ihres Mannes und schon bald in den Armen ihrer extravaganten Galeristin. Keinen Deut besser als ihr Mann, so stellt sie dennoch fest, dass dieses Verhältnis sie aus ihrem tiefen, seelischen Loch herausholt und sogar wieder Schwung in die totgeglaubte Ehe bringt. An dieser Stelle könnte es ein Happy End geben. Aber während Clarissa und Daniel neue Zukunftspläne schmieden, holt das Leben eine weitere Prüfung für das Paar bereit und schickt den personifizierten Wahnsinn.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Sofia Hartmann: Sofia Hartmann,

geboren 1964 in Frankfurt am Main, Mutter von drei erwachsenen Kindern, lebt und arbeitet inzwischen in Nordrhein-Westfalen. Ihre erste Veröffentlichung hatte sie im Jahr 2004: "Das Spiel mit der Macht" erschien im Elles-Verlag. Nach zwei weiteren Veröffentlichungen wagte sie sich nun auch auf den eBook-Markt vor. Ihre erste Publikation in diesem Bereich erschien im April 2013 unter dem Titel: "In guter Hoffnung", eine Short-Story mit berraschendem Ausgang. Im Mai 2013 folgte: "Mit Haut und Haar", und noch im gleichen Jahr publizierte sie "Herz aus Stein". "Und Oenghus weinte" ist ihr neustes Werk. Besuchen Sie Sofia Hartmann auch auf Ihrer Webseite: <http://www.sofia-hartmann.de> Sie finden Sofia Hartmann auch auf Facebook: <https://www.facebook.com/Sofia.Hartmann.Autor> Monika Celik: Monika Celik Kauffrau für Brokommunikation Ausbilderin, Texterin und Dozentin Friedweg 9 53919 Weilerswist